

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» обучающиеся пополняют свой запас знаний в области шитья, валяния из шерсти, вышивки, знакомятся с миром театра через изготовление перчаточных кукол. Обучение по программе помогает укрепить и углубить навыки ручного шитья, валяния из шерсти, вышивки, полученные при прохождении программы стартового уровня «Азы рукоделия», обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материале. Занятия рукоделием предоставляет возможности для создания разнообразных изделий, что способствует развитию творческих способностей. Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, что соответствует современным направлениям развития дополнительного образования, которые закреплены в нормативных документах. В наши дни ручные виды творчества переживают необычайный расцвет, что также объясняет *актуальность* программы.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в следующем: при разработке учитывалась интеграция предметов художественно-эстетического цикла: декоративно-прикладное искусство (изготовление аппликаций, игрушек, перчаточных кукол, валяние, вышивка), ИЗО (моделирование, эскизирование, подбор цветового решения), театральное искусство (постановки мини-спектаклей), литература (прочтение сценария). Обучающиеся поступают на программу с первоначальным багажом знаний и умений (с навыками шитья, валяния, вышивки, приобретёнными за год обучения по стартовой программе «Азы рукоделия»). Дальнейшие три года обучения по программе «Рукодельница» выстроены таким образом, что три базовых направления рукоделия раскрываются для детей постепенно, от занятия к занятию, от года в год усложняются: 1 год обучения - изготовление перчаточной театральной куклы, 2 год обучения - перчаточная театральная кукла в технике мокрого валяния, 3 год - перчаточная театральная кукла с усложнённой конструкцией (с пришивной головой, руками - приближена по конструкции к планшетной кукле). К концу обучения по программе дети владеют не только различными ручными швами, но и уверенно шьют на швейной машине. Углубленное знакомство с различными видами театральной куклы готовит детей к переходу на обучение по программе продвинутого уровня – «Кукольная мастерская». Цель такого обучения заключается не только в постепенном усложнении учебного материала, но и в большом разнообразии изучаемых техник ДПИ. Принцип постепенного усложнения материала и знакомство с различными техниками подразумевает цельность и завершённость, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде системы учебных элементов. Программа «Рукодельница» является основой, базой для перехода на обучение по программе «Кукольная мастерская». Именно освоив все блоки данной программы, ребёнок готов к успешному усвоению учебного материала программы «Кукольная мастерская».

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в том, что она является одной из трёх программ цикла. Данная программа предназначена для обучающихся, окончивших дополнительную общеразвивающую программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки работы

по ручному шитью и валянию из шерсти. После прохождения данной программы, обучающиеся могут завершить своё обучение на данном уровне, или продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная мастерская» (продвинутого уровня). Как показывает практика, практически 100 % детей переходят на продвинутый уровень, таким образом проходят все три программы цикла.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной, интегрированной. Комплексность программы заключается в том, что обучение не ограничивается изучением одного вида декоративно-прикладного искусства, а включает в себя изучение различных техник: лоскутного шитья, валяния из шерсти (сухого и мокрого), вышивки, комбинирования этих техник между собой, знакомит с миром театра через изготовление перчаточных театральных кукол. Программа позволяет освоить несколько техник, найти новые оригинальные соединения традиций и стилей для создания нового образа в изготовлении текстильных изделий, изделий из шерсти и готовит ребёнка к переходу на программу «Кукольная мастерская».

Педагогическая целесообразность. Работа над изготовлением изделий из ткани, войлока, шерсти, открывает возможности для развития инициативы обучающихся, положительно влияют на психику ребёнка, стимулируют творческую деятельность, создают атмосферу здорового соперничества, формируют интерес к собственной личности, к познанию своих возможностей, саморазвитию и самовоспитанию.

В процессе обучения обучающийся пополняет набор знаний, умений и навыков в области шитья, валяния из шерсти, вышивки, проявляет интерес к творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству, театральному искусству и литературе (через постановки небольших спектаклей с перчаточными куклами), реализует свою фантазию, оригинальное мышление. Занятие рукоделием воспитывает аккуратность, целеустремлённость, развивает мелкую моторику рук, что, в свою очередь, стимулирует развитие фантазии, учит обучающихся доводить начатое дело до конца, работать самостоятельно.

Занятия в группах, организованные по возрастным особенностям, способствуют формированию культуры общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Участие в постановках спектаклей предоставляет возможность для творческой реализации обучающихся, позволяет реализовать коммуникативные потребности. Освоение программы по принципу от простого к сложному ведёт к углублённому изучению видов, техник и технологий декоративно-прикладного искусства.

Основные характеристики программы

Тип дополнительной общеразвивающей программы – авторская. Составлена с учётом специфики муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива», потребности образовательного пространства города Ханты-Мансийска. Является программой базового уровня, прохождение которой позволит детям перейти к освоению программы продвинутого уровня «Кукольная мастерская», которая является победителем:

- окружного конкурса на звание лучшего педагога в номинации «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей»;

- всероссийского конкурса «Высшее педагогическое мастерство-педагогический олимп успеха» с присуждением высшей награды национальной премии «Золотой фонд Российского образования» - диплома I степени в номинации «Выдающемуся педагогу года – 2022».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной, интегрированной (объединяет знания из разных областей: изобразительное искусство, художественный труд, театральное искусство через постановку мини-спектаклей, литература).

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является программой базового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей обучающимся развивать и совершенствовать уровень выполнения творческих работ

(изготавливать изделие полностью самостоятельно – от эскиза до воплощения на 3 год обучения); предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 3 года обучения по 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий:

- 1 год обучения: 2 академических часа по 40 мин, 2 раза в неделю;
- 2-3 год обучения: 2 академических часа по 40 мин, 2 раза в неделю;

Возраст участников программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для обучающихся 8-13 лет, окончивших дополнительную общеразвивающую программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки по ручному шитью, валянию из шерсти, вышивке. 8-12 лет – это период младшего школьного возраста и переход в средний школьный возраст. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей (от которой зависит дальнейший уровень развития интеллекта и личности, умение и желание учиться, уверенность в собственных силах), формируется навык самостоятельности. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, что даёт возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Младший школьный возраст квалифицируется как наиболее благоприятный, сенситивный для развития творческих способностей и воображения.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года. Группы формируются по возвратному признаку. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения, с достаточным уровнем подготовки (после прохождения практической, теоретической работы). Количество обучающихся в группе:

1 год обучения – 10-15 человек (8-9 лет)

2 год обучения – 10-12 человек (9-10 лет)

3 год обучения – 8-10 человек (10-11 лет)

Допускается поступление обучающихся на 1 год обучения в 9 и 10 лет, такие дети заканчивают программу в 12 и 13 лет соответственно.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ	2	2	-
	Итого	2	2	-
II. Ручные швы. Вышивка				
2.1	Вышиваем картину тамбурным швом	6	1	5
2.2	Стебельчатый шов в вышивке	6	1	5
	Итого	12	2	10
III. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
3.1	Зимнее настроение. Выполнение лоскутной аппликации	6	1	5
3.2	Весеннее пробуждение. Комбинированная аппликация с вышивкой	6	1	5
3.3	Аппликация к Дню Матери	4	1	3
3.4	Аппликация к Дню Защитника Отечества	4	1	3
	Итого	20	4	16
IV. Изготовление выворотных лоскутных игрушек				
4.1	Изготовление выворотной игрушки (птицы)	4	1	3
4.2	Изготовление выворотной игрушки (животного) с вшивным лбом	6	1	5
4.3	Изготовление выворотной игрушки (животного) с вшивным брюшком	8	1	7
4.4	Подарок маме. Изготовление прихватки	4	1	3
4.5	Снеговик. Объемная игрушка	6	1	5
	Итого	28	5	23
V. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
5.1	Изготовление цельнокроеной куклы швом «назад иголку»	8	1	7
5.2	Пошив одежды для куклы	8	1	7
	Итого	16	2	14
VI. Изготовление перчаточной театральной куклы				
6.1.	Изготовление нескольких перчаточных кукол для кукольного спектакля	8	1	7
6.2	Репетиция спектакля	2	1	1
6.3	Постановка сказки с отшитыми перчаточными куклами	2	0	2
	Итого	12	2	10
VII. Работа в технике сухого валяния				
7.1	Праздник урожая	6	1	5
7.2	Изготовление игрушки из шерсти в технике сухого валяния	4	1	3
7.3	Елочные игрушки из шерсти	8	1	7
7.4	Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике	8	1	7
	Итого	26	4	22

VIII. Работа в технике мокрого валяния				
8.1	Шерстяная живопись	10	1	9
8.2	Изготовление цветов на проволочном каркасе	6	1	5
8.3	Промежуточная аттестация	2	1	1
8.4	Итоговая аттестация	2	1	1
Итого		20	5	15
ИТОГО		136	26	110

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Ручные швы. Вышивка				
2.1	Вышивка гладью	6	1	5
2.2	Вышивка швом французский узелок	4	1	3
2.3	Комбинированная вышивка	6	1	5
Итого		16	3	13
III. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
3.1	Лоскутная аппликация «Осенние фантазии» с элементами вышивки	8	1	7
3.2	Аппликация к Дню Матери	4	1	3
3.3	Аппликация на рождественскую тему	8	1	7
3.4	Аппликация к Дню Защитника Отечества	4	1	3
3.5	Аппликация (тематика Международного женского дня)	4	1	3
Итого		28	5	23
IV. Изготовление выворотных лоскутных игрушек				
4.1	Игрушка, стоящая на четырех лапах	6	1	5
4.2	Игрушка с мягкими висячими лапами	6	1	5
4.3	Игрушка- подушка	6	1	5
Итого		18	3	15
V. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
5.1	Изготовление куклы швом «назад иголку». Вышивка лица	8	1	7
5.2	Пошив одежды для куклы	8	1	7
Итого		16	2	14
VI. Работа в технике мокрого валяния				
6.1	Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти	6	1	5
Итого		6	1	5
VII. Синтез различных видов декоративно - прикладного искусства				
7.1	Мокрое валяние из шерсти с элементами вышивки	6	1	5
7.2	Шерстяное панно. Синтез различных техник валяния	6	1	5

7.3	Изготовление сумочки в технике мокрого валяния с элементами вышивки	6	1	5
7.4	Шерстяное панно. Синтез валяния и вышивки	8	1	7
Итого		26	4	22
VIII. Изготовление перчаточной театральной куклы в технике мокрого валяния				
8.1	Изготовление нескольких перчаточных кукол для кукольного спектакля	10	1	9
8.2	Репетиция спектакля	2	1	1
8.3	Постановка сказки с изготовленными перчаточными куклами	2	0	2
Итого		14	2	12
VIX. Знакомство со швейной машиной.				
9.1	Знакомство с устройством швейной машины	2	2	0
9.2	Основные машинные швы	4	1	3
9.3	Промежуточная аттестация	2	-	2
9.4	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		10	5	5
Итого		136	26	110

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Ручные швы. Вышивка				
2.1	Вышивка гладью	10	1	9
Итого		10	1	9
III. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
3.1	Лоскутное панно «Времена года. Осень»	8	1	7
3.2	Лоскутное панно «Времена года. Зима»	8	1	7
3.3	Лоскутное панно «Времена года. Весна»	8	1	7
3.4	Лоскутное панно «Времена года. Лето»	8	1	7
Итого		32	4	28
IV. Изготовление выворотных лоскутных игрушек на швейной машине				
4.1	Игрушка- подушка на швейной машине	6	1	5
4.2	Изготовление выворотной игрушки (птицы)	6	1	5
4.3	Изготовление выворотной игрушки (животного)	6	1	5
Итого		18	3	15
V. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
5.1	Пошив куклы на швейной машине. Вышивка лица	6	1	5
5.2	Моделирование одежды для куклы	2	1	1
5.3	Пошив одежды для куклы на швейной машине	8	1	7
5.4	Моделирование верхней одежды для куклы	2	1	1

5.5	Пошив одежды на швейной машине для куклы	8	1	7
Итого		26	5	21
VI. Изготовление перчаточной театральной куклы с усложненной конструкцией на швейной машине.				
6.1	Изготовление нескольких перчаточных кукол для кукольного спектакля	12	1	11
6.2	Репетиция спектакля	2	1	1
6.3	Постановка сказки с отшитыми перчаточными куклами	2	0	2
Итого		16	2	14
VII. Синтез различных видов декоративно-прикладного искусства				
7.1	Изготовление панно в смешанной технике «Весна»	8	1	7
7.2	Изготовление панно «Красота русской природы»	6	1	5
7.3	Изготовление картины из шерсти	6	1	5
7.4	Варежки в технике мокрого валяния с вышивкой	8	1	7
7.5	Промежуточное аттестация	2	-	2
7.6	Итоговое аттестация	2	2	-
Итого		32	6	18
Итого		136	21	115