

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭЛЕГАНТ»**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» по изучению основ моделирования, конструирования и пошива одежды обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства.

Мотивом создания данной программы послужило желание обучающихся не останавливаться на опыте изготовления игрушек и декоративных изделий из текстиля, который они приобрели при прохождении общеобразовательной программы «Лоскутная живопись». Было принято решение попробовать силы в освоении технологии пошива одежды. Как было отмечено, в подростковом возрасте внешний вид является одним из элементов индивидуальности личности. Способности и склонности к художественному, творческому самовыражению и импровизации предусматривают возможность отобразиться в изготовлении одежды. Изучение технологии пошива одежды позволяет на более высоком уровне формировать художественно-познавательные способности, активизировать творческую самостоятельность подростков, ориентировать на выбор профессии.

Программа «Элегант» направлена на приобретение опыта изготовления одежды, необходимого для применения в практической деятельности, создания условий для формирования творческой личности, развития художественного вкуса, наглядно-образного мышления. Пошив одежды – одно из древнейших ремесел, ему учили с детства, это творческий процесс, ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Элегант», основывается на методологии образования, направленного на построение непрерывного, разноуровневого и вариативного личностно-ориентированного образовательного процесса с применением различных образовательных технологий, способов, форм и методов обучения, обеспечивающих дифференциацию и персонализацию в области декоративно-прикладного искусства, современные формы и технологии учета, контроля и оценки индивидуальных достижений обучающихся. Особенностью программы является разработка и применение методических и дидактических персонифицированных материалов, и заданий на каждом занятии для самостоятельной и индивидуальной подготовки обучающихся с целью дальнейшего развития и ориентации каждого на максимальный уровень собственных достижений.

В содержание программы заложено развитие навыков, полученных при освоении дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», других программ по направлению декоративно прикладного творчества и технологии изготовления швейных изделий по школьной программе 5-8 классов, включает предпрофессиональное углубленное изучение технологии изготовления одежды. Данная программа является модульной и разноуровневой.

К стартовому уровню относятся два модуля «Поясные изделия» и «Плечевые изделия». Обучающиеся осваивают навыки моделирования, снятия мерок с фигуры, конструирования, пошива поясных и плечевых изделий. При изготовлении используют техники и технологии

рукоделия, приобретенные при обучении по программе «Лоскутная живопись», для украшения пошитой одежды и изготовления дополнений к ней. При обучении на данных модулях, обучающиеся, которые успешно изготавливают свои изделия по программе, изучают народный русский костюм Обь-Иртышья 18-19 и начала 20 веков и шьют кукол в народных костюмах для культурологического проекта «Этнографический традиционный русский костюм Обь-иртышского Севера».

К базовому уровню относится модуль «Джинсовая тема». По программе данного модуля обучающиеся изучают свойства и особенности обработки джинсовых тканей. Осваивают технологию изготовления текстильных аксессуаров из джинсовых лоскутов от одежды, бывшей в употреблении, технологию пошива джинсовой куртки на подкладке и джинсового сарафана.

К продвинутому уровню относится модуль «Технология обработки деталей одежды». Программа этого модуля позволяет освоить технологию всех видов основных, не основных, мелких и отделочных деталей одежды. Из изготовленных образцов каждый обучающийся составляет для себя коллекцию вариантов обработки деталей одежды «Шпалгалка для портнихи».

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков. Освоение программы от простого к сложному ведет к углубленному изучению технологий изготовления одежды и дает возможность ориентироваться на выбор профессии в области моделирования, конструирования и пошива одежды.

Отличительные особенности программы

Для определения отличительных особенностей дополнительной общеразвивающей программы был проведен небольшой сравнительный анализ программ заявленных, как обучающие навыкам моделирования, кройки и шитья одежды. Ознакомление с содержанием данных программ, показало только небольшое отличие от школьной общеобразовательной программы «Технология» с пошивом одного или двух предметов одежды, и заключалось в том, что к ней добавлено освоение некоторых техник декоративно-прикладного творчества, в некоторых даже не связанных с технологией пошива одежды.

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Элегант» заключается в углубленном изучении технологии изготовления одежды, рассчитана на 4 года, является модульной и многоуровневой. Самостоятельные, устойчивые, целостные модули, планомерно и взаимосвязанно ведут от простого к сложному. Обучаться по программе могут подростки, которые имеют знание и навыки работы с текстильными материалами, со швейными инструментами и оборудованием, полученными при прохождении программ по рукоделию или школьному предмету «Технология». На уроках технологии в школе выбор в ассортименте пошива одежды весьма ограничен, поэтому стало актуальным создать первый и второй модули с более расширенным ассортиментом поясных и плечевых изделий, что мотивировало обучающихся на запрос дальнейшего изучения технологии пошива одежды, ими была предложена «Джинсовая тема», эта идея стала содержанием третьего модуля. При изготовлении нескольких изделий за время прохождения программ трех модулей, возникла проблема показывающая освоение только некоторых узлов обработки изделия. Для практического применения в самостоятельном пошиве одежды, учитывая многообразие моделей и вариантов обработки их деталей, этого недостаточно. Проблема была решена написанием содержания четвертого модуля «Технология обработки деталей одежды».

Обучающиеся изготавливают украшения и дополнения к пошитому изделию, используя декоративно-прикладные технологии, освоенные при прохождении общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», что позволяет творчески подходить к изготовлению одежды.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Элегант» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности. Учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Программа

направлена на раскрытие творческого потенциала личности подростка посредством освоения технологии изготовления одежды. Данная цель достигается получением знаний и практических навыков через интерес к процессу творчества, который сформировался за время обучения по общеразвивающим программам декоративно-прикладного искусства.

В программе предусматривается освоение методов и приемов моделирования и конструирования одежды, технологии обработки деталей одежды с учетом видов и свойств применяемых материалов; навыков работы с инструментами и швейным оборудованием.

Благодаря разнообразию использования материала, технологий идет эффективное воздействие на сенсомоторное развитие, образного, пространственного мышления.

Основные характеристики программы

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении технологии пошива одежды и различных технологий и техник рукоделия таких как: текстильная аппликация, макраме, вышивка мулине, бисером и лентами, лоскутное шитье.

«*Поясные изделия*» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива поясных изделий (юбки, брюки и другие моделей на их основе), изготовление поясных видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«*Плечевые изделия*» освоение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, технологии пошива плечевых изделий (платья, сарафаны, блузы), изготовление плечевых видов одежды с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие интереса к изготовлению одежды, к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«*Джинсовая тема*» освоение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, технологии пошива изделий на подкладке и аксессуаров из джинсовой ткани, с использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; изучение свойств джинсовой ткани и учет их при изготовлении различных изделий (аксессуары, изделия на подкладке, одежда для лета), развитие интереса к моделированию, конструированию и изготовлению одежды, формирование развитие образного мышления, высокохудожественного вкуса; формирование творческой, эстетической личности. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, проектной деятельности.

«*Технология обработки деталей одежды*» освоение технологии обработки большинства известных вариантов основных, не основных, мелких и отделочных деталей для практического применения в самостоятельном пошиве одежды; формирование интереса к осуществлению своих творческих идей и возможности выбора варианта моделирования изделия с желаемыми деталями и отделочными элементами; формирование потребности самореализации, самосовершенствования, профессионального самоопределения. Участие в выставках, конкурсах разного уровня.

Уровень сложности программы:

«*Стартовый уровень*» 1 год обучения – предполагает освоение техники выполнения различных стежков временного и постоянного назначения и различных видов машинных швов применяемых при изготовлении одежды, свойств различных видов текстиля, умение выбирать

ткань соответственно заданной модели, учитывая стиль и назначение изделия, усвоение технологии моделирования, изготовления выкроек, умение пользоваться выкройками при раскрое изделия, освоения технологии пошива поясных изделий, и использованием различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности, чувства взаимопомощи, чувства личной ответственности, уважения к народным традициям; развитие образного мышления, художественного вкуса, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«Стартовый уровень» 2 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, изготовления выкроек и умения корректировать их по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных и плечевых изделий, изготовление одежды в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах.

«Базовый уровень» 3 год обучения – предполагает качественное выполнение технологии моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

«Продвинутый уровень» 4 год обучения – предполагает качественное самостоятельное выполнение моделирования, конструирования, изготовления выкроек по индивидуальным меркам, освоение технологии обработки основных, не основных, мелких и отделочных деталей изделия, пошива поясных, плечевых изделий, изделий на подкладке, аксессуаров к одежде, изготовление изделий в использовании с творческим подходом различных техник и технологий рукоделия: текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами, лоскутное шитье, макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 4 года:

- 1 год обучения 136 часов;
- 2 год обучения 136 часов;
- 3 год обучения 136 часов.
- 4 год обучения 136 часов.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 3 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;
- 4 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести навыки изготовления одежды, декоративно-прикладного творчества, художественного вкуса, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления одежды.

Возраст обучающихся 11 – 16 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы, желанием получить предпрофессиональные знания, умения, навыки.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 6 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

- 1 год обучения 8-12 человек;
- 2 год обучения 6-8 человек;
- 3 год обучения 6-8 человек.
- 4 год обучения 6-8 человек

Реализуется в 3-х возрастных группах:

- младшая группа 11-13 лет (1 год обучения);
- средняя группа 12-14 лет (2 год обучения);
- средняя группа 13-15 лет (3 год обучения);
- старшая группа 14-16 лет (4 год обучения);

Условия формирования групп: определяются начальным знанием технологии изготовления швейных изделий на базе школьной программы 5-8 классов или освоением дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго, третьего и четвертого года обучения по результатам собеседования и тестирования.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Элегант» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
«Поясные изделия» 1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение в программу «Элегант»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды поясных изделий по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Мерки необходимые для покроя поясных изделий	2	1	1
1.5	Техническое описание модели	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		8	6	2
II. Коническая юбка				
2.1	Виды конических юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
2.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
2.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	1	1
2.4	Виды застежек. Обработки застежки «молния», 1 способ	2	1	1
2.5	Способы обработки верха юбки	4	2	2
2.6	Способы обработки низа юбки	4	2	2
2.7	Декоративные дополнения к юбке	5	1	4
2.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	9	17
III. Клиньевая юбка				
3.1	Виды клиньевых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
3.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3
3.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
3.4	Обработки застежки «молния потайная»	2	1	1
3.5	Обработки верха юбки обтачкой. Обработка низа	6	2	4
3.6	Декоративные дополнения к юбке	4	1	3
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.8	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
Итого		26	8	18
IV. Прямая юбка				
4.1	Виды прямых юбок. Выбор модели и покроя юбки	4	1	3
4.2	Подготовка юбки к примерке. Примерка	4	1	3

4.3	Исправление дефектов. Оснаровка	2	0	2
4.4	Виды складок. Технология обработки вытачек и складок	6	2	4
4.5	Виды кокеток. Технология обработки кокетки	6	2	4
4.6	Обработка застежки «молния», 2 способ	4	1	3
4.7	Обработки верха юбки притачным поясом	4	2	2
4.8	Обработка низа юбки потайным ручным стежком	3	1	2
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	10	24
V. Брюки				
5.1	Виды брюк. Выбор модели и покроя брюк	4	1	3
5.2	Подготовка брюк к примерке. Примерка	4	1	3
5.3	Исправление дефектов. Оснаровка	4	1	3
5.4	Технология обработки карманов на брюках	2	1	1
5.5	Виды застежек на брюках. Обработка застежки	2	1	1
5.6	Обработки пояса со шлевками. Обработка низа.	4	1	3
5.7	Изготовление ремня в технике макраме	5	1	4
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		26	7	19
VI. Шорты				
6.1	Виды шорт. Выбор модели и покроя шорт	2	1	1
6.2	Подготовка к примерке. Примерка и оснаровка	4	1	3
6.3	Обработка застежки и пояса	4	2	2
6.4	Способы обработки низа шорт. Обработка низа	4	2	2
6.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
6.6	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		16	7	9
		136	47	89

**«Плечевые изделия»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Плечевые изделия»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды плечевых изделий по конструкции и назначению	2	1	1

1.4	Мерки необходимые для покроя плечевых изделий	2	1	1
1.5	Требования, предъявляемые к одежде	1	1	0
1.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
	Итого	8	6	2
II. Одежда делового стиля				
2.1	Назначение одежды делового стиля	2	1	1
2.2	Моделирование и техническое описание делового сарафана	4	2	2
2.3	Покрой, примерка и оснаровка делового сарафана	6	2	4
2.4	Технология обработки боковых и плечевых швов	2	1	1
2.5	Технология обработки горловины и проймы обтачкой	4	1	3
2.6	Виды и технологии распашных застежек. Обработка низа	3	1	2
2.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
	Итого	22	8	14
III. Нарядная одежда				
3.1	Назначение нарядной одежды	2	1	1
3.2	Моделирование и техническое описание нарядного платья	4	2	2
3.3	Покрой, примерка и оснаровка нарядного платья	6	1	5
3.4	Технология обработки среднего шва спинки с застежкой	4	1	3
3.5	Виды обработки горловины. Обработка горловины	4	1	3
3.6	Обработка боковых и плечевых швов	2	1	1
3.7	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	4	1	3
3.8	Виды юбок для отрезного по талии платья. Обработка юбки	6	2	4
3.9	Соединение лифа с юбкой. Обработка низа	4	1	3
3.10	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
3.11	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
	Итого	38	12	26
IV. Блуза				
4.1	Виды блуз по конструкции и назначению	2	1	1
4.2	Моделирование и техническое описание блузы	4	2	2
4.3	Покрой, примерка и оснаровка блузы	6	1	5
4.5	Обработка боковых, плечевых швов	2	1	1
4.6	Обработка распашной застежки. Обработка низа	4	2	2

4.7	Технология изготовления воротников. Втачивание воротника	8	2	6
4.8	Технология обработки рукавов. Втачивание рукавов	7	2	5
4.9	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		34	11	23
V. Повседневная одежда				
5.1	Назначение повседневной одежды	2	1	1
5.2	Моделирование и техническое описание повседневного платья	4	2	2
5.3	Покрой, примерка и оснаровка повседневного платья	6	1	5
5.4	Изготовление аппликации полочке	6	2	4
5.5	Технология обработки рельефов	4	2	2
5.6	Обработка боковых и плечевых швов. Обработка низа	4	1	3
5.7	Обработка горловины, низа. Изготовление пояса	6	1	5
5.8	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
5.9	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
Итого		34	11	23
		136	48	88

**«Джинсовая тема»
3 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Джинсовая тема»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Виды изделий из джинсовой ткани по конструкции и назначению	2	1	1
1.4	Состав и свойства джинсовой ткани	1	0	1
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
Итого		6	4	2
II. Аксессуары для одежды				
2.1	Назначение аксессуаров для одежды	2	1	1
2.2	Моделирование и техническое описание сумки из джинсовой ткани	2	1	1
2.3	Конструирование и изготовление выкройки сумки	2	1	1
2.4	Раскладка выкроек деталей и покрой сумки	2	1	1
2.5	Виды и технологии обработки застежек сумки	4	1	3

2.6	Технология изготовления клапана и украшение его аппликацией	4	1	3
2.7	Соединение передней, задней стенок сумки с боковыми деталями и дном	4	1	3
2.8	Технология покроя подкладки для сумки	2	1	1
2.9	Технология соединения подкладки с верхом изделия	2	1	1
2.10	Технология изготовления ручек для сумки	3	1	2
2.11	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		28	10	18
III. Куртка из джинсовой ткани на подкладке				
3.1	Назначение куртки на подкладке	2	1	1
3.2	Моделирование и техническое описание куртки на подкладке	4	2	2
3.3	Конструктивные и декоративные швы в изделии	2	1	1
3.4	Конструирование и изготовление выкройки куртки	6	2	4
3.5	Покрой, подготовка к примерке и примерка куртки	8	2	6
3.6	Назначение отделочной строчки и обработка швов. Оснаровка изделия	4	1	3
3.7	Технология обработки кармана «листочка» в рельефе	4	1	3
3.8	Технология втачивания рукавов в открытую пройму	4	1	3
3.9	Технология покроя подкладки	4	1	3
3.10	Технология соединения подкладки с верхом изделия.	6	2	4
3.11	Соединение боковых швов и швов рукавов верха и подкладки	5	1	4
3.12	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	1	0
3.13	Виды застежек в куртках из джинсовой ткани	2	1	1
3.14	Технология обработки застежки «молния» с клапаном	4	1	3
3.15	Виды воротников и капюшонов в куртках	2	1	1
3.16	Технология изготовления капюшона из трикотажа	4	1	3
3.17	Технология соединения капюшона с горловиной	4	1	3
3.18	Виды манжет. Технология обработки низа рукавов манжетами из трикотажа	2	1	1
3.19	Технология обработки низа планкой из трикотажа	3	1	2
3.20	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
Итого		72	23	49
IV. Одежда из джинсовой ткани для лета				
4.1	Виды изделий для лета из джинсовой ткани по конструкции и назначению	1	1	0

4.2	Моделирование и техническое описание сарафана	1	0	1
4.3	Конструирование и изготовление выкройки сарафана	4	1	3
4.4	Покрой и примерка сарафана	4	1	3
4.5	Обработка рельефов, оснаровка, соединение боковых швов	4	1	3
4.6	Технология обработки застежки планка с кружевами	4	1	3
4.7	Технология изготовления бретелей и соединение их с верхом лифа	4	1	3
4.8	Обработка швов в юбке клинке	2	1	1
4.9	Соединение юбки с лифом. Изготовление пояса в технике макраме	4	1	3
4.10	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.11	Итоговая аттестация по программе	1	1	0
	Итого	30	9	21
		136	46	90

**«Технология обработки деталей одежды»
4 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение по разделу «Технология обработки деталей одежды»	1	1	0
1.2	Техника безопасности при выполнении швейных работ	1	1	0
1.3	Детали одежды основные, не основные, мелкие и отделочные	1	1	0
1.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	1	0
	Итого	4	4	0
II. Основные детали одежды				
2.1	Способы обработки полочки и спинки	12	4	8
2.2	Способы обработки горловины	6	2	4
2.3	Виды воротников и способы их изготовления	12	4	8
2.4	Виды рукавов и способы их обработки	5	2	3
2.5	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды	1	0	1
	Итого	36	12	24
III. Не основные детали одежды				
3.1	Виды карманов и способы их обработки	16	6	10
3.2	Виды застежек и способы их обработки	11	5	6
3.3	Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по	1	1	0

	темам I полугодия			
3.4	Виды манжет и способы их обработки	8	4	4
3.5	Виды планок, кулисок и способы их обработки	7	3	4
3.6	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки не основных деталей одежды	1	0	1
Итого		44	19	25
IV. Мелкие и отделочные детали одежды				
4.1	Виды клапанов и способы их обработки	6	2	4
4.2	Виды погон и способы их обработки	6	2	4
4.3	Виды хлястиков и пат, способы их обработки	8	4	4
4.4	Способы обработки поясов, полупоясов, шлевок.	6	2	4
4.5	Воланы и способы их обработки	4	1	3
4.6	Оборки, рюши, способы их обработки	4	1	3
4.7	Галстуки, банты и жабо, способы их обработки	8	2	6
4.8	Съемные воротники и манжеты, способы их обработки	8	3	5
4.9	Определение качества пошива образцов в соответствии с технологией обработки основных деталей одежды	1	0	1
4.10	Тестирование по результатам освоения технологии обработки деталей одежды по программе	1	1	0
Итого		52	18	34
Всего часов:		136	53	83