

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
А.С. Поспелов
Приказ № 81
от «16» июня 2022 г.



Рабочая программа на 2022 – 2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Основы современного танца»
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Год обучения – первый
Группы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В»

Автор-составитель
дополнительной общеразвивающей
программы «Основы современного танца»:
Белостропова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Ф.И.О. педагога, реализующего
дополнительную общеразвивающую программу
«Основы современного танца»:
Белостропова Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Ханты-Мансийск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Основы современного танца» художественная.

Тип программы модифицированная.

Вид деятельности хореография.

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Год обучения – первый.

Группы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В».

Уровень сложности:

Группы: 1 «А», 1 «Б», 1 «В» - «Базовый уровень»;

Особенности обучения:

Группа	Количество учебных часов по программе	Количество учебных недель	Количество занятий всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество академических часов в неделю
1 «А»	204	36	102	3	2 академических часа по 40 мин.	6
1 «Б»	204	36	102	3	2 академических часа по 30 мин.	6
1 «В»	204	36	102	3	2 академических часа по 30 мин.	6

Группа	Дата первого занятия	Дата последнего занятия	Дни недели занятий по расписанию
1 «А»	05.09.2022	17.05.2023	Понедельник Среда Пятница
1 «Б»	05.09.2022	15.05.2023	Понедельник Среда Четверг
1 «В»	06.09.2022	14.05.2023	Вторник Четверг Воскресенье

Цель программы – привитие интереса обучающихся к миру современной хореографии посредством овладения основ современного танца, развития творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности.

Задачи программы:

1. Развитие у обучающихся интереса к хореографическому искусству;
2. Выявление склонностей и способностей обучающихся к занятиям хореографией;
3. Овладение обучающимися основами современного и классического танцев;
4. Развитие организованности, умения слушать педагога;
5. Воспитание интереса к танцевальному искусству и ко всему искусству в целом;
6. Развитию танцевально-пластической культуры, внимания, хореографической памяти, координированности.

Планируемый результат

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий (наблюдение, опрос, взаимоконтроль, самоконтроль, практикум).

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешность развития обучающегося и усвоение им дополнительной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения (контрольное задание, наблюдение, контрольный опрос, открытое занятие, концерт).

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения (контрольное задание, наблюдение, тестирование, контрольный опрос, открытое занятие, отчетный концерт).