**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Мир вокруг нас»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир вокруг нас»» делает акцент на применение нетрадиционных форм организации кружковых занятий: игра, творческая мастерская, исследование, экскурсия, пленэр. Такие занятия дают основной толчок к творческому развитию детей. Нестандартные формы и содержание обучения требует применения передовых педагогических методов и средств обучения, которые решаются через способы вовлечения детей в процесс творчества:

* ситуация образных сравнений (вхождение в художественный образ);
* сказочно-игровая форма обучения;
* технология мастерских (создание тематических эскизов);
* проблемные ситуации;
* знакомство с нетрадиционными техниками изображения.

**Демонстрационный дидактический материал**

* Демонстративный материал. Репродукции картин русских художников:В.М. Васнецов, И.Е. Репин. / З.Н. Барановская. – М.: Айрис-пресс, 2004. – Формат 60Х90/4.Печать офсетная.
* Демонстративный материал. Репродукции картин русских художников: А.Г. Венецианов, В.Г. Перов. / З.Н. Барановская. – М.: Айрис-пресс, 2005. – Формат 60Х90/4.Печать офсетная.
* Демонстративный материал. Репродукции картин русских художников: И.К. Айвазовский, М.А. Врубель. / З.Н. Барановская. – М.: Айрис-пресс, 2005. – Формат 60Х90/4.
* Муляжи овощей и фруктов, гипсовые геометрические тела, демонстрирующее названия красок в гуашевых наборах красок, демонстрирующее названия акварельных красок. Цветовой круг, демонстрирующее три основных цвета красок и их смешивание; демонстрирующее теплые и холодные цвета, сближенные цвета.
* Репродукции с изображением северного сияния, с изображением птицы ворона, людей в хантыйской одежде и узоры, элементы народных росписей русского севера, орнаментов разных народов, элементы растительного, зооморфного и геометрического орнаментов, с изображением шмелей, божьих коровок, ромашек, демонстрирующие разные виды живописи, графики, декоративно прикладного искусства и архитектуры с изображением архитектурных сооружений разных стилей, плакатов на экологическую тему.
* Наглядные пособия, демонстрирующие ритм форм, цвета, «плоские геометрические формы», с изображением узоров в круге, образцы-экспонаты с гжельской росписью, выполнение разных вариантов рисования бордюров в Гжельской росписи, поэтапное рисование цветов «бубенчиков» и «купавок» Городецкой росписи, поэтапное рисование «розана» и «оживки», разные виды посуды, расписанные Городецкой росписью, элементы выполнения хохломской травной росписи, изображение филимоновских и каргопольских глиняных игрушек.
* Наглядные пособия, демонстрирующее национальный русский мужской и женский костюм, хантыйские узоры, репродукции с изображением дымковских игрушек, репродукции с изображением каргопольских и филимоновских игрушек, образцы куклы «Акань», образцы украшений из бисера, наглядное пособие с изображением схемы плетения из бисера.

**Материально – техническое обеспечение программы**

Для проведения занятий требуется светлое просторное помещение, соответствующее стандартам Сан Пина: наличие просторного кабинета с хорошим освещением, столов и стульев по количеству детей, размерами по возрасту детей, стенды для оформления детских работ, доска обыкновенная и интерактивная, материалы для работы.

На занятиях (уроки, классные часы, тематические вечера) и во внеклассных мероприятиях (родительские собрания, клубные вечера) используются современные средства ИКТ: интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр +СD + DVD + караоке, ж/к телевизору, видеомагнитофон. Тематические слайдовые презентации, видеофильмы, аудиомузыка.

Каждая тема занятий представлена средствами обучения: слово, наглядными пособиями, технологическими картами, литературными и музыкальными произведениями. Словесный метод, где для подачи новой темы используется беседа, рассказ, сказка Методическое обеспечение и методическая работа: посещение методических объединений, повышение квалификации, посещение и участие в выставках, разработка наглядных пособий, выполнение образцов и раздаточного материала, оформление детских работ и выставок.

**Художественные материалы и инструменты**

* Карандаш (обращение с карандашом: градация т/ тм/ м; сила нажима; рисование линий и контуров (постепенное, «штрихами» и «без отрыва руки»);
* тушь, акварель, гуашь, пастель, уголь, соус (первичная работа с красками: особенности и мотивация предпочтения акварели/ гуаши; оппозиции плотное/ прозрачное, четкое/ текучее);
* гуашевые и акварельные краски (основные приемы работы);
* Кисть, перо, палитра, резинка (обращение с кистью: тест на качество; хранение; набор цвета из ванночки и с палитры; ход по листу);
* Витражные и акриловые краски;
* Бумага для акварели, гуаши, тонированная бумага для графических материалов.