

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «14» июня 2022 г.  
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директор:

МБУДО «ЦДО «Перспектива»

А.С. Поспелов

Приказ № 81

от «16» июня 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет.

Срок реализации: 2 год

Автор - составитель:  
Колесникова Людмила Ивановна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	стр. 01
<b>2.</b>	<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>	стр. 02
<b>3.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК</b>	стр. 03
<b>3.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	стр. 03
<b>3.1.1.</b>	Актуальность программы	стр. 03
<b>3.1.2.</b>	Новизна программы	стр. 04
<b>3.1.3.</b>	Направленность программы	стр. 04
<b>3.1.4.</b>	Отличительные особенности программы	стр. 04
<b>3.1.5.</b>	Педагогическая целесообразность программы	стр. 05
<b>3.2.</b>	<b>Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях</b>	стр. 05
<b>3.2.1.</b>	Цель программы	стр. 05
<b>3.2.2.</b>	Задачи программы	стр. 05
<b>3.2.3.</b>	Формы, применяемые на занятиях	стр. 05
<b>3.2.4.</b>	Методы, применяемые на занятиях	стр. 06
<b>3.3.</b>	<b>Основные характеристики программы</b>	стр. 07
<b>3.3.1.</b>	Тип образовательной программы	стр. 07
<b>3.3.2.</b>	Способы организации содержания образования	стр. 07
<b>3.3.3.</b>	Уровень сложности программы	стр. 08
<b>3.3.4.</b>	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 08
<b>3.3.5.</b>	Режим занятий	стр. 08
<b>3.3.6.</b>	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 09
<b>3.4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	стр. 09
<b>3.4.1.</b>	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 10
<b>3.4.2.</b>	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 10
<b>3.4.3.</b>	Уровни освоения программы	стр. 11
<b>3.4.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»</b>	стр. 11
<b>4.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	стр. 12
<b>4.1.</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>	стр. 12
<b>4.2.</b>	<b>Учебный план</b>	стр. 12
<b>4.3.</b>	<b>Учебно-тематический план</b>	стр. 12
<b>4.4.</b>	<b>Содержание программы</b>	стр. 14
<b>4.5.</b>	<b>Материально-техническое оснащение программы</b>	стр. 23
<b>5.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	стр. 25
<b>5.1.</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>	стр. 25
<b>5.2.</b>	<b>Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы</b>	стр. 27
<b>5.3.</b>	<b>Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)</b>	стр. 28
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	стр. 37

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## Пояснительная записка

*«Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя»*

*(С.А. Сохин)*

Речь – явление сложное и многогранное: лингвистическое, социальное, интеллектуальное, психофизическое, эстетическое и психологическое. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Дети плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, замыкаются в себе, это сказывается на поведении, а, следовательно, и на формировании личности в целом. При обучении ребёнка в школе недостатки речи могут привести к неуспеваемости. К семи годам речевое развитие ребёнка должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случае затруднений обращаться к нему за помощью, использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью. Деятельность логопеда в дошкольном образовательном учреждении направлена на оказание своевременной коррекционной помощи детям с различными видами речевых нарушений. В настоящее время число детей с речевыми нарушениями составляет большой процент и всё чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка. Возникла необходимость в дополнительных видах упражнений по коррекции речевых нарушений, таким методом стала логоритмика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, физического воспитания и развивает не только речь, но и психические процессы, стимулирует физическое развитие. В данную методику включаются игры на формирование фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляции, ритма, упражнения на правильное выстраивание предложения, интонации, формирование и увеличение словарного запаса, понимание значения слов, знакомство с народным творчеством в виде песен, чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов. Чаще всего, одни и те же упражнения достигают нескольких целей одновременно. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие крупной и мелкой моторики в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Упражнения на исправление нарушенных функций и её развитие сохранных функций требуют от ребёнка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательной-моторной, произвольной.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» обуславливается социальным заказом родителей на программы, способствующие формированию правильной речи и других коммуникативных навыков у детей в процессе применения упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата, моторных, сенсорных функций, грамматического строя речи. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков и далее формировать правильную, чистую, насыщенную речь. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями, они составляют 45 – 60 % среди всех дошкольников и младших школьников с отклонениями в развитии. Общее недоразвитие речи это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются, коррекцией речи занимается логопед, но в условиях логопедического пункта сложно охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске

дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений. Одним из таких направлений стали занятия логоритмикой на базе учреждения дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» направлена на формирование у ребёнка правильной речи, внимания, активности мысли, развития памяти, необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, социального и эмоционального интеллекта. Программа создана в рамках реализации инновационного направления новой программы развития МБУДО «ЦДО «Перспектива» - «Воспитательный эффект инновационного менеджмента организации дополнительного образования детей и взрослых в условиях цифровизации образования» на 2021-2026 гг. – «Проектирование технологии реализации системно-деятельностного подхода в образовательном процессе с учётом специфики дополнительного образования». Переход на данную технологию позволяет на качественно новом уровне создавать условия для повышения качества образования в области социально-гуманитарной направленности.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что она является модульной и разноуровневой. Занятия в группах организованы с учётом возрастных, психо-физиологических особенностей обучающихся и причин нарушения речи (без патологии). Систематические занятия формируют речь как элемент коммуникативных навыков, способствуют улучшению физического здоровья, доброжелательности, взаимопомощи и личной ответственности.

К стартовому уровню относится модуль «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет». У обучающихся формируется правильное звукопроизношение благодаря комплексной методике, включающей в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического развития. Система упражнений, в которых различные движения сочетаются с музыкальным сопровождением и произнесением специального речевого материала, помогает преодолению речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

К базовому уровню относятся модуль «Звуковая культура речи». У обучающихся происходит развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи; развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Занятие в группе развивает общение и взаимодействие со сверстниками, самостоятельность, саморегуляцию собственных действий. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и сформированных навыков.

Освоение программы от простого к сложному способствует планомерному развитию коммуникативных навыков.

**Направленность программы – социально-гуманитарная.**

### **Отличительные особенности**

Занятия логоритмикой в основном проводятся для воспитанников дошкольного образовательного учреждения. Отличие дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что возраст обучающихся первого года обучения 5-8 лет, среди младших школьников тоже есть нуждающиеся в коррекции звукопроизношения. Группы сформированы по возрастным особенностям: дети 5-6 лет и дети 7-8 лет. В первый год обучения на занятиях проводятся двигательные упражнения в сочетании с речевым материалом, музыкальным сопровождением, дополнением являются упражнения на расширение и активизацию словарного запаса, воспитание у детей интереса к народному творчеству. Во второй год обучения проводятся речедвигательные упражнения, направленные на формирование чёткого произношения всех звуков родной речи, интонационной её стороны, используются упражнения на выстраивание грамматически правильных предложений, описание картинки,

составление рассказа по картинке, сюжетно-ролевые игры по народным сказкам и произведениям детских писателей. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, дыхательной, двигательной, сенсорной систем, развитие правильной устной речи, а также формирование социального и эмоционального интеллекта.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Программа направлена на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, развитие коммуникативных способностей ребёнка. Благодаря разнообразию используемых упражнений происходит формирование речевого дыхания, необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма, артикуляционной, общей и мелкой моторики, эмоционально-личностных качеств.

В программе предусматривается устранение нечёткости звукопроизношения, регулирование темпа и ритма речи, координации процессов дыхания, голосообразования и артикуляции, развитие слухового внимания и фонематического восприятия, диалогической и монологической речи освобождение от эмоциональной и двигательной зажатости.

### **Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях**

**Цель программы:** – формирование коммуникативных навыков ребёнка посредством стимулирования речевых и познавательных процессов развития методом сочетания слова, движения и музыки с применением упражнений на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, речевого дыхания, речевого ритма.

#### **Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

1. Обучить правильному произношению речевых звуков.
2. Обучить правильному дыханию во время произношения речи.
3. Научить пониманию значения слов и правильному выстраиванию предложений.

*Развивающие задачи:*

1. Развить артикуляционную моторику, общую и мелкую моторику.
2. Развить дикцию, интонацию голоса.
3. Развить словесное творчество.

*Воспитывающие задачи:*

1. Формировать культуру общения в коллективе, доброжелательность.
2. Формировать эстетические и этические чувства.
3. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

#### **Формы, применяемые на занятиях:**

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

**Индивидуальная** организация деятельности обучающихся на занятии позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую

коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

**Групповая** организация деятельности обучающихся основана на совместных действиях, коммуникации, общении, взаимопонимании, взаимопомощи, взаимокоррекции. Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

**Коллективная** организация деятельности обучающихся позволяет выявить, развитие коммуникативных способностей детей и приобщение их к многообразной деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе своей работы, результатом которой могут быть чтение стихов, потешек, постановки маленьких сцен из сказок.

#### **Методы работы:**

— **словесные**: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;  
— **наглядные**: схемы упражнений для развития артикуляционной, общей и мелкой моторики, фотографии и картинки с различным эмоциональным выражением лица, карточки с изображением времён года, животных, предметов, схемы для развития левого и правого полушарий;

— **практические** упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса и мимических мышц, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма, упражнения, направленные на формирование и развитие речевого дыхания, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций, пальчиковые игры с речевым сопровождением, упражнения, способствующие развитию левого и правого полушария;

— **аналитические**: наблюдение, сравнение, тестирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

— **объяснительно-иллюстративные**: схемы упражнений для развития артикуляционной, общей и мелкой моторики, фотографии и картинки с различным эмоциональным выражением лица, карточки с изображением времён года, животных, предметов, схемы для развития левого и правого полушарий;

— **репродуктивные методы обучения**: освоение и применение артикуляционной гимнастики, гимнастики для пальцев с проговариванием стихов и потешек, движения с музыкальным сопровождением для развития общей моторики, речевого ритма, речевого дыхания, освоение игр и упражнений, способствующих развитию эмоционального интеллекта, творческих способностей;

— **исследовательские методы обучения**: изучение народного творчества, традиций через потешки, народные песни, стихи.

#### **Методы, применяемые на занятиях:**

*На этапе изучения нового материала* используются объяснение, рассказ, иллюстрация, практические действия освоения игр, упражнений, ознакомление с текстами стихов, чистоговорок, потешек, песен.

*На этапе закрепления изученного материала* выполнение упражнений, работа по схемам, заучивание стихов, чистоговорок, потешек, песен.

*На этапе проверки полученных знаний* – выполнение упражнений, проговаривание стихов, чистоговорок, потешек, исполнение песен.

#### **Методика обучения.**

**Методика дифференцированного обучения** создание условий для успешной деятельности, переживания успеха и уверенности в своих возможностях, задача педагога создавать ситуацию успешности ребёнка. Обучающиеся осваивая одну и ту же программу,

имеют право и возможность усваивать её на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных требований. Детям, которые успевают усвоить и овладеть правилами произношения речевых звуков, навыками речевого дыхания и речевого ритма по программе быстрее и успешней чем остальные обучающиеся, предлагаются сложные задания. Для обучающихся, которым необходимо больше времени для приобретения навыков, предлагаются упражнения с более простыми действиями. Смысл заключается в том, чтобы адаптировать образовательный процесс к познавательным возможностям каждого ребёнка, предъявить соответствующие уровню его развития требования программы, методы и формы обучения.

**Методика индивидуального обучения** позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребёнка к его особенностям и желаниям. Поэтому педагогу приходится сопровождать процесс формирования речи у каждого обучающегося, следить за продвижением от незнания к знанию, учитывая способности ребёнка.

**Методика проблемного обучения:** проблемное изложение материала педагогом на занятии, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Каждое упражнение и игра отчасти индивидуальная задача для обучающегося: подобрать, придумать движения для заданного речевого или музыкального произведения, озвучить героев игр и сказок. Всё это заставляет обучающихся искать информацию, наблюдать за исполнением танцев, движений животных, людей, птиц, явлениями природы, различными звуками. Педагог является направляющим к активной самостоятельной деятельности обучающихся в поиске решения задач. Усвоение учебного материала происходит в ходе активного поиска, что ведёт к развитию творческого потенциала личности и к повышению качества знаний.

Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют на организм ребёнка.

### **Основные характеристики программы**

**Тип образовательной программы** – модифицированная.

Составлена на основе дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности для детей от 4 до 7 лет «Логоритмика».

Составитель: Маточкина Виктория Александровна учитель-логопед.

**По способу организации содержания образования программа** модульная, состоящая из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении различных техник, стимулирующих речевые и познавательные процессы развития, таких как: упражнения для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, речевого ритма, правого и левого полушарий мозга; движение под логоритмическую музыку, логопедические распевки; игры для развития внимания, памяти, увеличения словарного запаса и сенсомоторного репертуара.

### **Способы организации содержания образования:**

Узконаправленность программы выражена в сочетании слова, движения, музыки и стихов, упражнений на развитие артикуляции, общей и мелкой моторики, речевого дыхания и речевого ритма, дикции, грамматически правильной устной речи.

В способы организации содержания входят упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания, артикуляционного праксиса, мимических мышц; динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций; пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов; игровые упражнения, направленные на расширение объёма внимания, его переключаемости; игры и упражнения, способствующие развитию познавательных и творческих задатков у детей.

### **Уровень сложности программы:**

**«Стартовый уровень» 1 год обучения** – предполагает развитие артикуляционной и лицевой моторики, общей и мелкой моторики чувства ритма, чувства ритма и фонематического восприятия, внимания, воображения, формирование правильного дыхания, эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков.

**«Базовый уровень» 2 год обучения** – предполагает формирование правильного произношения всех звуков родного языка, увеличение словарного запаса с осмыслением значения слов, грамматически правильного построения предложений, умение ответить на вопрос, задать вопрос, выразить свою мысль, самостоятельно пересказать сказку или составить рассказ по картинке при этом интонацией передавать различные эмоциональные состояния, воспитание культуры общения в коллективе, доброжелательности.

### **Объем программы (срок реализации программы)**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения 136 часов;

2 год обучения 136 часов.

### **Режим занятий:**

– 1 год обучения для обучающихся 5-6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю

– 1 год обучения для обучающихся 7-9 лет: 2 академических часа по (30) - 40 минут 2 раза в неделю

– 2 год обучения для обучающихся 6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю

– 1 год обучения для обучающихся 7-10 лет: 2 академических часа по (30) - 40 минут 2 раза в неделю

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

### **Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп**

Программа предназначена для желающих приобрести коммуникативные навыки через развитие речевых и познавательных процессов, изучение речевого и музыкального материала из произведений народного творчества, развитие социального и эмоционального интеллекта.

Возраст обучающихся 5-10 лет определяется значительным ростом физических и познавательных возможностей, активным развитием артикуляционной, общей и мелкой моторики, изменением психологической позиции, развитием эмоциональной сферы, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 8 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

### **Количество обучающихся по годам обучения:**

– 1 год обучения 8-10 человек;

– 2 год обучения 8-10 человек.

### **Реализуется в 5-х возрастных группах:**

– младшая группа 5-6 лет (1 год обучения);

– средняя группа 7 лет (1 год обучения);

– младшая группа 6 лет (2 год обучения);

– средняя группа 7-8 лет (2 год обучения);

– старшая группа 9-10 лет (2 год обучения).



**Условия формирования групп:** определяются возрастными и психологическими особенностями детей среднего и старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обучающиеся принимаются в группы обучения по результатам собеседования.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

*У обучающихся будут сформированы:*

- социальная адаптация благодаря достаточно сформированному словарному запасу, умением управления интонацией и эмоциональной стороной голоса, позитивное отношение к учебной деятельности, эмоциональный настрой, самооценка;
- умение вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, чувствовать уверенность себя в коллективе;
- умение понимать и принимать критику;
- делать нравственный выбор и давать нравственную оценку;
- соотносить поступки героев и события в произведении с принятыми этическими принципами;
- осознавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;
- уважительно относиться к государственным символам (герб, флаг, гимн).

#### ***Метапредметные результаты:***

*У обучающихся будут сформированы действия:*

##### ***Регулятивные УУД***

- принимать и сохранять учебную цель и задачу, составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- планировать действия по составлению рассказа и пересказа;
- выстраивать последовательность построения предложений, соблюдая грамматический строй;
- прилагать волевые усилия для достижения результата;
- отличать верно/неверно выполненное задание на основе заданных критериев;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности.

##### ***Познавательные УУД***

- извлекать необходимую информацию из прослушанного текста;
- находить ответы на вопросы в тексте/по иллюстрации;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов;
- выделять признаки наблюдаемого / изучаемого объекта;
- выделять признаки сходства / различия;
- выделять свойства, зафиксированные в определении объекта;
- достраивать и восполнять недостающие компоненты;
- объединять части объекта по определенному признаку;
- находить общие закономерности;
- проводить сравнение, обобщать, делать умозаключения.

##### ***Коммуникативные УУД***

- высказывать и аргументировать своё мнение, соблюдая правила речевого этикета;
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата, речевой диапазон;
- готовить небольшие публичные выступления;
- использовать языковые средства, соответствующие учебно-познавательной задаче;
- слушать и понимать речь других;
- строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде, соблюдать;

- признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты на каждый год обучения и по каждому модулю.**

#### **1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет».**

*К концу первого года обучения, обучающиеся:*

- будут развиты артикуляционные мышцы, мышцы крупной и мелкой моторики;
- будут уметь произносить в норме свистящие, шипящие и сонорные звуки;
- будут сформированы речевое дыхание, речевой ритм;
- будут уметь ритмично рассказывать стихи;
- будут уметь рассказывать стихи и рассказы с движениями, имитирующими действие героев произведения;
- будут уметь произносить речь, управляя высотой и силой голоса;
- будет сформирован праксис правой и левой руки;
- расширят представления о народном творчестве;
- будут развиты эмоционально-личностные качества.

#### **2 год обучения «Звуковая культура речи».**

*К концу второго года обучения, обучающиеся:*

- будут знать понятия звук, слог, слово, дикция, интонация;
- будет сформирована правильная дикция всех гласных и согласных звуков родной речи;
- будет сформирована повествовательная, вопросительная и восклицательная интонация;
- будет сформирована автоматизация нормативного сочетания гласных и согласных звуков в слогах, словах;
- будут уметь управлять силой голоса и эмоциональными интонациями;
- будут знать особенности ведения диалога и монолога;
- будут уметь вести диалог и монолог;
- будут уметь составлять рассказ по картинке с грамматическим построением предложения;
- будут уметь разыгрывать сюжетно-ролевую игру по тексту, озвучивая героев с эмоциональными интонациями и управлением силой голоса.

### **Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля**

#### Этапы контроля:

*Текущий контроль* успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы и способы контроля: опрос, наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

*Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения* определяет успешность развития, обучающегося и усвоение им дополнительной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Форма контроля: достижения каждого обучающегося за I полугодие представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

*Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения* проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма контроля: достижения каждого обучающегося за учебный год представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

*Итоговая аттестация за весь период обучения* определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за весь период обучения представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

**Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы** предполагает три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются в соответствии с уровнем освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

#### **Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»**

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;
- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умении лидировать.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Часовая нагрузка по годам обучения		Формы аттестации
		1	2	
1.	Введение	8	10	Опрос, наблюдение
2.	Работа со звуками С, Сь, З, Зь, Ц	44		Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ	50		Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь	34		Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	Дикция		50	Опрос, наблюдение, практическая работа
6.	Интонационная выразительность речи		50	Опрос, наблюдение, практическая работа
7.	Устная речь		26	Опрос, наблюдение, практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>136</b>	

### Учебно-тематический план

#### «Логоритмика»

#### 1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в программу «Логоритмика»	1	0	1
1.2	Техника безопасности	1	1	0
1.3	Игры на сплочение коллектива	2	1	1
1.4	Органы артикуляции и понятие «звук»	3	1	2
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>II. Работа со звуками С, Сь, З, Зь, Ц</b>				
2.1	Постановка звуков С-Сь	16	4	12
2.2	Постановка звуков З-Зь	16	4	12
2.3	Постановка звука Ц	11	2	9
2.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1

	<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>34</b>
<b>III. Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ</b>				
3.1	Постановка звука Ш	13	2	11
3.2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	0	1
3.3	Постановка звука Ж,	10	2	18
3.4	Постановка звука Ч	14	2	12
3.5	Постановка звука Щ	11	2	9
3.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>
<b>IV. Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь</b>				
4.1	Постановка звуков Л, Ль	16	4	12
4.2	Постановка звука Р, Рь	16	4	12
4.3	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.4	Итоговая аттестация по программе	1	0	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
		<b>136</b>	<b>29</b>	<b>107</b>

### 2 год обучения «Звуковая культура речи»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в программу «Звуковая культура речи»	1	0	1
1.2	Техника безопасности	1	1	0
1.3	Игры на сплочение коллектива	2	1	1
1.4	Понятия звук, слог, слово, дикция, интонация	5	2	3
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>II. Дикция</b>				
2.1	Постановка гласных звуков	16	4	12
2.2	Постановка согласных звуков	16	4	12
2.3	Сочетание всех гласных звуков с согласными в слогах	8	2	6
2.4	Слуховое внимание и фонематическое восприятие	9	2	7
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
	<b>Итого</b>	<b>50</b>	<b>12</b>	<b>38</b>
<b>III. Интонационная выразительность речи</b>				

3.1	Формирование интонации повествовательной	9	2	7
3.2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	0	1
3.3	Формирование интонации вопросительной	10	2	8
3.4	Формирование интонации восклицательной	10	2	8
3.5	Управление силой голоса	10	2	8
3.6	Эмоциональная гамма интонации	9	2	7
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
<b>IV. Устная речь</b>				
4.1	Монолог	6	2	4
4.2	Диалог	6	2	4
4.3	Составление рассказа по картинке	6	2	4
4.4	Сюжетно-ролевые игры	6	2	4
4.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.6	Итоговая аттестация по программе	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
		<b>136</b>	<b>34</b>	<b>102</b>

**Содержание  
«Логоритмика»  
1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет»**

**I. Введение**

**1.1 Введение в программу «Логоритмика»**

Теоретические занятия

Знакомство. Ритуал приветствия. Обследование на состояние экспрессивной речи. Ритуал прощания.

Ожидаемые результаты

Дети знакомы с педагогом и друг с другом. Придуман ритуал приветствия. Обследована экспрессивная речь каждого ребёнка. Придуман ритуал прощания.

**1.2. Техника безопасности**

Теоретические занятия

Общие требования безопасности.

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности.

**1.3. Игры на сплочение коллектива**

Теоретические занятия

В зависимости от количества детей предложены игры на сплочение. Знакомство с содержанием и правилами игр.

Практические занятия

Проведение игр на сплочение коллектива.

Ожидаемые результаты

Знание правил игр на сплочение коллектива. Проведены игры, обучающиеся чувствуют себя комфортно в новом коллективе.

#### **1.4. Органы артикуляции и понятие «звук»**

##### Теоретические занятия

Сказка «Путешествие язычка» - знакомство с названием частей лица и артикуляционных органов, понятие «звук».

Правила пальчиковой гимнастики с названием пальчиков.

Правила выполнения упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища.

##### Практические занятия

Знакомство с артикуляционными участками с помощью сказки и рисунков.

Выполнение пальчиковой гимнастики с названием пальчиков руки.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища.

##### Ожидаемые результаты

Знание частей лица и артикуляционных органов, понятия «звук».

Знание правил пальчиковой гимнастики с названием пальчиков руки.

Знание правил выполнения упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища.

#### **1.5. Промежуточная аттестация по разделу**

##### Практические занятия

Ритуал приветствия, артикуляционная гимнастика с названием участков, мальчиковая гимнастика с названием пальчиков, упражнение на развитие общей моторики с названием частей туловища. Ритуал прощания.

##### Ожидаемые результаты

Знание ритуала приветствия и прощания. Знание названий артикуляционных участков, всех пальчиков руки и частей туловища.

### **II. Работа со звуками С-Сь, З-Зь, Ц**

#### **2.1 Постановка звука С-Сь**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков С,Сь. Автоматизация звуков С,Сь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнение на развитие мимических мышц.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков С,Сь. Проговаривание слогов и слов со звуками С,Сь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания, упражнения на развитие мимических мышц.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков С,Сь, проговаривать слоги и слова со звуками С,Сь. выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания, упражнения на развитие мимических мышц.

#### **2.2 Постановка звука З-Зь**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков З,Зь. Автоматизация звуков З,Зь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Эмоции человека.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков З,Зь. Проговаривание слогов и слов со звуками З,Зь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Показ мимикой эмоций, изображенных на фотографиях.

### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков С,Сь, З,Зь, проговаривать слоги и слова со звуками С,Сь, З,Зь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение изобразить мимически эмоции, изображенные на фотографиях.

### **2.3 Постановка звука Ц**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Ц. Автоматизация звуков Ц. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Слова, словосочетания, предложения с разной эмоциональной интонацией.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ц. Проговаривание слогов и слов со звуком Ц. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Проговаривание слов, словосочетаний, предложений с разной эмоциональной интонацией.

### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ц проговаривать слоги и слова со звуком Ц, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение проговаривать слова, словосочетания, предложения с разной эмоциональной интонацией.

### **2.4. Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Закончи слово».

### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

## **III. Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ**

### **3.1 Постановка звука Ш**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ш. Автоматизация звука Ш. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения, способствующие формированию экспрессивной речи.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ш. Проговаривание слогов и слов со звуком Ш. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Произношение слов, словосочетаний, предложений с различными эмоциональными интонациями.

### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ш проговаривать слоги и слова со звуком Ш, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастик и речевого дыхания. Умение озвучивать слова, словосочетания и предложения с заданной эмоциональной интонацией.

### **3.2 Постановка звука Ж**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ж. Автоматизация звука Ж. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения, способствующие увеличению словарного запаса.



### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ж. Проговаривание слогов и слов со звуком Ж. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Дополнение предложений недостающими словами.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ж проговаривать слоги и слова со звуком Ж, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение дополнить предложение недостающими словами.

## **3.2 Постановка звука Ч**

### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ч. Автоматизация звука Ч Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Текст для пересказа с различными эмоциональными интонациями.

### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ч. Проговаривание слогов и слов со звуком Ч. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Повторение содержания текста с различными эмоциональными интонациями.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ч проговаривать слоги и слова со звуком Ч, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение передать содержание текста с эмоциональными интонациями.

## **3.3 Постановка звука Щ**

### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Щ. Автоматизация звука Щ Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Щ. Проговаривание слогов и слов со звуком Щ. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Щ проговаривать слоги и слова со звуком Щ, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику.

## **3.4 Промежуточная аттестация по разделу Ш, Ж, Ч, Щ**

### Практические занятия

Произношение звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Угадай настроение».

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре эмоциональные интонации распознаны правильно.

## **3.5 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия**

### Практические занятия

Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ць, Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

## **IV. Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь**

### **3.1 Постановка звуков Л, Ль**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Л, Ль. Автоматизация звуков Л, Ль. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Понятие «речевые» и «неречевые» звуки.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Л, Ль. Проговаривание слогов и слов со звуками Л, Ль. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Выполнение упражнений и игры на умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков Л, Ль, проговаривать слоги и слова со звуками Л, Ль, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение различать звуки окружающего мира и звуки речи.

### **3.2 Постановка звуков Р, Рь**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Р, Рь. Автоматизация звуков Р, Рь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Р, Рь. Проговаривание слогов и слов со звуками Р, Рь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков Р, Рь, проговаривать слоги и слова со звуками Р, Рь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания.

## **2 год обучения «Звуковая культура речи»**

### **I. Введение**

#### **1.1 Введение в программу «Звуковая культура речи»**

##### Теоретические занятия

Знакомство. Ритуал приветствия. Обследование на состояние экспрессивной речи. Ритуал прощания.

##### Ожидаемые результаты

Дети знакомы с педагогом и друг с другом. Придуман ритуал приветствия. Обследована экспрессивная речь каждого ребёнка. Придуман ритуал прощания.

#### **1.2. Техника безопасности**

##### Теоретические занятия

Общие требования безопасности.

##### Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности.

#### **1.3. Игры на сплочение коллектива**

##### Теоретические занятия

В зависимости от количества детей предложены игры на сплочение. Знакомство с содержанием и правилами игр.

##### Практические занятия

Проведение игр на сплочение коллектива.

##### Ожидаемые результаты

Знание правил игр на сплочение коллектива. Проведены игры, обучающиеся чувствуют себя комфортно в новом коллективе.

#### **1.4. Понятие звук, слог, слово, дикция, интонация**

##### Теоретические занятия

Повторение названий частей лица и артикуляционных органов, понятия «звук». Упражнения и игры на составление слогов и слов из звуков речи. Дыхательные упражнения для развития тональности и интенсивности голоса.

Правила выполнения упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища, упражнений на развитие мелкой моторики названием пальчиков руки в сочетании с гласными А, О, У, И, Ы, Э.

Упражнения на развитие общей моторики с использованием логоритмической музыки для изучения понятий дикция и интонация.

##### Практические занятия

Повторение артикуляционных участков с помощью сказки и рисунков

Выполнение пальчиковой гимнастики с названием пальчиков руки в сочетании с гласными А, О, У, И, Ы, Э.

Выполнение дыхательные упражнения для развития тональности и интенсивности голоса для изучения понятий дикция и интонация.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики с использованием логоритмической музыки.

##### Ожидаемые результаты

Знание названий частей лица и артикуляционных органов, понятия «звук».

Умение составлять слоги и слова из звуков речи.

Умение выполнять дыхательные упражнения для развития тональности и интенсивности голоса. Знание понятий дикция и интонация.

Выполнение упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища, упражнений на развитие мелкой моторики названием пальчиков руки в сочетании с гласными А, О, У, И, Ы, Э.

#### **1.5. Промежуточная аттестация по разделу**

##### Практические занятия

Ритуал приветствия, артикуляционная гимнастика с названием участков, мальчиковая гимнастика с названием пальчиков в сочетании со звуками А, О, У, И, Ы, Э. Упражнение на развитие общей моторики с названием частей туловища. Знание понятий звук, слог, слово, дикция, интонация. Ритуал прощания.

##### Ожидаемые результаты

Знание ритуала приветствия и прощания. Знание названий артикуляционных участков, всех пальчиков руки и частей туловища.

## **II. Дикция**

### **2.1 Постановка гласных звуков**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э. Упражнения артикуляционные сочетания звука Й с гласными А, О, У, Э для образования звуков Я, Ё, Ю, Е. Разучивание стихотворения с ритмичной речью и движениями. Движения под логоритмическую музыку. Пальчиковая гимнастика с массажным ковриком. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнение на развитие мимических мышц. Упражнения для развития правой и левой руки.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э и сочетания звука Й с гласными А, О, У, Э для образования звуков Я, Ё, Ю, Е. Чтение стихотворения с ритмичной речью и движениями. Выполнение движений под логоритмическую

музыку. Выполнение пальчиковой гимнастики с массажным ковриком, упражнений для формирования речевого дыхания и развития мимических мышц, развития правой и левой руки.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять упражнения артикуляционные для постановки гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э, упражнения артикуляционные сочетания звука Й с гласными А, О, У, Э для образования звуков Я, Ё, Ю, Е. Умение читать стихотворения с ритмичной речью и с движениями. Умение выполнять движения под логоритмическую музыку, пальчиковую гимнастику с массажным ковриком, упражнения для формирования речевого дыхания, на развитие мимических мышц и развития правой и левой руки.

### **2.2 Постановка согласных**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки всех согласных звуков речи. Упражнения на развитие ритма.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки согласных звуков речи. Чтение стихотворения с ритмичной речью и движениями. Выполнение движений под логоритмическую музыку. Выполнение пальчиковой гимнастики с массажным ковриком, упражнений для формирования речевого дыхания, ритма, развития правой и левой руки

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки согласных звуков речи, движения под логоритмическую музыку, пальчиковую гимнастику с массажным ковриком, упражнения для формирования речевого дыхания, ритма, развития правой и левой руки. Читать стихотворения с ритмичной речью и движениями.

### **2.3 Сочетание всех гласных и согласных звуков**

#### Теоретические занятия

Упражнения на сочетание всех согласных и гласных звуков речи в слогах.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных. Автоматизация на сочетание всех согласных и гласных звуков речи в слогах. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Проговаривание слов, словосочетаний, предложений с разной эмоциональной интонацией.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения, проговаривать технически правильно слоги сочетая все звуки речи, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение проговаривать чистоговорки для автоматизации четкости звучания всех звуков.

### **2.4. Слуховое внимание и фонематическое восприятие.**

Упражнения и игры на развитие слухового внимания и фонематического слуха.

#### Практические занятия

Выполнение упражнений и игр для выявления и коррекции восприятия на слух и точного воспроизведения звуков речи. Игры на развитие внимания, двигательные упражнения под логопедическую музыку. Выполнение упражнений на развитие правой и левой руки.

#### Ожидаемые результаты

Правильное воспроизведение звуков речи на слух изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены. Внимание развито.

### **2.5. Промежуточная аттестация по разделу**

#### Практические занятия

Произношение звуков речи изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Закончи слово», «Закончи выражение»

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков речи изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова и выражения правильно закончены.

### **III. Интонационная выразительность речи**

#### **3.1 Формирование интонации повествовательной**

##### Теоретические занятия

Понятие повествовательная интонация. Понятие логическое ударение. Стихотворение с ритмичной речью и выделением повествовательной интонации. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения способствующие формированию экспрессии речи.

##### Практические занятия

Произношение предложений и разучивание стихотворения с выделением повествовательной интонации. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Произношение слов, словосочетаний, предложений с эмоциональными интонациями (спокойствие, обида, грусть, скука).

##### Ожидаемые результаты

Знание понятий повествовательная интонация, логическое ударение. Умение читать предложения и разучивать стихотворения с выделением повествовательной интонации. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку. Произношение слов, словосочетаний, предложений с эмоциональными интонациями (спокойствие, обида, грусть, скука).

#### **3.2 Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ж. Автоматизация звука Ж Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения, способствующие увеличению словарного запаса.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ж. Проговаривание слогов и слов со звуком Ж. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Дополнение предложений недостающими словами.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ж проговаривать слоги и слова со звуком Ж, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение дополнить предложение недостающими словами.

#### **3.3 Формирование интонации вопросительной**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Щ. Автоматизация звука Щ Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Щ. Проговаривание слогов и слов со звуком Щ. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Щ проговаривать слоги и слова со звуком Щ, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику.

#### **3.4 Формирование интонации восклицательной**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Щ. Автоматизация звука Щ Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Щ. Проговаривание слогов и слов со звуком Щ. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Щ проговаривать слоги и слова со звуком Щ, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику.

### **3.4 Управление силой голоса**

#### Практические занятия

Произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Угадай настроение».

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре эмоциональные интонации распознаны правильно.

### **3.5 Эмоциональная гамма интонации**

#### Практические занятия

Произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

### **3.6 Промежуточная аттестация по разделу**

Произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

#### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

## **IV. Устная речь**

### **4.1 Монолог**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков. Автоматизация звуков Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнасти. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Понятие «речевые» и «неречевые» звуки.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Проговаривание слогов и слов со звуками Л, Ль. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Выполнение упражнений и игры на умения различать звуки окружающего мира и звуки речи.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков проговаривать слоги и слова со звуками Л, Ль, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение различать звуки окружаю4

### **4.2 Диалог**

#### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Р, Рь. Автоматизация звуков Р, Рь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

#### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Проговаривание слогов и слов со звуками Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

#### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков проговаривать слоги и слова со звуками Р, Рь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания.

#### **4.3 Составление рассказа по картинке**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Проговаривание слогов и слов со звуками ыполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков проговаривать слоги и слова со звуками Р, Рь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания.

#### **4.4 Сюжетно-ролевые игры**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Проговаривание слогов и слов со звуками ыполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков проговаривать слоги и слова со звуками выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания.

#### **4.5 Промежуточная аттестация по разделу**

Произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

##### Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

#### **4.6 Итоговая аттестация по программе**

##### Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения, способствующие увеличению словарного запаса.

##### Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ж. Проговаривание слогов и слов со звуком Ж. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Дополнение предложений недостающими словами.

##### Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ж проговаривать слоги и слова со звуком Ж, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение дополнить предложение недостающими словами.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Максимальное количество человек в группе: 10

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование средства обучения</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Количество</b>
4.	Стол� ученические	шт.	5
5.	Стул	шт.	10
6.	Персональный компьютер	шт.	1
7.	Принтер	шт.	1
8.	Шумовые музыкальные инструменты	шт.	10
9.	Набор фломастеров	шт	5
10.	Бумага офисная А4	наб.	5
11.	Доска интерактивная	шт.	1
12.	Зеркало 1*0,60	шт.	1



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы	Методические материалы	Технические средства интерактивного обучения
«Дыхательные упражнения. Выработка дифференцированного дыхания»	Пособие «Автоматизация по модулям метод Е.Ф. Архиповой»  Пособие «Артикуляционная гимнастика метод Е.Ф.Архиповой»  Пособие «Говорящие картинки»  Игровые материалы «Голос и дикция. Секреты выразительной речи»  Пособие «Определе	компьютер; интерактивная доска.

	<p>ние на ощупь плоскостны х фигур и предметов»</p> <p>Пособие «Различени е речевых и музыкальн ых звуков.</p> <p>Пособие «Движения и позы головы по заказу, вербализац ия собственны х ощущений »</p> <p>Пособие «Игры и упражнени я на развитие импрессив ной и</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>экспрессивной речи»  Пособие  «Расскажи стихи руками по методике Е.А. Алябьевой»</p>	
<b>Информационно – справочные материалы</b>	<b>Разработки</b>	<b>Видеоматериалы сайты</b>
<p>Центр дистанционного и онлайн обучения и переподготовки «Лого-Эксперт»  <a href="https://logopedprofportal.ru/">https://logopedprofportal.ru/</a>  «Не скучная логопедия».Игровые материалы  <a href="https://logopedprofportal.ru/teach/control/stream/view/id/247211076">https://logopedprofportal.ru/teach/control/stream/view/id/247211076</a>  «Жесты и двигательные навыки у детей с нарушениями речи»  <a href="https://www.researchgate.net/publication/45707857_Gesture_and_Motor_Skill_in_Relation_to_Language_in_Children_With_Language_Impairment">https://www.researchgate.net/publication/45707857_Gesture_and_Motor_Skill_in_Relation_to_Language_in_Children_With_Language_Impairment</a></p>	<p>Методическая разработка на тему: «Цвет моего настроения»;  Методическая разработка на тему: «Закончи слово»;  Методическая разработка на тему: «Угадай эмоции».</p>	<p>Логопедические и логоритмические песни Е Железновой  <a href="https://videomin.org/?q=логоритмика+железновой">https://videomin.org/?q=логоритмика+железновой</a></p>

<b>Инструменты и оборудование</b>	<b>Материалы</b>	<b>Контрольно – измерительные и диагностические материалы</b>
<p>Зеркало, шумовые музыкальные инструменты, фломастеры, цветные карандаши, мячи, колючие пластиковые коврики, пластиковые геометрические фигурки, маркеры, мел, клей</p>	<p>Бумага , текстильные лоскуты различной структуры и состава, бархатная бумага, отрезки пряжи, цветная бумага</p>	<p>Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за I полугодие. Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за II полугодие.</p>

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы  
Карта диагностики усвоения программы обучающимися  
объединения «Логоритмика»**

№	Фамилия, имя обучающегося	Возраст	1 год обучения	
			1*	2*
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

1\* промежуточная аттестация

2\* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по общеобразовательной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

## Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

### Критерии оценки эффективности Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Правильность произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно без ошибок	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно с 1-2 ошибками	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно затруднено
Правильность произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах без ошибок	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах с 1-2 ошибками	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах затруднено
Правильность произношения поставленных звуков в словах	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в словах без ошибок	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц в словах с 1-2 ошибками	Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в словах затруднено
Рассказ стихотворения с ритмичной речью и движениями	Отличный ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями	Хороший ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями	Посредственный ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями
Умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок	Отличное умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок	Хорошее умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок	Посредственное умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы «Логоритмика» за I полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

### Критерии оценки эффективности Итоговая аттестация II полугодия 1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Правильность произношения звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно	Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно без ошибок	Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно с 1-2 ошибками	Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно затруднено

Правильность произношения звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах без ошибок	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах с 1-2 ошибками	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах затруднено
Правильность произношения поставленных звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах без ошибок	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах с 1-2 ошибками	Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах затруднено
Пересказ текста с различными эмоциональными интонациями.	Пересказ текста с отличным выражением эмоциональных интонаций.	Пересказ текста с хорошим выражением эмоциональных интонаций.	Пересказ текста с посредственным выражением эмоциональных интонаций.
Умение различать звуки окружающего мира и звуки речи	Отличное умение различать звуки окружающего мира и звуки речи	Хорошее умение различать звуки окружающего мира и звуки речи	Посредственное умение различать звуки окружающего мира и звуки речи

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» за II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

**Критерии оценки эффективности  
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 2 год обучения  
«Звуковая культура речи»**

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Знание понятие звук, слог, слово, дикция, интонация	Отличное Знание понятие звук, слог, слово, дикция, интонация	Хорошее знание понятие звук, слог, слово, дикция, интонация	Посредственное нание понятие звук, слог, слово, дикция, интонация
Правильное произношение гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э и сочетания их с Й	Произношение звуков гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э и сочетания их с Й, происходит в правильной артикуляции и силой голоса	Произношение звуков гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э и сочетания их с Й, происходит в правильной артикуляции, но не полной силой голоса	Произношение звуков гласных звуков А, О, У, И, Ы, Э и сочетания их с Й, происходит с мало измененной артикуляцией, слабой работой голосовых связок

Правильное произношение согласных и сочитания их с гласными звуками	Произношение звуков речи в словах без ошибок	Произношение звуков речи 1-2 ошибками	Произношение звуков речи в словах затруднено
Правильное восприятие на слух и точного воспроизведения звуков речи	Отличное восприятие на слух и точное воспроизведения звуков речи	Хорошее восприятие на слух и точное воспроизведения звуков речи	Посредственное восприятие на слух и точное воспроизведения звуков речи
Правильное выделение повествовательной интонации в проговариваемом предложении	Отличное выделение повествовательной интонации в проговариваемом предложении	Хорошее выделение повествовательной интонации в проговариваемом предложении	Посредственное выделение повествовательной интонации в проговариваемом предложении

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеобразывающей программы «Логоритмика», 2 года обучения «Звуковая культура речи» за I полугодие.

<b>Количество правильных ответов</b>	<b>Уровень</b>
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7баллов	«1» - низкий

#### Критерии оценки эффективности

#### Итоговая аттестация II полугодия 2 год обучения «Звуковая культура речи»

Критерии	Уровень		
	«3» - высокий	«2» - средний	«1» - низкий
Правильное выделение вопросительной и восклицательной интонации в произносимом предложении	Отличное умение выделение вопросительной и восклицательной интонации в произносимом предложении	Хорошее выделение вопросительной и восклицательной интонации в произносимом предложении	Посредственное выделение вопросительной и восклицательной интонации в произносимом предложении
Правильное управление силой голоса и использование эмоционального окраса речи в пересказе текста	Отличное управление силой голоса и использование эмоционального окраса речи в пересказе текста	Хорошее управление силой голоса и использование эмоционального окраса речи в пересказе текста	Посредственное управление силой голоса и использование эмоционального окраса речи в пересказе текста
Знание правил ведения диалога	Отличное знание правил ведения диалога	Хорошее знание правил ведения диалога	Посредственное знание правил ведения диалога
Умение составить рассказ по картинке	Структурированный рассказ по картинке, с экспрессивной речью	Структурированный рассказ, с правильным использованием интонаций	Не структурированный рассказ, с неуверенным проговариванием



Умение использовать экспрессивную речь при прочтении отрывка из текста	Отличное использование экспрессивной речи при прочтении отрывка из текста	Хорошее использование экспрессивной речи при прочтении отрывка из текста	Посредственное использование экспрессивной речи при прочтении отрывка из текста
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика». 2 года обучения «Звуковая культура речи» за II полугодие.

Количество правильных ответов	Уровень
13 - 15 баллов	«3» - высокий
8 - 12 баллов	«2» - средний
0- 7аллов	«1» - низкий

### Оценочные материалы

#### Проверочные упражнения по программе « Логоритмика», 1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет» за I полугодие.

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

1. Повтори звуки С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж

2. Повтори слоги: са, со, су, сы, ся, сё, сю, си  
за, зо, зу, зы, зя, зё, зю, зи  
ца, цо, цу, ци,  
ша, шо, шу, ши  
жа, жо, жу, жи

3. Повтори слова: Саша, сова, сын, гуси, коза, козы, загон, зуб, птица, цукини, цена, яйцо, заяц, шапка, шишка шуба, шептать, каштан, жук, жасмин, жизнь, живика, жесть

4. Повтори:

1. - Мечтаешь?  
- Не мечтаю!  
- Молчишь?  
- Нет, не молчу!  
- Конфетку, может, хочешь?  
- Нет! Да, хочу, хочу!
2. - А мышка где?  
- В своем гнезде.  
- Чем занята?  
- Штанишки шьет.

#### Проверочные упражнения по программе « Логоритмика», «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет» за II полугодие.

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

1. Повтори звуки Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь

2. Повтори слоги: ча, чи, чу, че, чё, ща, шу, ши, щё, ще  
ла, ло, лу, лы, ля, лё, лю, ли  
ра, ро, ру, ры, ря, рё, рю, ри
- 3 Повтори слова: чаща, чиж, качели, венчик, щёчка, щучка, ящичек, щеночек, гонщик, плащ.
- 4 Назови:  
Что шумит? Что гудит? Какое животное кричит? Кто разговаривает? Смеется или плачет?

**Оценочные материалы**  
**Проверочные упражнения по программе «Логоритмика», 2 год обучения**  
**«Звуковая культура речи» за I полугодие.**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

1. Повтори звуки А, О, У, И, Ы, Э, ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ
2. Повтори слоги:  
ба, бо, бу, би, бы,бэ,бя, бё, бю, бе;  
па, по, пу, пи, пы,пэ,пя, пё, пю, пе;  
ва, во, ву, ви, вы,вэ,вя, вё, вю, ве;  
фа, фо, фи, фы,фэ,фя, фё, фю, фе
3. Повтори слова:  
кот - код; шар — жар; кол — гол; дом — том; бар — пар; засор — зазор; жалость — шалость.
4. Послушай предложения и определи какое из них имеет повествовательную интонацию:  
  
Хорошая погода!  
Хорошая погода.  
Хорошая погода?

**Проверочные упражнения по программе «Логоритмика», 2 год обучения**  
**«Звуковая культура речи» за II полугодие.**

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

1. Послушай предложения и определи интонацию:  
  
Растаял снег, значит пришла весна?  
Растаял снег, значит пришла весна.  
Растаял снег, значит пришла весна!
2. Произнеси как:  
мяукает маленький котёнок;  
рычит злой волк;  
сердитый человек говорит: «Стой!»  
маленький мальчик грустно говорит: «Конфет уже нет»
- 5 Озвучь героев сказки «Теремок»  
— Кто, кто в теремочке живёт?

- Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

## НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 09.05.2022);
- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022);
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 г. ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива»;

– Программой развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива» на 2021-2026 годы «Воспитательный эффект инновационного менеджмента организации дополнительного образования детей и взрослых в условиях цифровизации образования».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками страдающими общим недоразвитием речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005 .- 176 с.
2. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство-пресс, 2001
3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
7. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.

#### *Электронные ресурсы*

1. Ссылка на on-line-книгу  
Методическое пособие Расскажи стихи руками Рыжонковой-О.А [Электронный ресурс]. <http://detsad55arm.ru/wp-content/uploads> (Дата обращения: 31.08.2021).
2. Ссылка на web-страницу:  
[Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/02/20/rabochaya-programma-po-logoritmike> (Дата обращения: 31.08.2021)
3. Ссылка на web-страницу:  
Картотека артикуляционной гимнастики [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/02/20/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki> (Дата обращения: 10.04.2021)
4. Ссылка на on-line-книгу  
Анищенкова Е. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников [Электронный ресурс] [https://vk.com/doc1780087\\_567428486?hash=4f9e3ed501f532882c&dl=48b260025edd9fac2b](https://vk.com/doc1780087_567428486?hash=4f9e3ed501f532882c&dl=48b260025edd9fac2b) (Дата обращения: 24.05.2021)
5. Ссылка на on-line-книгу  
Ерошенко Т.И., Царапкина М.В. Логоритмика и её роль в стимуляции речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] [https://vk.com/doc1780087\\_567428489?hash=4f847f99ff5bb3d692&dl=e01ba95dc78d848697](https://vk.com/doc1780087_567428489?hash=4f847f99ff5bb3d692&dl=e01ba95dc78d848697) (Дата обращения: 20.06.2021)
6. Ссылка на on-line-книгу  
Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Электронный ресурс] [https://vk.com/doc1780087\\_567428487?hash=0d71df175e7e64f23e&dl=79ff47c7c215a7c585](https://vk.com/doc1780087_567428487?hash=0d71df175e7e64f23e&dl=79ff47c7c215a7c585) (Дата обращения: 5.08. 2021)
7. Ссылка на on-line-книгу  
Чистоговорки по лексическим темам [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/01/24/kartoteka-chistogovorok> (Дата обращения: 5.08. 2021)