

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 14 » июня 2022
Протокол № 9



УТВЕРЖДАЮ

И.о директора
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
А.С. Поспелов
Приказ № 81
от « 16 » июня 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Элегант»

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет.
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Колесникова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	стр. 01
2.	ОГЛАВЛЕНИЕ	стр. 02
3.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	стр. 03
3.1.	Пояснительная записка	стр. 03
3.1.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.1.2.	Новизна программы	стр. 03
3.1.3.	Направленность программы	стр. 04
3.1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 04
3.1.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 05
3.2.	Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.2.1.	Цель программы	стр. 05
3.2.2.	Задачи программы	стр. 05
3.2.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 06
3.2.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 06
3.3.	Основные характеристики программы	стр. 07
3.3.1.	Тип образовательной программы	стр. 07
3.3.2.	Способы организации содержания образования	стр. 07
3.3.3.	Уровень сложности программы	стр. 08
3.3.4.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 09
3.3.5.	Режим занятий	стр. 09
3.3.6.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 09
3.4.	Планируемые результаты	стр. 10
3.4.1.	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 10
3.4.2.	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 11
3.4.3.	Уровни освоения программы	стр. 11
4.4.4.	Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»	стр. 12
4.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 13
4.1.	Кадровое обеспечение	стр. 13
4.2.	Учебный план	стр. 13
4.3.	Учебно-тематический план	стр. 13
4.4.	Содержание программы	стр. 20
4.5.	Материально-техническое оснащение программы	стр. 51
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	стр. 53
5.1.	Методическое обеспечение программы	стр. 53
5.2.	Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы	стр. 55
5.3.	Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)	стр. 56
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр. 68

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

«Костюм – самый тонкий, верный и безошибочный показатель отличительных признаков общества; маленькая частица человека, страны, народа, образа жизни, мыслей, занятий, профессий. Мы не замечаем одежду, потому что она часть нас самих, но именно поэтому она больше всего нас характеризует, именно поэтому в ней отражается каждое событие участником или современником которого мы являемся. Создание одежды – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить девушку к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве»

(Р.В. Захаржевская)

В подростковом возрасте происходят качественные изменения, затрагивающие все стороны развития и жизни, переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, формируются навыки социального взаимодействия. Общение со сверстниками является наиболее важной для подростков деятельностью. В этот период немаловажную роль играет внешний вид, которым достигается сходство с другими людьми и своё отличие, уникальность и неповторимость. Важная роль в самовыражении отводится одежде, которая несёт определённую информацию и очень многое может рассказать о своём хозяине. Поэтому необходимо научиться шить, знать, что тебе подходит, а от чего лучше отказаться совсем. Это будет только твоя модель, только твой неповторимый образ.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» по изучению основ моделирования, конструирования и пошива одежды обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Мотивом создания данной программы послужило желание обучающихся не останавливаться на опыте изготовления игрушек и декоративных изделий из текстиля, который они приобрели при прохождении общеобразовательной программы «Лоскутная живопись». Было принято решение попробовать силы в освоении технологии пошива одежды. Как было отмечено, в подростковом возрасте внешний вид является одним из элементов индивидуальности личности. Способности и склонности к художественному, творческому самовыражению и импровизации предусматривают возможность отобразиться в изготовлении одежды. Изучение технологии пошива одежды позволяет на более высоком уровне формировать художественно-познавательные способности, активизировать творческую самостоятельность подростков, ориентировать на выбор профессии.

Программа «Элегант» направлена на приобретение опыта изготовления одежды, необходимого для применения в практической деятельности, создания условий для формирования творческой личности, развития художественного вкуса, наглядно-образного мышления. Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства, это творческий процесс, ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность. Программа создана в рамках реализации инновационного направления новой программы развития МБУДО «ЦДО «Перспектива» - «Воспитательный эффект инновационного менеджмента организации дополнительного образования детей и взрослых в условиях цифровизации образования» на 2021-2026 гг.: «Проектирование технологии реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе с учётом специфики дополнительного образования». Переход на данную технологию позволяет на качественно новом уровне создавать условия для повышения качества образования в области декоративно прикладного искусства, направленного на развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Элегант», основывается на методологии образования, направленного на построение непрерывного, разноуровневого и вариативного личностно-ориентированного образовательного процесса с применением различных образовательных технологий, способов, форм и методов обучения, обеспечивающих дифференциацию и персонализацию в области декоративно-прикладного искусства, современные формы и технологии учета, контроля и оценки индивидуальных достижений обучающихся. Особенностью программы является разработка и применение методических и дидактических персонифицированных материалов, и заданий на каждом занятии для самостоятельной и индивидуальной подготовки обучающихся с целью дальнейшего развития и ориентации каждого на максимальный уровень собственных достижений.

В содержание программы заложено развитие навыков, полученных при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», других программ по направлению декоративно прикладного творчества и технологии изготовления швейных изделий по школьной программе 5-8 классов, включает предпрофессиональное углубленное изучение технологии изготовления одежды. Данная программа является модульной и разноуровневой.

К стартовому уровню относятся два модуля «Поясные изделия» и «Плечевые изделия». Обучающиеся осваивают навыки моделирования, снятия мерок с фигуры, конструирования, пошива поясных и плечевых изделий. При изготовлении используют техники и технологии рукоделия, приобретенные при обучении по программе «Лоскутная живопись», для украшения пошитой одежды и изготовления дополнений к ней. При обучении на данных модулях, обучающиеся, которые успешно изготавливают свои изделия по программе, изучают народный русский костюм Обь-Иртышья 18-19 и начала 20 веков и шьют кукол в народных костюмах для культурологического проекта «Этнографический традиционный русский костюм Обь-иртышского Севера».

К базовому уровню относится модуль «Джинсовая тема». По программе данного модуля обучающиеся изучают свойства и особенности обработки джинсовых тканей. Осваивают технологию изготовления текстильных аксессуаров из джинсовых лоскутов от одежды, бывшей в употреблении, технологию пошива джинсовой куртки на подкладке и джинсового сарафана.

К продвинутому уровню относится модуль «Технология обработки деталей одежды». Программа этого модуля позволяет освоить технологию всех видов основных, не основных, мелких и отделочных деталей одежды. Из изготовленных образцов каждый обучающийся составляет для себя коллекцию вариантов обработки деталей одежды «Шпалгалка для портнихи».

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков. Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению технологий изготовления одежды и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области моделирования, конструирования и пошива одежды.

Направленность программы – художественная.

Отличительные особенности программы

Для определения отличительных особенностей дополнительной общеразвивающей программы был проведен небольшой сравнительный анализ программ заявленных, как обучающие навыкам моделирования, кройки и шитья одежды. Ознакомление с содержанием данных программ, показало только небольшое отличие от школьной общеобразовательной программы «Технология» с пошивом одного или двух предметов одежды, и заключалось в том, что к ней добавлено освоение некоторых техник декоративно-прикладного творчества, в некоторых даже не связанных с технологией пошива одежды.

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» заключается в углубленном изучении технологии изготовления одежды, рассчитана на 4 года, является модульной и многоуровневой. Самостоятельные, устойчивые, целостные модули, планомерно и

взаимосвязанно ведут от простого к сложному. Обучаться по программе могут подростки, которые имеют знание и навыки работы с текстильными материалами, со швейными инструментами и оборудованием, полученными при прохождении программ по рукоделию или школьному предмету «Технология». На уроках технологии в школе выбор в ассортименте пошива одежды весьма ограничен, поэтому стало актуальным создать первый и второй модули с более расширенным ассортиментом поясных и плечевых изделий, что мотивировало обучающихся на запрос дальнейшего изучения технологии пошива одежды, ими была предложена «Джинсовая тема», эта идея стала содержанием третьего модуля. При изготовлении нескольких изделий за время прохождения программ трех модулей, возникла проблема показывающая освоение только некоторых узлов обработки изделия. Для практического применения в самостоятельном пошиве одежды, учитывая многообразие моделей и вариантов обработки их деталей, этого недостаточно. Проблема была решена написанием содержания четвертого модуля «Технология обработки деталей одежды».

Обучающиеся изготавливают украшения и дополнения к пошитому изделию, используя декоративно-прикладные технологии, освоенные при прохождении общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», что позволяет творчески подходить к изготовлению одежды.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности. Учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала личности подростка посредством освоения технологии изготовления одежды. Данная цель достигается получением знаний и практических навыков через интерес к процессу творчества, который сформировался за время обучения по общеразвивающим программам декоративно-прикладного искусства.

В программе предусматривается освоение методов и приемов моделирования и конструирования одежды, технологии обработки деталей одежды с учетом видов и свойств применяемых материалов; навыков работы с инструментами и швейным оборудованием.

Благодаря разнообразию использования материала, технологий идет эффективное воздействие на сенсомоторное развитие, образного, пространственного мышления.

Народное декоративное искусство, обладающее специфическими художественно-образными средствами воздействия на личность, имеет огромный воспитательный, образовательный и развивающий потенциал. В программе предусматривается различная степень погружения обучающихся в процесс изготовления одежды: от несложного пошива поясных изделий к предпрофессиональному изучению обработки деталей одежды; художественному образу до самовыражения в творческих работах, что достигается благодаря изучению, освоению и использованию лучших культурных традиций в применении техник рукоделия.

За время обучения, обучающиеся становились участниками и призерами международных, всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов таких как, «Таланты России», «Мастер золотые руки», межрегиональной детской конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее».

Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: раскрыть творческий потенциал личности ребенка, посредством освоения технологии изготовления одежды с применением техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Обучить технологии пошива поясных и плечевых изделий.

2. Обучить конструированию и применению выкроек при покрое и технологии покроя одежды.

3. Научить моделированию и изготовлению одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисер, ленты, лоскутное шитье, макраме.

Развивающие задачи:

1. Развить мелкую моторику, координацию движения руки, аккуратность, усидчивость.
2. Развить интерес к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству.
3. Развить эстетический и художественный вкус, абстрактное и пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитывающие задачи:

1. Формировать культуру общения в коллективе, доброжелательность.
2. Воспитывать чувство взаимопомощи, чувство личной ответственности, уважение к народным традициям.
3. Способствовать творческому, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Формы, применяемые на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Индивидуальная организация деятельности обучающихся позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповая организация деятельности обучающихся основана на совместных действиях, коммуникации, общении, взаимопонимании, взаимопомощи, взаимокоррекции. Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Коллективная организация деятельности обучающихся позволяет выявить, развитие творческих способностей детей и приобщение их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе своей работы, результатом которой могут быть коллекции моделей одежды для выставки, конкурса.

Методы работы:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные:** демонстрация образцов, показ техник рукоделия, поузловой обработки изделия, работа по образцам, работа по технологическим картам;
- **практические:** эскизы, изготовление шаблонов и выкроек, освоение техник рукоделия и технологий изготовления одежды;
- **аналитические:** наблюдение, сравнение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

Методы, применяемые на занятиях:

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, показ образцов, иллюстрация, практические действия освоения техник рукоделия.

На этапе закрепления изученного материала практическая работа, работа по образцам, работа по технологическим картам.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, конкурс.

Методика обучения.

Методика дифференцированного обучения создание условий для успешной деятельности, переживания успеха и уверенности в своих возможностях, задача педагога создавать ситуацию успешности ребенка. Обучающиеся осваивая одну и ту же программу, имеют право и возможность усваивать ее на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных требований. Детям, которые успевают усвоить и овладеть технологией изготовления одежды по программе быстрее и успешней чем остальные обучающиеся, предлагается сложная модель. Для обучающихся, которым необходимо больше времени для приобретения навыков, предлагаются изделия с меньшим количеством конструктивных линий. Смысл заключается в том, чтобы адаптировать образовательный процесс к познавательным возможностям каждого ребенка, предъявить соответствующие уровню его развития требования программы, методы и формы обучения.

Методика индивидуального обучения позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям и желаниям. При изготовлении одежды особенно подходит данный метод обучения. Темы занятий соответствуют учебному плану, но каждое изделие индивидуально. Поэтому педагогу приходится сопровождать процесс изготовления изделия у каждого обучающегося, следить за продвижением от незнания к знанию, учитывая способности ребенка

Методика проблемного обучения: проблемное изложение материала педагогом на занятии, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Каждая модель одежды - это индивидуальная задача для обучающегося: выбрать конструктивные линии, узнать свойства тканей для заданной модели, подобрать технологию обработки участков изделия. Все это заставляет обучающихся искать информацию применительно к своему индивидуальному изделию. Педагог является направляющим к активной самостоятельной деятельности обучающихся в поиске решения задач. Усвоение учебного материала происходит в ходе активного поиска, что ведёт к развитию творческого потенциала личности и к повышению качества знаний.

Методика проектной деятельности: состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих наличия знаний из различных предметных областей. в основе её лежит развитие познавательных, творческих интересов обучаемых, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-либо проблемы, требующей интегрированных знаний и получение результата.

В ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физминутки.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы – модифицированная.

Способы организации содержания образования:

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении технологи пошива одежды и различных технологий и техник рукоделия таких как: текстильная аппликация, макраме, вышивка мулине, бисером и лентами, лоскутное шитье.

«Поясные изделия» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива поясных изделий (юбки, брюки и другие моделей на их основе), изготовление поясных видов одежды с

использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Плечевые изделия» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива плечевых изделий (платья, сарафаны, блузы), изготовление плечевых видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие интереса к изготовлению одежды, к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Джинсовая тема» освоение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, технологии пошива изделий на подкладке и аксессуаров из джинсовой ткани, с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; изучение свойств джинсовой ткани и учет их при изготовлении различных изделий (аксессуары, изделия на подкладке, одежда для лета), развитие интереса к моделированию, конструированию и изготовлению одежды, формирование развитие образного мышления, высокохудожественного вкуса; формирование творческой, эстетической личности. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, проектной деятельности.

«Технология обработки деталей одежды» освоение технологии обработки большинства известных вариантов основных, не основных, мелких и отделочных деталей для практического применения в самостоятельном пошиве одежды; формирование интереса к осуществлению своих творческих идей и возможности выбора варианта моделирования изделия с желаемыми деталями и отделочными элементами; формирование потребности самореализации, самосовершенствования, профессионального самоопределения. Участие в выставках, конкурсах разного уровня.

Уровень сложности программы:

«Стартовый уровень» 1 год обучения – предполагает освоение техники выполнения различных стежков временного и постоянного назначения и различных видов машинных швов применяемых при изготовлении одежды, свойств различных видов текстиля, умение выбирать ткань соответственно заданной модели, учитывая стиль и назначение изделия, усвоение технологии моделирования, изготовления выкроек, умение пользоваться выкройками при раскрое изделия, освоения технологии пошива поясных изделий, и использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Стартовый уровень» 2 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных и плечевых изделий, изготовление одежды в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах.

«Базовый уровень» 3 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке,

аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

«Продвинутый уровень» 4 год обучения – предполагает качественное самостоятельное выполнение моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии обработки основных, не основных, мелких и отделочных деталей изделия, пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 4 года:

- 1 год обучения 136 часов;
- 2 год обучения 136 часов;
- 3 год обучения 136 часов.
- 4 год обучения 136 часов.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 3 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю
- 4 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести навыки изготовления одежды, декоративно-прикладного творчества, художественного вкуса, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления одежды.

Возраст обучающихся 11 – 16 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы, желанием получить предпрофессиональные знания, умения, навыки.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 6 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

- 1 год обучения 8-12 человек;
- 2 год обучения 6-8 человек;
- 3 год обучения 6-8 человек.
- 4 год обучения 6-8 человек

Реализуется в 3-х возрастных группах:

- младшая группа 11-13 лет (1 год обучения);
- средняя группа 12-14 лет (2 год обучения);

- средняя группа 13-15 лет (3 год обучения);
- старшая группа 14-16 лет (4 год обучения);

Условия формирования групп: определяются начальным знанием технологии изготовления швейных изделий на базе школьной программы 5-8 классов или освоением дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго, третьего и четвертого года обучения по результатам собеседования и тестирования.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному искусству и творческой деятельности, к поиску новых решений, художественный вкус;
- понимание причин успешности / не успешности учебной деятельности;
- самостоятельное выполнение работы, понимания личной ответственности за результат, уважение к народным традициям;
- способность связывать свои успехи с усилием и трудолюбием, постановкой цели деятельности и ее результатом, интересом к новому учебному материалу, способам его усвоения;
- способность осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать, ориентироваться в поведении на принятые моральные нормы;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- уважительные отношения к Отечеству, его языку, культуре, истории, к культурному многообразию человечества, ценности труда в жизни человека и общества;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности, гражданскую идентичность.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы действия:

- осуществлять действия по реализации плана, соблюдая последовательность действий;
- прилагать волевые усилия для достижения результата;
- творческое отношение к выполняемой работе, трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- оценивать выполненное задание с позиции эффективности выбранных способов деятельности, полученный результат с ориентацией на эталон, правильность выполнения на уровне соответствия результата заданным требованиям и учёта характера сделанных ошибок;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- соблюдать правила речевого этикета и дискуссионной культуры.

Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю, году обучения.

1 год обучения «Поясные изделия».

К концу первого года обучения, обучающиеся:

- будут уметь снимать мерки с фигуры необходимые для построения поясных изделий;
- будут знать формулы для построения чертежа конструкции поясных изделий;
- будут уметь строить чертеж конструкции поясных изделий;
 - будут знать свойства тканей и прикладных материалов, рекомендуемых для пошива поясных изделий;
- освоят технологию пошива поясных изделий;
- будут знать понятие дополнение к одежде;

- освоят технологию плетения пояса в технике макраме.

2 год обучения «Плечевые изделия».

К концу второго года обучения, обучающиеся:

- будут уметь снимать мерки с фигуры необходимые для построения плечевых изделий;
- будут знать формулы для построения чертежа конструкции плечевых изделий;
- будут уметь строить чертеж конструкции плечевых изделий;
 - будут знать свойства тканей и прикладных материалов, рекомендуемых для пошива сарафана в деловом стиле, нарядного платья, повседневного платья;
- освоят технологию пошива плечевых изделий;
- освоят технологию выполнения съемной аппликации.

3 год обучения «Джинсовая тема»

К концу третьего года обучения, обучающиеся:

- будут знать свойства джинсовых тканей;
- будут знать понятие аксессуаров в одежде;
- освоят технологию пошива сумки из джинсовых лоскутов вещи бывшей в употреблении;
 - будут уметь работать с журналами моды и определять адрес выбранной модели;
 - будут уметь проецировать из журнала необходимую выкройку и корректировать ее по своим меркам;
- освоят технологию пошива куртки на подкладке;
- освоят технологию пошива сарафана из джинсовой ткани.

4 год обучения «Технология обработки деталей одежды»

К концу четвертого года обучения, обучающиеся:

- будут знать деление деталей одежды на основные, не основные, мелкие и отделочные;
- освоят все известные варианты обработки основных, не основных, мелких и отделочных деталей;
 - будут знать термин приклад;
 - будут знать последовательность сборки изделия.

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы и способы контроля: опрос, наблюдение, выставка, взаимоконтроль, самоконтроль.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешное развитие обучающегося и усвоение им дополнительной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за I полугодие представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за учебный год представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за весь период обучения представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы предполагает три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются в соответствии с уровнем освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

Здоровье сберегающие технологии:

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;
- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умении лидировать.

Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в области декоративно-прикладного искусства. Она носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации детей. Изучение традиционной народной культуры развивает личностные, психологические качества, эмоционально-ценностные отношения, формирует художественно-познавательные способности, активизирует творческую самостоятельность детей, ориентирует на выбор профессии.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют **календарный план воспитательной работы** своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка по годам обучения				Формы аттестации
		1	2	3	4	
1.	Введение	8	8	6	4	Опрос, наблюдение
2.	Коническая юбка	26	-	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Клиньевая юбка	26	-	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Юбка прямая	34	-	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Брюки	26	-	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Шорты	16	-	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Одежда делового стиля	-	22	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
8.	Нарядная одежда	-	38	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
9.	Блуза	-	34	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
10.	Повседневная одежда	-	34	-		Опрос, наблюдение, практическая работа
11.	Аксессуары для одежды			28		Опрос, наблюдение, практическая работа
12.	Куртка из джинсовой ткани на подкладке			72		Опрос, наблюдение, практическая работа
13.	Одежда для лета из джинсовой ткани			30		Опрос, наблюдение, практическая работа
14.	Основные детали одежды				36	Опрос, наблюдение, практическая работа
15.	Не основные детали одежды				44	Опрос, наблюдение, практическая работа
16.	Мелкие и отделочные детали одежды				52	Опрос, наблюдение, практическая работа
Итого:		136	136	136		

Учебно-тематический план «Поясные изделия» 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				

1.1	Введение в программу «Элегант»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды поясных изделий по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Мерки необходимые для покроя поясных изделий	2	1	1
1.5	Техническое описание модели	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		8	6	2
II. Коническая юбка				
2.1	Виды конических юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
2.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
2.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	1	1
2.4	Виды застежек. Обработки застежки «молния», 1 способ	2	1	1
2.5	Способы обработки верха юбки	4	2	2
2.6	Способы обработки низа юбки	4	2	2
2.7	Декоративные дополнения к юбке	5	1	4
2.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	9	17
III. Клиньевая юбка				
3.1	Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
3.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
3.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
3.4	Обработки застежки «молния потайная»	2	1	1
3.5	Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа	6	2	4
3.6	Декоративные дополнения к юбке	4	1	3
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.8	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
Итого		26	8	18
IV. Прямая юбка				
4.1	Виды прямых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
4.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
4.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	0	2
4.4	Виды складок. Технология обработки вытачек и складок	6	2	4
4.5	Виды кокеток. Технология обработки кокетки	6	2	4
4.6	Обработка застежки «молния», 2 способ	4	1	3
4.7	Обработки верха юбки притачным поясом	4	2	2

4.8	Обработка низа юбки потайным ручным стежком	3	1	2
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	10	24
V. Брюки				
5.1	Виды брюк. Выбор модели и покроя брюк	4	1	3
5.2	Подготовка брюк к примерке. Примерка	4	1	3
5.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
5.4	Технология обработки карманов на брюках	2	1	1
5.5	Виды застежек на брюках. Обработка застежки	2	1	1
5.6	Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.	4	1	3
5.7	Изготовление ремня в технике макраме	5	1	4
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	7	19
VI. Шорты				
6.1	Виды шорт. Выбор модели и покроя шорт	2	1	1
6.2	Подготовка к примерке. Примерка и оснаровка	4	1	3
6.3	Обработка застежки и пояса	4	2	2
6.4	Способы обработки низа шорт. Обработка низа	4	2	2
6.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
6.6	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		16	7	9
Итого		136	47	89

«Плечевые изделия»

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Плечевые изделия»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды плечевых изделий по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Мерки необходимые для покроя плечевых изделий	2	1	1
1.5	Требования, предъявляемые к одежде	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		8	6	2
II. Одежда делового стиля				
2.1	Назначение одежды делового стиля	2	1	1
2.2	Моделирование и техническое описание делового сарафана	4	2	2

2.3	Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана	6	2	4
2.4	Технология обработки боковых и плечевых швов	2	1	1
2.5	Технология обработки горловины и проймы обтачкой	4	1	3
2.6	Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа	3	1	2
2.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		22	8	14
III. Нарядная одежда				
3.1	Назначение нарядной одежды	2	1	1
3.2	Моделирование и техническое описание нарядного платья	4	2	2
3.3	Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья	6	1	5
3.4	Технология обработки среднего шва спинки с застежкой	4	1	3
3.5	Виды обработки горловины. Обработка горловины	4	1	3
3.6	Обработка боковых и плечевых швов	2	1	1
3.7	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	4	1	3
3.8	Виды юбок для отрезного по талии платья. Обработка юбки	6	2	4
3.9	Соединение лифа с юбкой. Обработка низа	4	1	3
3.10	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.11	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
Итого		38	12	26
IV. Блуза				
4.1	Виды блуз по конструкции и назначению	2	1	1
4.2	Моделирование и техническое описание блузы	4	2	2
4.3	Покрой, примерка и оснаровка блузы	6	1	5
4.5	Обработка боковых, плечевых швов	2	1	1
4.6	Обработка распашной застежки. Обработка низа	4	2	2
4.7	Технология изготовления воротников. Втачивание воротника	8	2	6
4.8	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	7	2	5
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	11	23
V. Повседневная одежда				
5.1	Назначение повседневной одежды	2	1	1
5.2	Моделирование и техническое описание повседневного платья	4	2	2

5.3	Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья	6	1	5
5.4	Изготовление аппликации полочке	6	2	4
5.5	Технология обработки рельефов	4	2	2
5.6	Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа	4	1	3
5.7	Обработка горловины, низа. Изготовление пояса	6	1	5
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.9	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		34	11	23
		136	48	88

«Джинсовая тема»

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Джинсовая тема»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Состав и свойства джинсовой ткани	1	0	1
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		6	4	2
II. Аксессуары для одежды				
2.1	Назначение аксессуаров для одежды	2	1	1
2.2	Моделирование и техническое описание сумки из джинсовой ткани	2	1	1
2.3	Конструирование и изготовление выкройки сумки	2	1	1
2.4	Раскладка выкроек деталей и покрой сумки	2	1	1
2.5	Виды и технологии обработки застежек сумки	4	1	3
2.6	Технология изготовления клапана и украшение его аппликацией	4	1	3
2.7	Соединение передней, задней стенок сумки с боковыми деталями и дном	4	1	3
2.8	Технология покроя подкладки для сумки	2	1	1
2.9	Технология соединения подкладки с верхом изделия	2	1	1
2.10	Технология изготовления ручек для сумки	3	1	2
2.11	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		28	10	18
III. Куртка из джинсовой ткани на подкладке				
3.1	Назначение куртки на подкладке	2	1	1

3.2	Моделирование и техническое описание куртки на подкладке	4	2	2
3.3	Конструктивные и декоративные швы в изделии	2	1	1
3.4	Конструирование и изготовление выкройки куртки	6	2	4
3.5	Покрой, подготовка к примерке и примерка куртки	8	2	6
3.6	Назначение отделочной строчки и обработка швов. Оснаровка изделия	4	1	3
3.7	Технология обработки кармана «листочка» в рельефе	4	1	3
3.8	Технология втачивания рукавов в открытую пройму	4	1	3
3.9	Технология покроя подкладки	4	1	3
3.10	Технология соединения подкладки с верхом изделия.	6	2	4
3.11	Соединение боковых швов и швов рукавов верха и подкладки	5	1	4
3.12	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
3.13	Виды застежек в куртках из джинсовой ткани	2	1	1
3.14	Технология обработки застежки «молния» с клапаном	4	1	3
3.15	Виды воротников и капюшонов в куртках	2	1	1
3.16	Технология изготовления капюшона из трикотажа	4	1	3
3.17	Технология соединения капюшона с горловиной	4	1	3
3.18	Виды манжет. Технология обработки низа рукавов манжетами из трикотажа	2	1	1
3.19	Технология обработки низа планкой из трикотажа	3	1	2
3.20	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
	Итого	72	23	49
IV. Одежда из джинсовой ткани для лета				
4.1	Виды изделий для лета из джинсовой ткани по конструкции и назначению	1	1	0
4.2	Моделирование и техническое описание сарафана	1	0	1
4.3	Конструирование и изготовление выкройки сарафана	4	1	3
4.4	Покрой и примерка сарафана	4	1	3
4.5	Обработка рельефов, оснаровка, соединение боковых швов	4	1	3
4.6	Технология обработки застежки планка с кружевами	4	1	3
4.7	Технология изготовления бретелей и соединение их с верхом лифа	4	1	3
4.8	Обработка швов в юбке клинке	2	1	1
4.9	Соединение юбки с лифом. Изготовление пояса в технике макраме	4	1	3

4.10	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.11	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
	Итого	30	9	21
		136	46	90

**«Технология обработки деталей одежды»
4 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Технология обработки деталей одежды»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Детали одежды основные, не основные, мелкие и отделочные	1	1	0
1.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
	Итого	4	4	0
II. Основные детали одежды				
2.1	Способы обработки полочки и спинки	12	4	8
2.2	Способы обработки горловины	6	2	4
2.3	Виды воротников и способы их изготовления	12	4	8
2.4	Виды рукавов и способы их обработки	5	2	3
2.5	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды	1	0	1
	Итого	36	12	24
III. Не основные детали одежды				
3.1	Виды карманов и способы их обработки	16	6	10
3.2	Виды застежек и способы их обработки	11	5	6
3.3	Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по темам I полугодия	1	1	0
3.4	Виды манжет и способы их обработки	8	4	4
3.5	Виды планок, кулисок и способы их обработки	7	3	4
3.6	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки не основных деталей одежды	1	0	1
	Итого	44	19	25
IV. Мелкие и отделочные детали одежды				
4.1	Виды клапанов и способы их обработки	6	2	4
4.2	Виды погон и способы их обработки	6	2	4
4.3	Виды хлястиков и пат, способы их обработки	8	4	4
4.4	Способы обработки поясов, полупоясов, шлевок.	6	2	4
4.5	Воланы и способы их обработки	4	1	3
4.6	Оборки, рюши, способы их обработки	4	1	3
4.7	Галстуки, банты и и жабо, способы их	8	2	6

	обработки			
4.8	Съемные воротники и манжеты, способы их обработки	8	3	5
4.9	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды	1	0	1
4.10	Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по программе	1	1	0
Итого		52	18	34
Всего часов:		136	53	83

**Содержание
«Поясные изделия»
1 год обучения**

I. Введение

1.1 Введение в программу «Элегант»

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: пошив одежды. Знакомство с историей одежды. Знакомство со стилями в одежде, назначением их в жизни человека. Понятие поясные изделия. Просмотр образцов поясных изделий.

Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: пошив одежды. Знание истории одежды. Знание стилей в одежде, назначения их в жизни человека. Знание понятия поясные изделия.

1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3. Виды поясных изделий по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Понятие поясные изделия. Конструктивные особенности юбок конических, клиньевых, прямых и производных от них моделей. Стили юбок по назначению. Ткани, используемые для пошива юбок. Конструктивные особенности разнообразных женских брюк и шорт. Ткани, используемые для пошива брюк и шорт. Образцы моделей поясной одежды одежды .

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение поясных изделий по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание понятия поясных изделий. Знание видов тканей для пошива юбок, брюк и шорт. Умение определить отношение модели к тому или иному виду по конструктивным особенностям и назначению.

1.4. Мерки необходимые для покроя поясных изделий

Теоретические занятия

Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя юбки. Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя брюк и шорт. Порядок записи мерок и их обозначения

Практические занятия

Снятие мерок с фигуры человека. Запись результатов мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя юбки, брюк и шорт. Знание обозначений мерок. Умение снять мерки с фигуры человека и записать результаты мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

1.5. Техническое описание модели

Теоретические занятия

Содержание и правило технического описания модели. Правила прорисовки конструктивных линий модели.

Ожидаемые результаты

Знание содержания и правила технического описания модели и прорисовка конструктивных линий соответственно описанию.

1.6. Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по знанию видов поясных изделий, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя поясных изделий, содержания и правила технического описания модели.

Ожидаемые результаты

Знание видов поясных изделий, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя поясных изделий, содержания и правила технического описания и прорисовки модели.

II. Коническая юбка

2.1 Виды конических юбок. Выбор модели и покрой юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности покроя конических юбок. Формулы для построения всех видов конических юбок. Виды тканей для пошива конических юбок. Образцы моделей конических юбок.

Практические занятия

Выбор вида конической юбки для пошива. Применение формулы, соответствующей выбранному виду юбки и расчет данных для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенности покроя конических юбок, Формулы для построения всех видов конических юбок, Видов тканей для пошива конических юбок.

Умение применять формулу, соответствующую выбранному виду юбки и рассчитывать данные для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

2.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Стежки временного назначения для сметывания деталей кроя. Понятие «сметывание» Порядок и технические правила сметывания изделия для примерки. Правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Знание понятия «сметывание», порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения для примерки. Умение подготовить изделие к примерке. Знание правил проведения примерки юбки, определения и устранения дефектов. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

2.3. Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Понятие «оснаровка». Коррекция линий по намеченным на примерке знакам и обработка узлов изделия, необходимых для осуществления оснаровки. Правила подготовки юбки к оснаровке. Последовательность и техника оснаровки юбки.

Практические занятия

Обработки узлов изделия, необходимых для осуществления оснаровки по новым линиям
Подготовки юбки к оснаровке. Оснаровка юбки.

Ожидаемые результаты

Знание понятия «оснаровка». Умение корректировать линий по намеченным на примерке знакам и обрабатывать узлы изделия, необходимые для осуществления оснаровки. Знание правил подготовки юбки к оснаровке. Знание последовательности и техники оснаровки юбки. Выполнена оснаровка конической юбки.

2.4 Виды застежек. Технология обработки застежки «молния», 1 способ

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек Изучение технологии застежки «молния», 1 способ. Виды дублирина, технологии дублирования. Технология обработки застежки «молния».

Практические занятия

Дублирование и обтачивание деталей. Влажно-тепловая обработка изготовленных деталей. Обработка застежки «молния», 1 способ.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек. Знание технологии застежки «молния». Знание видов дублирина, технологии дублирования. Умение дублировать. Обработана застежка «молния», 1 способ.

2.5 Способы обработки верха юбки

Теоретические занятия

Способы обработки верха юбок. Понятие «притачивание». Особенность технологии обработки пояса с открытым внутренним краем.

Практические занятия

Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с открытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание видов обработки верх юбок. Знание понятия «притачивание». Обработан верх юбки притачным поясом с открытым внутренним краем. Проведена влажно-тепловая обработка изделия.

2.6. Способы обработки низа юбки

Теоретические занятия

Виды обработки низа юбок. Понятие «величина подгибки» Особенность технологии обработки низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

Практические занятия

Обработка низа юбки по технологии вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

Ожидаемые результаты

Знание видов обработки верх юбок. Умение обрабатывать низ юбки по технологии вподгибку с открытым срезом машинной строчкой.

2.7 Декоративное дополнение к юбке

Теоретические занятия

Способы украшения конических юбок: украшение низа, изготовление поясов накладных в различных техниках. Способы изготовления накладного пояса из лент.

Практические занятия

Выбор одного из способов изготовления накладного пояса из лент. Изготовление накладного пояса.

Ожидаемые результаты

Знание способов украшения конических юбок: украшение низа, изготовление поясов накладных в различных техниках. Изготовление накладного пояса из лент.

2.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления конической юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления конической юбки. Качественное изготовление юбки.

III. Клиньевые юбки

3.1 Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покрой юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности покроя клиньевых юбок. Формулы расчета величины клина в зависимости от количества клиньев в юбке. Виды тканей для пошива клиньевых юбок. Образцы моделей клиньевых юбок.

Практические занятия

Выбор вида клиньевой юбки для пошива. Применение формулы, соответствующей выбранному виду юбки и расчет данных для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей покроя клиньевых юбок, Формулы для построения всех видов клиньевых юбок, Видов тканей для пошива клиньевых юбок.

Умение применять формулу, соответствующую выбранному виду юбки и рассчитывать данные для построения выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

3.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания клиньев изделия для примерки. Повторение правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания изделия стежками временного назначения. Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение подготовить сметывать клинья для примерки юбки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

3.3. Исправление дефектов. Осноровка

Теоретические занятия

Коррекция клиньев, равномерное распределение изменения обхвата талии, коррекция линий стачивания. Обработка швов, необходимых для осуществления осноровки. Повторение правила подготовки юбки к осноровке, последовательности и техники осноровки юбки.

Практические занятия

Коррекция и обработка швов, необходимых для осуществления осноровки по новым линиям. Подготовка юбки к осноровке. Осноровка юбки.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать линии стачивания клиньев, равномерно распределяя изменения обхвата талии. Умение готовить юбку к осноровке. Умение производить осноровку. Выполнена осноровка клиньевой юбки.

3.4 Обработка застежки «молния потайная»

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Изучение технологии застежки «молния потайная».

Практические занятия

Дублирование деталей. Обработка застежки «молния потайная».

Ожидаемые результаты

Знание технологии застежки «молния потайная». Умение, дублировать место расположения застежки. Обработана застежка «молния потайная».

3.5. Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа

Теоретические занятия

Технология обработки верха юбки обтачкой. Понятие «обтачивание». Повторение технологии обработки низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

Практические занятия

Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха юбки обтачкой. Знание понятия «обтачивание». Умение обрабатывать низ юбки вподгибку с открытым срезом машинной строчкой

3.6. Изготовление пояса в технике макраме

Теоретические занятия

Повторение основных узлов в технике макраме

Практические занятия

Выбор модели пояса, составление схемы, плетение пояса.

Ожидаемые результаты

Умение составлять схему плетения пояса. Изготовлено дополнение к клиньевой юбке в виде накладного пояса в технике макраме

3.7. Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления клиньевой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления клиньевой юбки. Качественное изготовление юбки.

3.8 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Теоретические занятия

Тестирование по знанию видов поясных изделий, технологии изготовления конической и клиньевой юбок.

Ожидаемые результаты

Знание видов поясных изделий, технологии изготовления конической и клиньевой юбок.

IV. Прямая юбка

4.1 Виды прямых юбок. Выбор модели и покрой юбки

Теоретические занятия

Отличительные особенности прямых юбок. Выбор юбки по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива прямых юбок. Образцы моделей прямых юбок.

Практические занятия

Выбор вида юбки для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание особенностей прямых юбок, видов тканей для пошива. Умение выбрать юбку по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой юбки.

4.2 Подготовка юбки к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания вытачек складок, кокеток. Повторение правила проведения примерки юбки. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания вытачек, складок, кокеток стежками временного назначения. Проведение примерки юбки, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение смётывать вытачки, складки, кокетки для примерки юбки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

4.3 Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция величины и расположения вытачек, складок, кокеток, коррекция линий стачивания. Обработка швов и узлов, необходимых для осуществления оснаровки. Повторение правила подготовки юбки к оснаровке, последовательности и техники оснаровки юбки.

Практические занятия

Коррекция швов и узлов, необходимых для осуществления оснаровки. Подготовка юбки к оснаровке. Оснаровка юбки.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, складок, кокеток, линии стачивания. Умение браковать швы и узлы, необходимые для осуществления оснаровки. Умение готовить юбку к оснаровке. Умение производить оснаровку. Выполнена оснаровка прямой юбки.

4.4 Виды складок. Технология обработки вытачек и складок

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Знакомство с видами складок, применяемых при пошиве прямых юбок. Изучение технологии стачивания вытачек и закладки складок на юбке.

Практические занятия

Стачивание вытачек на задней половинке юбки и закладка складок на передней половинке юбки.

Ожидаемые результаты

Знание видов складок, применяемых при пошиве прямых юбок. Знание технологии и умение стачивать вытачки на задней половинке юбки и закладывать складки на передней половинке юбки.

4.5 Виды кокеток. Технология обработки кокетки

Теоретические занятия

Знакомство с видами кокеток, применяемых при пошиве прямых юбок. Понятие «притачивание». Изучение технологии обработки кокетки на юбке.

Практические занятия

Обработка и притачивание кокетки к переднему полотнищу юбки

Ожидаемые результаты

Знание видов кокеток, применяемых при пошиве прямых юбок. Знание технологии и умение обработать и притачать кокетку к переднему полотнищу юбки.

4.6 Технология обработки застежки «молния», 2 способ

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек. Изучение технологии застежки «молния», 2 способ. Виды дублирина, технологии дублирования. Технология обработки застежки «молния».

Практические занятия

Дублирование и обтачивание деталей. Влажно-тепловая обработка изготовленных деталей. Обработка застежки «молния», 2 способ.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек. Знание технологии застежки «молния». Знание видов дублирина, технологии дублирования. Умение дублировать. Обработана застежка «молния», 2 способ.

4.7 Обработка верха юбки притачным поясом

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки пояса с открытым внутренним краем. Технология обработки пояса с закрытым внутренним краем.

Практические занятия

Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с закрытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха юбки притачным поясом с закрытым внутренним краем. Верх юбки обработан притачным поясом.

4.8 Обработки низа юбки потайным ручным стежком

Теоретические занятия

Технология обработки низа вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком.

Практические занятия

Обработка низа юбки по технологии вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком.

Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение обрабатывать низ юбки швом вподгибку с открытым срезом потайным ручным стежком. Низ юбки подшит

4.9 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления прямой юбки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии пошива прямой юбки. Качественное изготовление юбки.

V. Брюки

5.1 Виды брюк. Выбор модели и покрой брюки

Теоретические занятия

Виды брюк. Выбор брюк по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива брюк. Образцы моделей брюк.

Практические занятия

Выбор брюк для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой брюк.

Ожидаемые результаты

Знание видов брюк, видов тканей для их пошива. Умение выбрать брюки по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой брюк.

5.2 Подготовка брюк к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания швов брюк. Правила проведения примерки брюк. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания брюк стежками временного назначения. Проведение примерки брюк, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать в определенной последовательности швы брюк для примерки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

5.3 Исправление дефектов. Оснаровка

Теоретические занятия

Коррекция посадки брюк, линий стачивания. Обработка швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Правило подготовки брюк к оснаровке. Последовательность и техника оснаровки брюк.

Практические занятия

Коррекция швов и вытачек, необходимых для осуществления оснаровки. Подготовка брюк к оснаровке. Оснаровка брюк.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, линии стачивания. Умение обрабатывать швы, необходимые для осуществления осноровки. Умение готовить брюки к осноровке. Умение производить осноровку. Выполнена осноровка прямой брюк.

5.4 Технология обработки карманов на брюках

Теоретические занятия

Виды карманов на брюках. Технология обработки бокового кармана.

Практические занятия

Прокладывание долевики под вход в карман, подрезка подзора и мешковины. Притачивание, вывертывание деталей кармана, изготов. Стачивание мешковины, закрепление краев кармана машинной строчкой.

Ожидаемые результаты

Знание видов карманов на брюках. Знание технологии обработки бокового кармана. Умение притачивать, прорезать и вывертывать детали кармана, стачивать мешковину, закреплять края кармана машинной строчкой.

5.5 Виды застежек на брюках. Обработка застежки.

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек для брюк. технология застежки гульфик на «молнии».

Практические занятия

Дублирование места расположения застежки. Обработка застежки гульфик на «молнии».

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек на брюках. Знание технологии застежки гульфик на «молнии». Выполнена застежка.

5.6 Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки пояса с открытым внутренним краем. Технология изготовления шлевок и пришивания их к поясу. Технология обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом

Практические занятия

Изготовление шлевок, пришивание их к верху брюк. Обработка детали пояса, притачивание пояса к верху брюк. Пришивание шлевок к верхнему сгибу пояса. обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки верха брюк поясом со шлевками. Знание и умение применять технологию обработки низа брюк швом в подгибку с закрытым краем машинным швом Верх юбки обработан поясом со шлевками, низ брюк подшит

5.7 Изготовление ремня в технике макраме

Теоретические занятия

Повторение основных узлов в технике макраме. Способы плетения ремней на пряжках

Практические занятия

Выбор модели ремня, составление схемы, плетение ремня.

Ожидаемые результаты

Знание способов плетения ремней на пряжке. Умение составлять схему плетения ремня. Изготовлено дополнение к брюкам в виде ремня в технике макраме

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления брюк.

Ожидаемые результаты

Знание и применение технологии пошива брюк. Качественное изготовление брюк.

VI. Шорты

5.1 Виды шорт. Выбор модели и покрой шорт

Теоретические занятия

Виды шорт. Выбор шорт по журналу моделей, перевод выкройки из журнала на кальку и коррекция её по индивидуальным меркам. Виды тканей для пошива шорт. Образцы моделей шорт.

Практические занятия

Выбор шорт для пошива из журнала, перевод и коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Покрой шорт.

Ожидаемые результаты

Знание видов шорт, видов тканей для их пошива. Умение выбрать шорты по журналу моделей, перевести выкройку из журнала на кальку и произвести коррекцию её по индивидуальным меркам. Покрой шорт.

5.2 Подготовка брюк к примерке. Примерка

Теоретические занятия

Порядок и технические правила сметывания швов шорт. Правила проведения примерки шорт. Дефекты и их устранение.

Практические занятия

Подготовка примерки с соблюдением порядка и технических правил сметывания шорт стежками временного назначения. Проведение примерки шорт, определение и обозначение найденных дефектов.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать в определенной последовательности швы шорт для примерки. Умение проводить примерку, определять и обозначать найденные дефекты. Проведение примерки

5.3 Исправление дефектов. Осноровка

Теоретические занятия

Коррекция посадки шорт, линий стачивания. Обработка швов и вытачек, необходимых для осуществления осноровки. Правило подготовки шорт к осноровке. Последовательность и техника осноровки шорт.

Практические занятия

Коррекция швов и вытачек, необходимых для осуществления осноровки. Подготовка бшортк осноровке. Осноровка шорт.

Ожидаемые результаты

Умение корректировать величину и расположение вытачек, линии стачивания. Умение обрабатывать швы, необходимые для осуществления осноровки. Умение готовить шорты к осноровке. Умение производить осноровку. Выполнена осноровка прямой шорт.

5.4 Обработка застежки и пояса

Теоретические занятия

Повторение технологии застежки гульфик на «молнии». Повторение технологии обработки пояса с закрытым внутренним краем

Практические занятия

Дублирование места расположения застежки. Обработка застежки гульфик на «молнии». Обработка детали пояса, притачивание пояса к юбке по технологии с закрытым внутренним краем.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек на брюках. Знание и умение применять технологию выполнения застежки гульфик на «молнии». Выполнена застежка. Знание и умение применить технологию обработки верха юбки притачным поясом с закрытым внутренним краем. Верх шорт обработан притачным поясом

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления шорт.

Ожидаемые результаты

Знание и применение технологии пошива шорт. Качественное изготовление шорт.

5.8 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Тестирование по технологии изготовления поясных изделий.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления поясных изделий.

«Плечевые изделия» 2 год обучения

I. Введение

1.1 Введение по разделу «Плечевые изделия»

Теоретические занятия

Общие требования безопасности. Декоративно-прикладное творчество: пошив легкого платья. Знакомство с историей легкого платья. Знакомство со стилями платья. Понятие плечевые изделия.

Ожидаемые результаты

Соблюдение общих требований безопасности. Понятие о декоративно-прикладном творчестве: пошив легкого платья. Знание истории легкого платья. Знание стилей легкого платья. Знание понятия плечевые изделия.

1.2. Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3 Виды плечевых изделий по назначению

Теоретические занятия

Стили плечевых изделий по назначению. Ткани, используемые для пошива плечевых изделий

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение плечевых изделий по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание видов тканей для пошива поясных изделий, соответственно их стилю и назначению.

1.4 Мерки необходимые для покроя плечевых изделий

Теоретические занятия

Перечень, порядок и правило снятия мерок для покроя плечевых изделий. Порядок записи мерок и их обозначения.

Практические занятия

Снятие мерок с фигуры человека. Запись результатов мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий. Знание обозначений мерок. Умение снять мерки с фигуры человека и записать результаты мерок напротив соответствующих обозначений по порядку их снятия.

1.5 Требования, предъявляемые к одежде

Теоретические занятия

Значения требований к одежде функциональных, гигиенических, эстетических и др.

Ожидаемые результаты

Знание требований функциональных, гигиенических, эстетических и др., предъявляемых к одежде

1.6 Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по знанию, перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий, требований, предъявляемых к одежде.

Ожидаемые результаты

Знание перечня, порядка и правила снятия мерок для покроя плечевых изделий, требований, предъявляемых к одежде.

II. Одежда делового стиля

2.1 Назначение одежды делового стиля

Теоретических 1 час

Отличительных особенностей одежды делового стиля. Виды и цвет тканей для изделий в классическом стиле. Образцы моделей одежды в деловом стиле.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска изделия делового стиля, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей одежды делового стиля, видов ткани и цвета для изделий данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

2.2 Моделирование и техническое описание делового сарафана

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

2.3. Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана

Теоретические занятия

Выбор выкройки, соответствующей модели, из журнала. Выбор желаемого размера, перенос выкройки на кальку. Коррекция выкройки по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, понятие «декатировка ткани», раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой сарафана.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку. Умение подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание понятия «декатировка ткани», умение проводить декатировку. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить сарафан. Сарафан покроен.

2.4 Технология обработки боковых швов и втачивание рукавов

Теоретические занятия

Технология обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в костюмных тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки костюмных тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из костюмных тканей. Боковые и плечевые швы сарафана обработаны.

2.5 Технология обработки горловины и поймы обтачкой

Теоретические занятия

Технология подкраивания и дублирования обтачек. Понятие «обтачать». Технология обтачивания.

Практические занятия

Подкраивание обтачек по срезам горловины и пройм сарафана. Дублирование обтачек. Обработка горловины и пройм обтачками.

Ожидаемые результаты

Знание и умение пользоваться технологией подкраивания и дублирования обтачек. Знание понятия «обтачать». Знание технологии обтачивания и умение использовать её при обработке горловины и пройм. Обработаны горловина и проймы сарафана.

2.6 Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа

Теоретические занятия

Виды распашных застежек на сарафанах. Способы обработки застежки распашной. Понятия «заметать», «борт изделия», «подборт». «пробить петлю». Повторение технологии обработки низа ручным потайным стежком.

Практические занятия

Выбор технологии обработки распашной застежки на сарафане. Дублирование и заметывание подборта. Разметка петель на борте, пробивка петель. Обработка низа сарафана

Ожидаемые результаты

Знание видов распашных застежек на сарафанах. Знание технологий обработки застежки распашной. Умение разметать и пробивать петли на борте изделия. Застежка и низ сарафана обработаны.

2.7 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества пошива сарафана делового стиля.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей одежды делового стиля. Знание технологии моделирования, покроя и пошива делового сарафана. Качественное изготовление сарафана.

III. Нарядная одежда

3.1 Назначение нарядной одежды

Теоретические занятия

Отличительные особенности нарядной одежды. Виды и цвет тканей для нарядной одежды. Образцы моделей нарядной одежды.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска нарядного платья, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей нарядной одежды, видов ткани и цвета для данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

3.2 Моделирование и техническое описание нарядного платья

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

3.3 Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала. выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой платья.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить платье. Нарядное платье покроено.

3.4 Технология обработки среднего шва спинки с застежкой

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Виды застежек в среднем шве платья. Изучение технологии стачивания среднего шва спинки с обработкой застежки потайная «молния»

Практические занятия

Приметывание застежки к сторонам среднего шва по спинке. Притачивание потайной «молнии» с применением специальной лапки для вшивания потайной «молнии».

Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение обрабатывать потайную «молнию» в средний шов по спинке. Средний шов платья обработан с застежкой потайная «молния»

3.5 Виды обработки горловины. Обработка горловины

Теоретические занятия

Виды обработки горловины в изделиях из тонких тканей. Повторение технологии подрезки обтачки и дублирования. Особенности обработки горловины обтачкой до стачивания плечевых швов.

Практические занятия

Подрезка обтачек. Дублирование обтачек. Обтачивание горловины до стачивания плечевых швов.

Ожидаемые результаты

Умение дублировать обтачки и обрабатывать ими горловину до стачивания плечевых швов. Горловина платья обработана.

3.6 Обработки боковых и плечевых швов

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в тонких тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки тонких тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из тонких тканей. Боковые и плечевые швы нарядного платья обработаны.

3.6 Технология обработки рукавов

Теоретические занятия

Виды рукавов из тонких тканей. Технология изготовления рукавов. Понятия «вметывание», «втачивание». Технология вметывания и втачивания рукавов в пройму.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка швов рукавов. Вметывание и втачивание рукавов в пройму.

Ожидаемые результаты.

Знание видов рукавов из тонких тканей. Умение изготавливать рукава. Знание понятий «вметывание», «втачивание». Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании рукавов. Рукава втачаны в проймы платья.

3.7 Виды юбок отрезного по талии платья, обработка юбки

Теоретические занятия

Виды юбок в платьях. Технология подготовки юбки к соединению с лифом платья. Способы закладки мягких складок по верху юбки.

Практические занятия

Обработка среднего шва на заднем полотнище и боковых швов, закладка складок по верху юбки

Ожидаемые результаты.

Знание видов юбок в платьях. Знание и применение технологии подготовки юбки к соединению с лифом. Юбка подготовлена к соединению с лифом

3.8 Соединение лифа с юбкой. Обработка низа

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Технология соединения юбки с лифом. Способы обработки низа изделия из тонких тканей

Практические занятия

Приметывание юбки к линии талии на лифе, притачивание и обметывание. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию соединения юбки с лифом. Знание способов и умение использовать их при обработке низа изделия из тонких тканей. Соединена юбка с лифом платья, обработан низ.

3.9 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления нарядного платья

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей нарядной одежды. Знание технологии моделирования, покроя и пошива нарядного платья. Качественное изготовление платья.

3.10 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Теоретические занятия

Тестирование по технологиям изготовления делового сарафана и нарядного платья.

Ожидаемые результаты

Знание технологий изготовления делового сарафана и нарядного платья.

IV. Блуза

4.1 Виды блуз по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Конструктивные особенности блуз. Стили блуз по назначению Ткани, используемые для пошива блуз. Образцы моделей блуз.

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение блуз по конструктивным особенностям и назначению.

Ожидаемые результаты

Знание видов тканей для пошива блуз. Умение определить отношение модели к тому или иному виду по конструктивным особенностям и назначению.

4.2 Моделирование и техническое описание нарядного платья

Теоретические занятия

Повторение правил технического описания выбранной модели из журнала.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

4.3 Покрой, примерка и оснаровка блузы.

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала. выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой блузы.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить блузу. Блуза покроена.

4.4 Обработки боковых и плечевых швов.

Теоретические занятия

Повторение технологии обработки боковых и плечевых швов. Способы обработки швов в тонких тканях

Практические занятия

Обработка боковых и плечевых швов, используя способ обработки тонких тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки боковых и плечевых швов. Умение обрабатывать боковые и плечевые швы в изделиях из тонких тканей. Боковые и плечевые швы блузы обработаны.

4.5 Обработка распашной застежки. Обработка низа

Теоретические занятия

Виды распашных застежек на блузах. Повторение способов обработки застежки распашной. Повторение способов обработки низа изделия из тонких тканей

Практические занятия

Выбор технологии обработки распашной застежки на блузе. Дублирование и заметывание подборта. Разметка петель на борте, пробивка петель. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание видов распашных застежек на блузах. Знание технологий обработки застежки распашной. Умение разметать и пробивать петли на борте изделия. Застежка и низ блузы обработаны.

4.6 Технология изготовления воротников. Втачивание воротника

Теоретические занятия

Виды воротников из тонких тканей. Технология изготовления воротника. Технология вметывания и втачивания воротника в горловину.

Практические занятия

Изготовление воротника. Вметывание и втачивание воротника в горловину.

Ожидаемые результаты

Знание видов воротников из тонких тканей. Знание технологии и применение её при изготовлении воротник. Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании воротника. Воротник изготовлены и втачан в горловину блузы.

4.7 Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов.

Теоретические занятия

Виды рукавов из тонких тканей. Виды манжет. Способы соединения манжета с рукавом. Повторение технологии вметывания и втачивания рукавов в пройму.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка швов рукавов. Присборивание низа рукавов. Изготовление манжет, соединение их с низом рукавов. Вметывание и втачивание рукавов в пройму.

Ожидаемые результаты

Знание видов рукавов из тонких тканей. Знание видов манжет и способов соединения их с низом рукавов. Умение изготавливать рукава с манжетами. Знание технологии и умение её применять при вметывании и втачивании рукавов. Рукава изготовлены и втачаны в проймы платья.

4.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления блузы

Ожидаемые результаты

Знание видов блуз по конструкции и назначению. Знание технологии моделирования, покроя и пошива блузы. Качественное изготовление блузы.

V. Повседневная одежда

5.1 Назначение повседневной одежды

Отличительные особенности повседневной одежды. Виды и цвет тканей для повседневной одежды. Образцы моделей повседневной одежды.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска повседневного платья, его назначение, выбор предполагаемой ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей повседневной одежды, видов ткани и цвета для данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

5.2 Моделирование и техническое описание повседневного платья

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

5.3 Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья

Теоретические занятия

Повторение умения выбрать выкройку, соответствующую модели, из журнала., выбора желаемого размера, умения переносить выкройку на кальку, корректировать выкройку по индивидуальным меркам. Повторение правила подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.

Практические занятия

Перевод выкройки из журнала на кальку, подгонка по индивидуальным меркам. Декатировка ткани, раскладки выкроек, покрой платья.

Ожидаемые результаты

Умение перевода с чертежа выкройки из журнала на кальку, подогнать выкройку по индивидуальным меркам. Знание правил раскладки выкроек и умение и кроить платье. Повседневное платье покроено.

5.4 Изготовление аппликации на полочке

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Аппликация как декоративное дополнение в одежде. Показ образцов. Повторение унифицированной технологии изготовления аппликации.

Практические занятия

Выбор шаблона аппликации. Нанесение шаблона на полочку. Изготовление аппликации по унифицированной технологии.

Ожидаемые результаты

Знание о применении техники аппликация, как вида декоративного дополнения в одежде. Изготовлена аппликация на полочке.

5.5 Технология обработки рельефов

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Определение «рельеф». Технология обработки рельефов на спинке и полочке платья.

Практические занятия

Сметывание, стачивание, обметывание и утюжка рельефов швов. Правила влажно-тепловой обработки рельефов.

Ожидаемые результаты

Знание определения «рельеф» и технологии обработки рельефов. Умение обрабатывать рельефы. Умение проводить влажно-тепловую обработку рельефов. Обработаны рельефы на полочке и спинке платья.

5.6 Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа

Теоретические занятия

Технология обработки боковых и плечевых швов изделия из льняных и хлопчатобумажных тканей. Повторение способа обработки низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Практические занятия

Сметывание, стачивание и обметывание боковых и плечевых швов. Обработка низа швом в подгибку с закрытым срезом на швейной машине.

Ожидаемые результаты

Знание и умение применить технологию обработки боковых и плечевых швов изделия из льняных и хлопчатобумажных тканей. Обработаны боковой, плечевые швы и низ платья.

5.7 Обработки горловины, проймы. Изготовление пояса.

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности. Повторение технологии обработки среза изделия косой бейкой. Технология обработки горловины и проймы платья косой бейкой. Виды поясов для летнего повседневного платья. Технология изготовления широкого пояса, обработанного по краям косой бейкой, переходящей на концах в завязки.

Практические занятия

Обработка горловины и проймы платья косой бейкой. Изготовление пояса: Дублирование деталей пояса, соединение их изнанка к изнанке и обработка срезов косой бейкой переходящей на концах пояса в завязки

Ожидаемые результаты.

Знание и умение применить технологию обработки среза изделия косой бейкой и применение данного вида обработки в оформлении горловины и проймы платья. Знание умение применить и технологию изготовления широкого пояса, обработанного по краям косой бейкой переходящей на концах в завязки. Обработаны косой бейкой горловина и проймы платья. Изготовлен пояс

5.8 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления повседневного платья

Ожидаемые результаты.

Знание отличительных особенностей одежды повседневного назначения. Знание технологии моделирования, кроя и пошив повседневного платья. Качественное изготовление платья.

5.9 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Тестирование по технологии изготовления плечевых изделий

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления плечевых изделий.

«Джинсовая тема» 3 год обучения

I. Введение

1.1 Введение по разделу «Джинсовая тема»

Теоретические занятия

Отличительные особенности назначения, конструирования и пошива изделий из джинсовой ткани. Виды одежды из джинсовой ткани. Образцы моделей одежды из джинсовой ткани.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей назначения, конструирования и пошива изделий из джинсовой ткани. Знание видов одежды из джинсовой ткани. Просмотрены образцы моделей одежды из джинсовой ткани.

1.2 Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3 Виды изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Виды и стили изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению, их сходство и отличительные особенности от других изделий.

Практические занятия

Просмотр журналов с моделями швейных изделий. Определение изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению. Сравнение джинсовых изделий по сходству и отличительным особенностям от других изделий.

Ожидаемые результаты

Знание стилей изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению. Умение определить изделие из джинсовой ткани от других изделий и знание сходств и отличий их от других изделий.

1.4 Состав и свойства джинсовой ткани

Теоретические занятия

Изучение состава волокон джинсовых тканей, их свойств в пошиве изделия и в процессе носки.

Ожидаемые результаты

Знание состава волокон джинсовых тканей, их свойств в пошиве изделия и в процессе носки.

1.5 Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по знанию видов и стилей изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению, их сходство и отличительные особенности от других изделий, состава волокон джинсовых тканей, их свойств в пошиве изделия и в процессе носки, техники безопасности при выполнении швейных работ.

Ожидаемые результаты

Знание видов и стилей изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению, их сходство и отличительные особенности от других изделий, состава волокон джинсовых тканей, их свойств в пошиве изделия и в процессе носки, техники безопасности при выполнении швейных работ.

II. Аксессуары для одежды

2.1 Назначение аксессуаров для одежды

Теоретические занятия

Значение слова «аксессуары». Виды и стили дополнений для создания костюма. Сумка как дополнение к одежде. Виды и стили сумок. Материалы для изготовления сумок.

Практические занятия

Просмотр образцов сумок, распределение сумок по стилю, назначению и материалу.

Ожидаемые результаты

Знание значения слова «аксессуары», видов и стилей дополнений для создания костюма, видов и стилей сумок, материалов для изготовления сумок.

2.2 Моделирование и техническое описание сумки из джинсовой ткани

Теоретические занятия

Описание техническое по модели сумки. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели сумки как дополнения к одежде, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель сумки как дополнения к одежде, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

2.3 Конструирование и изготовление выкройки сумки

Теоретические занятия

Правила построения чертежа выкройки сумки с использованием заданных измерений и изготовления деталей выкройки сумки.

Практические занятия

Построение чертежа выкройки сумки с использованием заданных измерений. Изготовление деталей выкройки сумки.

Ожидаемые результаты

Знание правил построения чертежа выкройки сумки с использованием заданных измерений. Построение чертежа выкройки сумки и изготовления деталей выкройки.

2.4 Раскладка выкроек деталей и покрой сумки

Теоретические занятия

Правила раскладки деталей выкройки сумки с соблюдением направления долевой нити. Правила закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки детали.

Практические занятия

Раскладка деталей выкройки сумки с соблюдением направления долевой нити и закладкой запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей. Покрой сумки.

Ожидаемые результаты

Знание правил раскладки деталей выкройки сумки с соблюдением направления долевой нити и закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей. Детали сумки покроены.

2.5 Виды и технологии обработки застежек сумки

Теоретические занятия

Виды застежек на сумках. Просмотр образцов. Технологии обработки застежки.

Практические занятия

Выбор технологии обработки застежки соответственно покройной модели сумки. Выбор шаблона аппликации подготовка прикладных материалов для обработки застежки.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек на сумках и технологии обработки застежки. Выбор технологии обработки застежки соответственно покройной модели сумки. Выбран шаблон аппликации подготовлены прикладные материалы для обработки застежки.

2.6 Технология изготовления клапана и украшение его аппликацией

Теоретические занятия

Технология изготовления клапана на вход в сумку. Технология расположения и выполнения аппликации на клапане, обработка подкладкой.

Практические занятия

Изготовление клапана на вход в сумку, выполнение аппликации на клапане, обработка подкладкой.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления клапана на вход в сумку, технологии расположения и выполнения аппликации на клапане, обработки подкладкой. Изготовление клапана с аппликацией на вход в сумку.

2.7 Соединение передней, задней стенок сумки с боковыми деталями и дном

Теоретические занятия

Технология пришивания клапана к задней стенке, соединения передней и задней стенок с боковыми деталями и дном.

Практические занятия

Пришивание клапана к задней стенке, соединение передней и задней стенок с боковыми деталями и дном.

Ожидаемые результаты

Знание технологии пришивания клапана к задней стенки, соединения передней и задней стенок с боковыми деталями и дном. К задней стенке сумки пришит клапан, Стенки сумки соединены с боковыми деталями и дном.

2.8 Технология покроя подкладки для сумки

Теоретические занятия

Назначение подкладки в сумке. Виды подкладочных тканей для сумок, их свойства. Правила покроя подкладки для сумки.

Практические занятия

Выбор подкладочной ткани, раскладка деталей выкройки сумки на подкладочной ткани. Покрой подкладки.

Ожидаемые результаты

Знание назначения подкладки в сумке, видов подкладочных тканей для сумок, их свойств, правил покроя подкладки для сумки. Детали подкладки покроены.

2.9 Технология соединения подкладки с верхом изделия

Теоретические занятия

Технология соединения деталей подкладки и соединения её с верхом сумки.

Практические занятия Соединение деталей подкладки и соединение её с верхом сумки.

Ожидаемые результаты

Знание технологии соединения деталей подкладки и соединения её с верхом сумки.

Подкладка в сумке изготовлена.

2.10 Технология изготовления ручек для сумки

Теоретические занятия

Виды ручек на сумках. Просмотр образцов. Технологии изготовления ручки и соединение её с сумкой.

Практические занятия

Выбор технологии обработки ручки соответственно модели сумки. Изготовление ручки и соединение её с сумкой.

Ожидаемые результаты

Знание видов ручек на сумках, технологии изготовления ручки и соединения её с сумкой.

Изготовлена ручка и соединена с сумкой.

2.11 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления сумки.

Ожидаемые результаты

Знание видов сумок по конструкции и назначению. Знание технологии моделирования, покроя и пошива сумки. Качественное изготовление сумки.

III. Куртка из джинсовой ткани на подкладке

3.1 Назначение куртки на подкладке

Теоретические занятия

Отличительные особенности куртки из джинсовой ткани на подкладке. Виды, цвет и свойства джинсовой ткани для куртки. Образцы моделей куртки на подкладке.

Практические занятия

Изучение отличительных особенностей куртки из джинсовой ткани на подкладке, видов, цвета и свойств джинсовой ткани для куртки. Просмотр образцов и выбор модели куртки на подкладке для изготовления.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей куртки из джинсовой ткани на подкладке, видов, цвета и свойств джинсовой ткани для куртки. Выбрана модель куртки на подкладке для изготовления.

3.2 Моделирование и техническое описание куртки на подкладке

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

3.3 Конструктивные и декоративные швы в изделии

Теоретические занятия

Назначение конструктивных и декоративных швов в изделии из джинсовой ткани.

Практические занятия

Изучение технического рисунка изделия на наличие в модели конструктивных и декоративных швов.

Ожидаемые результаты

Знание назначения конструктивных и декоративных швов в изделии из джинсовой ткани.

Умение различить на техническом рисунке изделия конструктивные и декоративные швы.

3.4 Конструирование и изготовление выкройки куртки

Теоретические занятия

Правила снятия мерок и использования прибавок на участках для построения чертежа выкроек изделия на подкладке. Особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построение декоративных линий на участках чертежа выкроек изделия.

Практические занятия

Снятие мерок, изучение таблицы прибавок, выбор прибавок для построения чертежа выкроек изделия. Построение чертежа выкроек с учетом особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построение декоративных линий на участках чертежа выкроек изделия соответственно выбранной модели.

Ожидаемые результаты

Знание правил снятия мерок и использования прибавок на участках для построения чертежа выкроек изделия на подкладке. Построен чертёж выкроек с учетом особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построены декоративные линии на участках чертежа выкроек изделия соответственно выбранной модели.

3.5 Покрой, подготовка к примерке и примерка куртки

Теоретические занятия

Правила раскладки деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити. Правила закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки детали. Технология подготовки куртки из джинсовой ткани на примерку

Практические занятия

Раскладка деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и закладкой запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей, покрой деталей куртки. Сметывание деталей согласно технологии подготовки изделия из джинсовой ткани на примерку.

Ожидаемые результаты

Знание правил раскладки деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей. Знание технологии подготовки изделия на примерку. Детали куртки покроены, подготовлена и произведена примерка.

3.6 Назначение отделочной строчки и обработка швов. Оснаровка изделия

Теоретические занятия

Назначение отделочной строчки в изделиях из джинсовой ткани, её практическое и декоративное назначение. Виды отделочной строчки. Технология обработки конструктивных и декоративных швов до оснаровки изделия. Правила подготовки изделия к оснаровке. Правила оснаровки куртки из джинсовой ткани при втачивании рукава в открытую пройму.

Практические занятия

Обработка швов конструктивных и декоративных, которые должны быть готовы до оснаровки изделия. Подготовка изделия к оснаровке. Оснаровка куртки из джинсовой ткани при втачивании рукава в открытую пройму.

Ожидаемые результаты

Знание назначения и видов отделочной строчки в изделиях из джинсовой ткани, её практического и декоративного назначения. Знание технологии обработки конструктивных и декоративных швов до оснаровки изделия. Знание правил подготовки изделия к оснаровке и оснаровки куртки из джинсовой ткани при втачивании рукава в открытую пройму. Обработаны швы конструктивные и декоративные, которые должны быть готовы до оснаровки изделия. Подготовлено и оснавлено изделие согласно правилам.

3.7 Технология обработки кармана «листочка» в рельефе

Теоретические занятия

Назначение карманов в изделии. Виды кармана «листочка», обработанных в рельефе полочки. Технология обработки кармана «листочка» в рельефе.

Практические занятия

Подготовка деталей к обработке. Обработка карманов.

Ожидаемые результаты

Знание назначения карманов в изделии, видов кармана «листочка», обработанных в рельефе полочки и технология обработки данного кармана. Карман «листочка» в рельефе обработан.

3.8 Технология втачивания рукавов в открытую пройму

Теоретические занятия

Особенность втачивания рукавов в изделия рубашечного покроя. Технология подготовки рукавов к втачиванию. Технология втачивания рукавов в открытую пройму.

Практические занятия

Подготовка рукавов к втачиванию. Втачивание рукавов в открытую пройму.

Ожидаемые результаты

Знание особенности втачивания рукавов в изделия рубашечного покроя, технологии подготовки рукавов к втачиванию и технологии втачивания рукавов в открытую пройму. Рукава втачаны в пройму.

3.9 Технология покроя подкладки

Теоретические занятия

Повторение правила раскладки деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и правила закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки детали. Технология соединения деталей подкладки.

Практические занятия

Раскладка деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и закладкой запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей на подкладочной ткани. Покрой деталей подкладки. Сметывание и стачивание деталей подкладки согласно технологии.

Ожидаемые результаты

Знание правил раскладки деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и правила закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки детали. Детали подкладки соединены согласно технологии.

3.10 Технология соединения подкладки с верхом изделия

Теоретические занятия

Технология соединения подкладки с верхом изделия при пошиве куртки.

Практические занятия

Соединение подкладки с верхом изделия с соблюдением технологии.

Ожидаемые результаты

Знание технологии соединения подкладки с верхом изделия при пошиве куртки. Подкладка соединена с верхом изделия с соблюдением технологии.

3.11 Соединение боковых швов и швов рукавов верха и подкладки

Теоретические занятия

Технология соединения боковых швов и швов рукавов верха изделия и подкладки.

Практические занятия

Соединение боковых швов и швов рукавов верха и подкладки при соблюдении технологии.

Ожидаемые результаты

Знание технологии соединения боковых швов и швов рукавов на куртке и подкладке. Боковые швы и швы рукавов верха изделия и подкладки обработаны.

3.12 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Теоретические занятия

Тестирование по технологиям изготовления дополнения к одежде и моделирования, покроя и подготовки к примерке куртки из джинсовой ткани на подкладке.

Ожидаемые результаты

Знание технологий изготовления дополнения к одежде и моделирования, покроя и подготовки к примерке куртки из джинсовой ткани на подкладке.

3.13 Виды застежек в куртках из джинсовой ткани

Теоретические занятия

Виды застежек в куртках из джинсовой ткани. Образцы застежек на куртках.

Практические занятия

Просмотр образцов. Выбор застежки для обработки бортов куртки.

Ожидаемые результаты

Знание видов застежек в куртках из джинсовой ткани.

Просмотрены образцы. Выбрана застежка для обработки бортов куртки.

3.14 Технология обработки застежки «молния» с клапаном

Теоретические занятия

Технология обработки застежки молния с клапаном.

Практические занятия

Обработка клапана и пришивание его и застежки «молния» к краям борта согласно технологии.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки застежки молния с клапаном. Умение обработать клапан и пришить его и застежку «молния» к краям борта согласно технологии.

3.15 Виды воротников и капюшонов в куртках

Теоретические занятия

Виды воротников и капюшонов в куртках из джинсовой ткани. Образцы воротников и капюшонов на куртках.

Практические занятия

Просмотр образцов. Выбор способа обработки горловины капюшоном.

Ожидаемые результаты

Знание видов воротников и капюшонов в куртках из джинсовой ткани. Просмотр образцов воротников и капюшонов на куртках. Выбор способа обработки горловины капюшоном. Выбран способ обработки горловины капюшоном.

3.16 Технология изготовления капюшона из трикотажа

Теоретические занятия

Правила построения чертежа выкройки капюшона, правила раскладки выкройки на ткани и подкладочной ткани. Технология изготовления капюшона.

Практические занятия

Построение чертежа выкройки капюшона, раскладка выкройки на ткани и подкладочной ткани. Изготовление капюшона.

Ожидаемые результаты

Знание правила построения чертежа выкройки капюшона, правила раскладки выкройки на ткани и подкладочной ткани. Изготовлен капюшон согласно технологии.

3.17 Технология соединения капюшона с горловиной

Теоретические занятия

Технология соединения капюшона на подкладке с горловиной изделия на подкладке.

Практические занятия

Соединение капюшона с горловиной куртки по технологии.

Ожидаемые результаты

Знание технология соединения капюшона на подкладке с горловиной изделия на подкладке. Капюшон соединен с горловиной куртки.

3.18 Виды манжет. Технология обработки низа рукавов манжетами из трикотажа

Теоретические занятия

Виды манжет по низу рукавов в куртках из джинсовой ткани. Образцы манжет. Технология обработки низа рукавов манжетами из трикотажа.

Практические занятия

Просмотр образцов. Обработка низа рукавов трикотажными манжетами по технологии.

Ожидаемые результаты

Знание видов манжет по низу рукавов в куртках из джинсовой ткани и технологии обработки низа рукавов манжетами из трикотажа. Обработан низ рукавов трикотажными манжетами.

3.19 Технология обработки низа куртки планкой из трикотажа

Теоретические занятия

Технология обработки низа куртки планкой из трикотажа.

Практические занятия

Обработка низа куртки планкой из трикотажа по технологии

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки низа куртки планкой из трикотажа. Низ куртки обработан трикотажной планкой.

3.20 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления куртки из джинсовой ткани на подкладке.

Ожидаемые результаты

Знание технологии моделирования, конструирования, покроя и пошива куртки на подкладке с учетом особенности свойств джинсовых тканей. Качественное изготовление куртки.

IV. Одежда из джинсовой ткани для лета

4.1 Виды изделий для лета из джинсовой ткани по конструкции и назначению

Теоретические занятия

Отличительные особенности изделий для лета из джинсовой ткани одежды. Виды и цвет тканей для летних изделий из джинсовой ткани одежды. Образцы моделей изделий для лета из джинсовой ткани одежды.

Практические занятия

Прорисовка конструктивного наброска изделия для лета из джинсовой ткани, выбор предполагаемой по свойствам ткани, цвета.

Ожидаемые результаты

Знание отличительных особенностей изделий для лета из джинсовой ткани, видов джинсовой ткани по свойствам и цвету для данного стиля. Умение составить конструктивный набросок, обосновать его назначение, подобрать ткань.

4.2 Моделирование и техническое описание сарафана

Теоретические занятия

Описание техническое по модели из журнала. Прорисовка конструктивных линий, умение их описать, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Практические занятия

Выбор модели из журнала, прорисовка конструктивных линий, их описание, выбор технологии поузловой обработки изделия.

Ожидаемые результаты

Умение выбрать модель из журнала, прорисовать конструктивные линии, описать их, выбрать технологию поузловой обработки изделия.

4.3 Конструирование и изготовление выкройки сарафана

Правила снятия мерок и использования прибавок на участках для построения чертежа выкроек изделия на подкладке. Особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построение декоративных линий на участках чертежа выкроек изделия.

Практические занятия

Снятие мерок, изучение таблицы прибавок, выбор прибавок для построения чертежа выкроек изделия. Построение чертежа выкроек с учетом особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построение декоративных линий на участках чертежа выкроек изделия соответственно выбранной модели.

Ожидаемые результаты

Знание правил снятия мерок и использования прибавок на участках для построения чертежа выкроек. Построен чертёж выкроек с учетом особенности посадки изделия из джинсовой ткани с помощью конструктивных линий. Построены декоративные линии на участках чертежа выкроек изделия соответственно выбранной модели.

4.4 Покрой и примерка сарафана

Теоретические занятия

Правила раскладки деталей выкройки сарафана с соблюдением направления долевой нити. Правила закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки детали. Технология подготовки изделия на примерку. на примерку.

Практические занятия

Раскладка деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и закладкой запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей, покрой деталей куртки. Сметывание деталей согласно технологии подготовки изделия из джинсовой ткани на примерку.

Ожидаемые результаты

Знание правил раскладки деталей выкройки куртки с соблюдением направления долевой нити и закладки запаса на швы в соответствии со способом обработки деталей. Знание технологии подготовки изделия на примерку. Детали куртки покроены, подготовлена и произведена примерка.

4.5 Обработка рельефов, оснаровка, соединение боковых швов

Теоретические занятия

Повторение назначения отделочной строчки в изделиях из джинсовой ткани, её практическое и декоративное назначение. Виды отделочной строчки. Технология обработки конструктивных и декоративных швов до оснаровки изделия. Повторение технологии обработки боковых швов в легком платье. Повторение правила подготовки к оснаровке и оснаровки изделия.

Практические занятия

Обработка швов конструктивных и декоративных, которые должны быть готовы до оснаровки изделия. Обработка боковых швов. Подготовка изделия к оснаровке. Оснаровка изделия.

Ожидаемые результаты

Знание назначения и видов отделочной строчки в изделиях из джинсовой ткани, её практического и декоративного назначения. Знание технологии обработки конструктивных и декоративных швов до оснаровки изделия. Знание технологии обработки боковых швов. Знание правил подготовки изделия к оснаровке и оснаровки. Обработаны швы конструктивные и декоративные, которые должны быть готовы до оснаровки изделия. Подготовлено и оснаровано изделие согласно правилам.

4.6 Технология обработки застежки планка с кружевами

Теоретические занятия

Технология обработки отрезной планки с кружевами.

Практические занятия

Обработка бортов лифа сарафана по технологии отрезной планки с кружевами.

Ожидаемые результаты

Знание технологии обработки отрезной планки с кружевами. Обработаны борта лифа сарафана.

4.7 Технология изготовления бретелей и соединение их с верхом лифа

Теоретические занятия

Технология изготовления бретелей. Технология соединения бретелей с обработкой верха обтачкой.

Практические занятия

Изготовление бретелей. Соединение бретелей с верхом лифа и обработкой его обтачкой.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления бретелей и технология соединения бретелей с обработкой верха обтачкой. Изготовлены бретели и соединены с верхом лифа.

4.8 Обработка швов в юбке клинке

Теоретические занятия

Повторение порядка и технических правил сметывания клиньев изделия. Повторение технологии стачивания и обработки швов клиньев.

Практические занятия

Сметывание, стачивание и обработка швов клиньев.

Ожидаемые результаты

Умение сметывать стачивать и обрабатывать швы клиньев. Юбка готова.

4.9 Соединение юбки с лифом. Изготовление пояса в технике макраме

Теоретические занятия

Повторение технологии соединения лифа с юбкой. Повторение техники макраме при изготовлении пояса.

Практические занятия

Соединение лифа с юбкой по технологии. Плетение пояса в технике макраме.

Ожидаемые результаты

Знание технологии и умение соединить лиф с юбкой. Знание техники макраме и умение применить её изготовления пояса. Сарафан из джинсовой ткани готов.

4.10 Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Оценка качества изготовления летнего сарафана из джинсовой ткани.

Ожидаемые результаты

Знание технологии моделирования, конструирования, покроя и пошива сарафана с учетом особенности свойств джинсовых тканей. Качественное изготовление сарафана.

4.11 Итоговая аттестация по программе

Теоретические занятия

Тестирование по технологии изготовления изделий из джинсовых тканей.

Ожидаемые результаты

Знание технологии изготовления изделий из джинсовых тканей.

«Технология обработки деталей одежды» 4 год обучения

I Введение

1.1 Введение по разделу «Технология обработки деталей одежды»

Теоретические занятия

Алгоритм пошива одежды и поузловой обработка изделия. Классификация одежды. Образцы деталей одежды.

Ожидаемые результаты

Знание алгоритма пошива одежды и поузловой обработки изделия. Ознакомление с классификацией деталей одежды. Просмотр образцов деталей одежды.

1.2 Техника безопасности при выполнении швейных работ

Теоретические занятия

Техника безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ. Требования к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности при работе на швейной машине, утюгом и выполнении ручных работ.

1.3 Детали одежды основные, не основные, мелкие и отделочные

Теоретические занятия

Перечень деталей, которые относятся к основным, не основным, мелким и отделочным. Их назначение в модели, степень необходимости.

Ожидаемые результаты

Знание перечня деталей, которые относятся к основным, не основным, мелким и отделочным. Знание их назначения в модели и степени необходимости

1.4 Промежуточная аттестация по разделу

Теоретические занятия

Опрос по определению усвоения знаний алгоритма пошива одежды и поузловой обработки изделия, классификации деталей одежды, перечня деталей, которые относятся к основным, не основным, мелким и отделочным, их назначения в модели и степени необходимости, требований к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

Ожидаемые результаты

Усвоены знания алгоритма пошива одежды и поузловой обработки изделия, классификации деталей одежды, перечня деталей, которые относятся к основным, не основным, мелким и отделочным, их назначения в модели и степени необходимости, требований к безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы.

II. Основные детали одежды

2.1 Способы обработки полочки и спинки

Теоретические занятия

Виды моделей полочки и спинки: цельновыкроенные, отрезные по талии, отрезные по бедрам, с кокетками, с рельефами, глухой застежкой, распашной застежкой. Поузловая

технология обработки полочки и спинки. Фото и технологические рисунки всех видов полочек и спинок

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов полочек и спинок. Изготовление образцов всех видов полочек и спинок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов полочек и спинок и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов полочек и спинок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

2.2 Способы обработки горловины

Теоретические занятия

Виды горловин, их фото и технические рисунки. Технология обработки горловин: обтачкой на изнанку 3 способа, обтачкой на лицевую сторону, косой бейкой (руликом) 4 способа

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки горловин. Изготовление образцов всех видов обработки горловин по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов горловин и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов горловин по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

2.3 Виды воротников и способы их изготовления

Теоретические занятия

Виды воротников, их фото и технические рисунки. Технология обработки воротников: отложного без застежки, отложного с застежкой, стойки, отложного на стойке, воротника с лацканом, воротника шаль, воротника апаш без застежки, воротника апаш с застежкой, воротника хомут, воротника капюшон с мягкими складками у горловины, воротника капюшон со стойкой, воротника капюшон отложного.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки воротников. Изготовление образцов всех видов обработки воротников по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов воротников и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов воротников по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

2.4 Виды рукавов и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды рукавов, их фото и технические рисунки. Технология обработки рукавов: втачного гладкого, втачного со сборкой, втачного фонарик, втачного в складку втачного в открытую пройму, реглан, реглан-пагон, рубашечного, со спущенным плечем, с углубленной проймой, с квадратной проймой

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов рукавов. Изготовление образцов всех видов обработки рукавов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов рукавов и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов рукавов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

2.5 Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды.

Практические занятия

Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды.

Ожидаемые результаты

Знание деталей одежды, относящихся к основным и технологии их обработки. Качественное изготовление образцов основных деталей в масштабе $\frac{1}{4}$.

III. Не основные детали одежды

3.1 Виды карманов и способы их обработки.

Теоретические занятия

Виды карманов, их фото и технические рисунки. Технология обработки карманов: накладных 3 способа, прорезного в рамку 3 способа, прорезного с листочкой 4 способа, прорезной с клапаном 3 способа, накладной с клапаном, 3 способа, карман во шве, карман в рельефе, карман в рельефе с листочкой, карман в рельефе с клапаном

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки карманов. Изготовление образцов всех видов обработки карманов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов карманов и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов карманов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

3.2 Виды застежек и способы их обработки.

Теоретические занятия

Виды застёжек, их фото и технические рисунки. Технология обработки застежек: глухой обтачной 2 способа, глухой в рамку, глухой обтачной с воздушными петлями, глухой на планке 3 способа, глухой на тесьме «молния» 4 способа, распашной с цельновыкроенным подбортом, распашной с обтачным подбортом, распашной с лацканом, распашной на планке 3 способа, распашной на тесьме «молния» 4 способа

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки застежек. Изготовление образцов всех видов обработки застежек по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов застёжек и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов застёжек по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

3.3 Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по темам I полугодия.

Теоретические занятия

Тестирование для определения знаний технологии по темам, пройденным за 1 полугодие. Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки деталей одежды по итогам I полугодия по выставочным образцам обучающихся из коллекции каталога «Шпартгалка для портнихи»

Ожидаемые результаты

Знание технологии по темам, пройденным за 1 полугодие. Качественное изготовление образцов деталей одежды в масштабе $\frac{1}{4}$ для каталога «Шпартгалка для портнихи»

3.4 Виды манжет и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды манжет, их фото и технические рисунки. Технология обработки манжет: простых без застёжки 3 способа, фигурных без застёжки, простых с застёжкой 4 способа, трикотажных 3 способа

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки манжет. Изготовление образцов всех видов обработки манжет по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов манжет и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов манжет по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

3.5 Виды планок, кулисок и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды планок и кулисок, их фото и технические рисунки. Технология обработки планок по линии талии и бедер 3 способа, по низу изделия: планка без сквозной застёжки 3 способа, планка трикотажная без застёжки 2 способа, планка с обработкой под застёжку 4 способа, планка трикотажная с обработкой под застёжку 2 способа. Технология обработки кулисок: по

линии талии, линии бедер 6 способов, по низу изделия без застежки 4 способа, по низу изделия с застежкой 3 способа.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки планок и кулисок. Изготовление образцов всех видов обработки планок и кулисок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов планок, кулисок и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов планок и кулисок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

3.6 Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки не основных деталей одежды.

Практические занятия

Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки не основных деталей одежды.

Ожидаемые результаты

Знание деталей одежды, относящихся к не основным и технологии их обработки. Качественное изготовление образцов не основных деталей в масштабе $\frac{1}{4}$.

IV. Мелки и отделочные детали одежды

4.1 Виды клапанов и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды клапанов, их фото и технические рисунки. Технология обработки клапанов: из основной ткани цельновыкроенного, из основной ткани обтачного 2 способа, на подкладке обтачного 2 способа.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки клапанов. Изготовление образцов всех видов обработки клапанов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов клапанов и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов клапанов по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.2 Виды погон и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды погон, их фото и технические рисунки. Технология обработки погон без застёжки вшитых в горловину, с застёжкой вшитых в горловину, фигурных на подкладке вшитых в горловину, пристёгивающихся с двух концов 3 способа

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки погон. Изготовление образцов всех видов обработки погон по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов погон и технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов погон по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.3 Виды хлястиков и пат, способы их обработки

Теоретические занятия

Виды хлястиков и пат, их фото и технические рисунки. Технология обработки хлястиков: простого с вшитыми краями; простого с отлетными краями, 2 способа; фигурного на подкладке; двойного с вшитыми краями и средней пристегивающейся деталью; двойного с отлетом по середине с двумя пуговицами по краям. Технология обработки пат: коротких вшитых в передний шов рукава; длинных вшитых в передний шов рукава с поддержкой на шлёвки; отлетных с поддержкой на шлёвки; долевых вшитых в локтевой шов рукава, 3 способа.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки хлястиков и пат. Изготовление образцов всех видов обработки хлястиков и пат по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов хлястиков и пат, технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов хлястиков и пат по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.4 способы обработки поясов, полупоясов, шлёвок

Теоретические занятия

Виды поясов, полупоясов и шлёвок, их фото и технические рисунки. Технология обработки поясов, 3 способа. Технология обработки полупоясов, 2 способа. Технология обработки шлёвок, 3 способа.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки поясов, полупоясов, шлёвок. Изготовление образцов всех видов обработки поясов, полупоясов, шлёвок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов поясов, полупоясов, шлевок, технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов поясов, полупоясов, шлёвок по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.5 Воланы и способы их обработки

Теоретические занятия

Виды волан, их фото и технические рисунки. Технология обработки волан

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки волан. Изготовление образцов всех видов обработки волан по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов волан, технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов волан по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.6 Оборки, рюши, способы их обработки

Теоретические занятия

Виды оборок и рюш, их фото и технические рисунки. Технология обработки оборок и рюш

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки оборок и рюш настрочные по верхнему краю оборок и рюши; втачные по верхнему краю оборок и рюши; пристрочные по верхнему краю оборок и рюши. Изготовление образцов всех видов обработки оборок и рюш по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов оборок и рюш, технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов оборок и рюш по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.7 Галстуки, банты и жабо, способы их обработки

Теоретические занятия

Виды галстуков, бантов и жабо, их фото и технические рисунки. Технология обработки галстуков, бантов и жабо.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки галстуков, бантов и жабо. Изготовление образцов всех видов обработки галстуков, бантов и жабо по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

Ожидаемые результаты

Знание всех видов галстуков, бантов и жабо, технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов галстуков бантов и жабо по технологии в масштабе $\frac{1}{4}$

4.8 Съёмные воротники и манжеты, способы их обработки

Теоретические занятия

Виды съёмных воротников и манжет, их фото и технические рисунки. Технология обработки съёмных воротников и манжет.

Практические занятия

Просмотр фото и технических рисунков всех видов обработки съемных воротников и манжет. Изготовление образцов всех видов обработки съемных воротников и манжет по технологии в масштабе ¼ съемных воротников и манжет

Ожидаемые результаты

Знание всех видов галстуков, бантов и жабо технологии их поузловой обработки. Изготовлены образцы всех видов галстуков бантов и жабо по технологии в масштабе ¼

4.9 Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки не основных деталей одежды.

Практические занятия

Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией мелких и отделочных деталей одежды.

Ожидаемые результаты

Знание деталей одежды, относящихся к мелким и отделочным и технологии их обработки. Качественное изготовление образцов мелких и отделочных деталей в масштабе ¼.

4.10 Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по программе.

Теоретические занятия

Тестирование для определения знаний технологии обработки деталей одежды. Выставка каталогов образцов деталей одежды в масштабе ¼ «Шпаргалка для портнихи»

Ожидаемые результаты

Знание классификации деталей одежды и большинства способов технологии их обработки. Качественное изготовление образцов деталей одежды в масштабе ¼ для каталога «Шпаргалка для портнихи»

Материально-техническое оснащение программы

Максимальное количество человек в группе: 10

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
1.	Стол раскройный	шт.	2
2.	Стол для ручных работ	шт.	4
3.	Стул	шт.	12
4.	Персональный компьютер	шт.	1
5.	Принтер	шт.	1
6.	Машина швейная	шт.	4
7.	Машина краеобметочная	шт.	1
8.	Ножницы	шт.	10
9.	Лента сантиметровая	шт.	10
10.	Линейка 40 см	шт.	10
11.	Иглы швейные с большим ушком	уп.	10
12.	Иглы швейные тонкие	уп.	10
13.	Иглы швейные машинные	уп.	5
14.	Нитки швейные	уп.	12
15.	Нитки мулине	наб.	12
16.	Бисер	наб.	5
17.	Пяльца для вышивки	шт.	10
18.	Шнур для плетения	уп.	24
19.	Шелковые ткани	м	25
20.	Хлопчатобумажные ткани	м	20

21.	Синтетические ткани	м	12
22.	Костюмные ткани	м	15
23.	Ленты атласные	уп.	12
24.	Пуговицы	наб.	20
25.	Кружево	наб.	12
26.	Бумага офисная А4	наб.	12
27.	Портновский мел	шт.	10
28.	Портновские булавки	уп	2
29.	Манекен	шт.	1
30.	Зеркало 2*1,2	шт.	1

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы	Методические материалы	Технические средства интерактивного обучения
<p>схемы, таблицы; цветовой круг; технологические карты поузловой обработки; набор лекал для оснаровки; справочный материал, методическая литература для педагога и учащихся; журналы мод</p>	<p>методическая разработка на тему: «Покрой юбки «солнце»; методическая разработка на тему: «Терминология ручных, машинных и утюжильных работ»; методическая разработка на тему: «Последовательность снятия мерок и обозначения мерок».</p>	<p>компьютер; интерактивная доска.</p>
Информационно – справочные материалы	Разработки	Видеоматериалы сайты
<p><u>Профессии швейного производства</u> https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klass-1144001.html <u>Технология пошива женского платья</u> https://www.liveinternet.ru/users/5428560/post361761419 <u>Этапы изготовления швейных изделий</u> https://en.ppt-online.org/110848</p>	<p>«ТБ при работе на швейной машине» «ТБ при выполнении ручных работ» «ТБ при работе с электроприборами» «Изготовление лекал». «Свойства тканей». «Цветовые сочетания в одежде»</p>	<p>Обработка супатной застежки https://youtu.be/-u8bqNwbZC4 Вшивание застежки «молния» .https://ok.ru/video/903647007131 Круговые складки. Технология обработки https://ok.ru/video/31509975481</p>
Инструменты и оборудование	Инструменты и оборудование. Контрольно – измерительные и диагностические материалы	Материалы, используемые на занятиях

<p>Карандаш, мел портновский, линейка, ножницы, иглы для ручных работ, булавки, пяльцы, машины швейные, утюг, утюжильная доска, лента сантиметровая.</p>	<p>уровень знаний и умений обучающихся; критерии оценивания выполнения самостоятельных работ по ручным швейным работам; критерии оценивания знаний, умений, навыков по выполнению машинных работ</p>	<p>Ассортимент тканей, дублирующие материалы, бумага, швейная фурнитура, тесьма, ленты, кружева, шнуры.</p>
--	--	---

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы
Карта диагностики усвоения программы обучающимися
творческого объединения «Элегант»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
			1*	2*	1*	2*	1*	2*
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								

1* промежуточная аттестация

2* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Критерии оценки эффективности Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения «Поясные изделия»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Отличное знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Хорошее знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению	Посредственное знание видов поясных изделий согласно конструкции и назначению
Знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ	Отличное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Постоянное правильное использование терминов в работе	Хорошее знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	Посредственное знание терминологии и технических условий на выполнение ручных и машинных работ. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить коническую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив конической юбки В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив конической юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив конической юбки
Знание технологии и умение пошить клиньевую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив клиньевой юбки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив клиньевой юбки
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний

0- 7баллов	«1» - низкий
------------	--------------

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация II полугодия 1 год обучения «Поясные изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить прямую юбку	Отличное знание технологии и качественный пошив прямой юбки	Хорошее знание технологии и умение пошить прямую юбку	Посредственное знание технологии и некачественный пошив прямой юбки
Знание технологии и умение пошить брюки	Отличное знание технологии и качественный пошив брюк	Хорошее знание технологии и умение пошить брюки	Посредственное знание технологии и некачественный пошив брюк
Знание технологии и умение пошить шорты	Отличное знание технологии и качественный пошив шорт	Хорошее знание технологии и умение пошить шорты	Посредственное знание технологии и некачественный пошив шорт
При пошиве одежды проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение.	При пошиве одежды высокое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения	При пошиве одежды проявляется образное мышление, художественный вкус, творческое воображение	При пошиве одежды низкое проявление образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения

Обучающийся оценивается по четырем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 12 баллов. Сумма баллов делится на 4 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Поясные изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
10 - 12 баллов	«3» - высокий
6 - 9 баллов	«2» - средний
0-5 баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения
«Плечевые изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов плечевой одежды согласно классификации стилей	Отличное знание особенностей одежды согласно классификации стилей	Хорошее знание особенностей одежды согласно классификации стилей	Посредственное знание особенностей одежды согласно классификации стилей
Знание терминологии и технических условий при изготовлении плечевых	Отличное знание терминологии и технических условий изготовления	Хорошее знание терминологии и технических условий при из-	Посредственное знание терминологии и технических условий при из-

изделий	лении плечевых изделий. Постоянное правильное использование терминов в работе	готовлении плечевых изделий. Правильное использование терминов в работе с небольшими поправками	готовлении плечевых изделий. Ошибочное использование терминов или полное отсутствие терминов в работе
Знание технологии и умение пошить сарафан	Отличное знание технологии и качественный пошив сарафана. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив сарафана	Посредственное знание технологии и некачественный пошив сарафана
Знание технологии и умение пошива нарядного платья	Отличное знание технологии и качественный пошив нарядного платья. В выборе модели и ткани прослеживается эстетический художественный вкус	Хорошее знание технологии и качественный пошив нарядного платья	Посредственное знание технологии и некачественный пошив нарядного платья
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении одежды	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 2 год обучения «Плечевые изделия» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация II полугодия 2 год обучения
«Плечевые изделия»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить блузу	Отличное знание технологии и качественный пошив блузы	Хорошее знание технологии и умение пошить блузу	Посредственное знание технологии и некачественный пошив блузы
Умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия, само-	Отличное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия,	Хорошее умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого изделия,	Посредственное умение, на основе базовых знаний технологии пошива плечевого

стоятельно пошить повседневное платье	самостоятельно качественно пошить повседневное платье	самостоятельно пошить повседневное платье	изделия, самостоятельно пошить повседневное платье. Некачественный пошив платья
При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию. Часто высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации и самосовершенствованию. Высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды не проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 1 год обучения «Плечевые изделия» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 3 год обучения
«Джинсовая тема»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Отличное знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Хорошее знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям	Посредственное знание значения слова «аксессуары». И умение различать аксессуары по назначению, видам и стилям
Знание состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Отличное состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Хорошее состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды	Посредственное состава структуры джинсовых тканей, их ассортимента и свойств при изготовлении одежды
Знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Отличное знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Хорошее знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани	Посредственное знание технологии моделирования, конструирования и пошива сумки из джинсовой ткани
Знание технологии	Отличное знание тех-	Хорошее знание тех-	Посредственное знание

моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	нологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	нологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке	технологии моделирования и конструирования куртки из джинсовой ткани на подкладке
Применение традиционных техник рукоделия в художественном оформлении дополнений к одежде	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды часто применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий в художественном оформлении одежды редко применяются традиционные техники рукоделия	При пошиве изделий не применяются традиционные техники рукоделия для художественного оформления

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 3 год обучения «Джинсовая тема» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация по итогам II полугодия
«Джинсовая тема»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Отличное знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Хорошее знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке	Посредственное знание технологии и умение пошить куртку из джинсовой ткани на подкладке
Знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Отличное знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Хорошее знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани	Посредственное знание технологии моделирования и конструирования летнего сарафана из джинсовой ткани
При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию. Часто высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды проявляется потребность к самореализации и самосовершенствованию. Высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При пошиве одежды не проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 3 год обучения «Элегант» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 4 год обучения
«Технология обработки деталей одежды»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание деталей, относящихся к группам основных, не основных, мелких. отделочных	Отличное знание деталей, относящихся к группам основных, не основных, мелких. отделочных	Хорошее знание деталей, относящихся к группам основных, не основных, мелких. отделочных	Посредственное знание деталей, относящихся к группам основных, не основных, мелких. отделочных
Знание способов обработки полочки и спинки	Отличное знание способов обработки полочки и спинки	Хорошее знание способов обработки полочки и спинки	Посредственное знание способов обработки полочки и спинки
Знание способов обработки горловины и воротников	Отличное знание способов обработки горловины и воротников	Хорошее знание способов обработки горловины и воротников	Посредственное знание способов обработки горловины и воротников
Знание видов рукавов и способов их обработки	Отличное знание видов рукавов и способов их обработки	Хорошее знание видов рукавов и способов их обработки	Посредственное знание видов рукавов и способов их обработки

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 4 год обучения «Технология обработки деталей одежды» I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

«»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание видов не основных деталей одежды и способов их обработки	Отличное знание видов не основных деталей одежды и способов их обработки	Хорошее знание видов не основных деталей одежды и способов их обработки	Посредственное знание видов не основных деталей одежды и способов их обработки
Знание видов мелких и отделочных деталей одежды и способов их обработки	Отличное знание видов мелких и отделочных деталей одежды и способов их обработки	Хорошее знание видов мелких и отделочных деталей одежды и способов их обработки	Посредственное знание тканей видов мелких и отделочных деталей одежды и спо-

			собов их обработки
При изготовлении образцов деталей одежды проявляется интерес к освоению профессиональных навыков пошива одежды потребность самосовершенствованию и профессиональному самоопределению	При изготовлении образцов проявляется потребность к самосовершенствованию. Часто высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При изготовлении образцов проявляется потребность к самосовершенствованию. Высказывается желание к профессиональному самоопределению в данном направлении	При изготовлении образцов не проявляется потребность к самореализации, самосовершенствованию

Обучающийся оценивается по трем критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 9 баллов. Сумма баллов делится на 3 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» за 4 год обучения «Технология обработки деталей одежды» II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
8-9 баллов	«3» - высокий
6-7 баллов	«2» - средний
0- 5баллов	«1» - низкий

Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Поясные изделия»

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая от линии талии частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности называют:

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью

- а) измерения длины.
- б) измерения высоты.

3. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

- а) возраст и пол человека;
- б) измерения фигуры человека;
- в) наличие декоративных деталей.

4. При покрое по косой нити получится вид юбки:

- а) прямая;
- б) клиньевая;
- в) коническая.

5. Операцию прикрепления неосновной детали изделия к основной называют:

- а) смётывание;
- б) примётывание;
- в) намётывание.

6. Стежками постоянного назначения выполняют операции

- а) вмётывание;
- б) подшивание;
- в) пришивание.

7. Для обеспечения предварительной усадки материала выполняют операцию влажно-тепловой обработки

- а) проутюживание.
- б) декатирование.
- в) разутюживание.

Проверочные вопросы по программе «Элегант» «Плечевые изделия»

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Одежду, которая удерживается на плечах и опирается на плечевой пояс называют

- а) плечевая;
- б) поясная;
- в) набедренная.

2. Ширина обтачного шва должна быть

- а) 0,5 – 0,7 см.
- б) 0,7 – 1,2 см.
- в) 1,2 – 1,5 см.

2. Стачанный участок ткани в изделии, служащий для создания объемной формы детали называют

- а) рельеф.
- б) шов.
- в) выточка.

3. Вырез для руки на выкройках полочки и спинки называют

- а) окат.
- б) пройма.
- в) горловина.

4. Силуэты одежды бывают:

- а) квадратный, овальный.
- б) прилегающий, трапециевидный.
- в) бесформенный, треугольный.

5. К плечевому изделию относятся:

- а) блуза;
- б) бриджи;
- в) юбка.

6. Отлетная часть полочки, обработанная для застежки называется

- а) борт;
- б) низ;
- в) складка.

7. Удобные, функциональные и практичные вещи, в которых можно пойти куда угодно, кроме работы и театра называются:

- а) деловая одежда;
- б) повседневная одежда;
- в) нарядная одежда.

8. Для обработки низа изделий из хлопчатобумажных тканей применяют

- а) шов вподгибку с открытым срезом.
- б) шов вподгибку с закрытым срезом.
- в) шов вподгибку с двумя строчками.

Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Джинсовая тема»

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Слово «аксессуары» в одежде обозначает

- а) отделочные строчки;
- б) дополнения;
- в) прикладные материалы.

2. Две крупные детали сумки называются

- а) боковины;
- б) стенки;
- в) основа.

3. Сумка из джинсовой ткани соответствует стилю

- а) классический;
- б) спортивный;
- в) деловой.

4. Для конструирования одежды необходимы

- а) мерки.
- б) журналы.
- в) выкройки.

5. Основным составляющим волокна джинсовой ткани является

- а) хлопок;
- б) лен;
- в) шелк.

6. Перед втачиванием рукавов в открытую пройму обрабатывают

- а) швы рукавов;
- б) боковые швы;
- в) плечевые швы.

5. Ткань, предназначенная для обработки изделия с изнаночной стороны:

- а) дублерин;
- б) приклад;
- в) подкладка.

6. Деталь, закрывающая застежку «молния», вшитая по борту изделия

- а) планка;
- б) клапан;
- в) пата.

7. Швы с отделочной строчкой, расположенные на полочке:

- а) рельефы;
- б) защипы;
- в) складки.

8. Конструктивные линии в модели нужны для

- а) декоративной отделки;
- б) посадки изделия на фигуру
- в) проявления контуров формы.

Оценочные материалы
Проверочные вопросы по программе «Элегант»
«Технология обработки деталей одежды»

Фамилия, имя обучающегося _____

_____ группа № _____

Каждый вопрос имеет один правильный ответ.

Отметьте правильные ответы:

1. Группа деталей, которая относится к основным

- а) спинка, полочка, карман, волан;
- б) спинка, полочка, воротник, горловина, рукав;
- в) спинка, полочка.

2. Детали которые обязательны при моделировании изделия

- а) основные;
- б) не основные;
- в) отделочные.

3. Вид рукава, который может быть вшит в раскрытую пройму

- а) фонарик;
- б) рубашечный;
- в) с вытачками по окату.

4. К мелким деталям относятся

- а) воланы, оборки, рюши;
- б) манжеты, планки, кулиски;
- в) погоны, хлястики, шлёвки.

5. Шов, которым можно обработать низ оборки или рюши

- а) в подгибку;
- б) «московский»;
- в) «питерский».

6. Свойство ткани, которое требуется для качественного изготовления волана

- а) шёлковое;
- б) повышенная драпируемость;
- в) повышенная жёсткость.

5. Ткань, предназначенная для обработки воротника с изнаночной стороны:

- а) дублерин;
- б) приклад;
- в) подкладка.

6. Деталь, закрывающая застежку «молния», вшитая по борту изделия

- а) планка;
- б) клапан;
- в) пата.

7. Название горловины по её конфигурации:

- а) уголок;
- б) острая;
- в) V-образная.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 09.05.2022);
- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022);
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 г. ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива»;
- Программой развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива» на 2021-2026 годы «Воспитательный эффект инновационного менеджмента организации дополнительного образования детей и взрослых в условиях цифровизации образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Электронный ресурс

1. [Ссылка на on-line-книгу](#)
Азбука макраме [Электронный ресурс]. 1001uzor.com>makrame/basic/knots1.html (Дата обращения: 18.02.2018).
2. Аппликация из ткани:советы профессиональных рукодельниц [Электронный ресурс] <https://natrukodel.ru/applikatsiya/master-klassyi-iz-tkani> (Дата обращения: 21.01.2018)
3. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
Вышивка лентами. Основы мастерства [Электронный ресурс] [ivemaster.ru>topic/71147-vyshivka-lentami-osnovy...](http://ivemaster.ru/topic/71147-vyshivka-lentami-osnovy...) (Дата обращения: 22.03.2019)
4. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
5. Итген И. Цвет и композиция [Электронный ресурс] <https://www.sites.google.com/site/otakompozicia/ucebник/cvet-v-kompozicii> (Дата обращения: 10.10.2019)
6. Макраме. Техника вязания узлов. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
7. Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)
8. Новые записи в технике Аппликация stranamasterov.ru>Аппликация
9. Озорные лоскутки pechwork.ru/applek.html
10. Профессии швейного производства <https://infourok.ru/prezentaciya-po-shveynomu-delu-professii-shveynogo-proizvodstva-klass-1144001.html>
11. [Ссылка на on-line-книгу:](#)
12. Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)
13. Этапы изготовления швейных изделий <https://en.ppt-online.org/110848>

Литература для детей

1. Антипина Е.С., Киселева В. В..Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом: Учеб. пособие - СПб.: СПГУТД, 2005. - 153 с
2. О.А. Кожинной «Декоративно-прикладное искусство» (О.А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство / О.А. Кожина. М.: Просвещение, 2010).

Электронные ресурсы

- [Ссылка на web-страницу:](#)
Вшивание застежки «молния» в куртку на подкладке. [Электронный ресурс] <https://ok.ru/video/903647007131> (Дата обращения: 22.03.2019)
- [Ссылка на web-страницу:](#)
Конструирование юбок [Электронный ресурс] http://tepka.ru/tehnologiya_6/9.html
<https://videouroki.net/video/12-tiekhnologhichieskaia-posliedovatiel-nost-izghotovlieniia-priamoi-iubki.html> (Дата обращения:10.04.2020)
- [Ссылка на on-line-книгу:](#)
Костюм как характеристика времени <https://www.kazedu.kz/referat/108088/9> (Дата обращения: 2.03.2020)
- [Ссылка на web-страницу:](#)
Макраме. Техника вязания узлов. [Электронный ресурс] <https://vrukodelii.com/makrame-tehnika-vyazaniya-uzlov> (Дата обращения: 2.03.2020)
- [Ссылка на on-line-книгу:](#)
Технология пошива. [Электронный ресурс] https://shei-sama.ru/publ/iskusstvo_shitja/6_tekhnologija_poshiva/46-1-0-580 (Дата обращения: 2.03.2020)