

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЛОСКУТНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» обусловлена социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на выявление и развитие художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Промышленные технологии наполняют рынок различными игрушками, предметами интерьера, развивающими и обучающими играми. Подрастающее поколение привыкает к готовым изделиям для игр или полуфабрикатам для рукоделия, сделанным по серийным шаблонам, что ограничивает формирование их творческих и познавательных способностей. Но стремление к красоте, проявлению своего творчества, заставляет искать возможности научиться создавать свои рукотворные поделки, в которых заложена естественность и душевность. Испокон веков с малых лет детей привлекали к рукоделию, народное декоративно-прикладное искусство является неиссякаемым источником творчества, на его традициях воспитано множество поколений народных мастеров, творивших окружающую людей предметную среду по законам добра, красоты и пользы. Кроме того, рукоделие оказывает существенное влияние на общее развитие ребёнка, потому что двигательные способности пальцев и головной мозг находятся в прямой зависимости друг от друга. «Рука - это своего рода внешний мозг» Э. Кант. В процессе работы ручными инструментами с различными материалами развивается моторика и координация руки, сенсорные способности, логическое, образное и пространственное мышление, наблюдательность, воображение, память, речь, художественный и эстетический вкус.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная живопись», заключается в том, что она является модульной и разноуровневой. Занятия в группах, организованные по возрастным особенностям, способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных возможностей и приобретенных навыков. Освоение программы идет от простого к сложному и ведет к углубленному изучению техник и технологий рукоделия.

К стартовому уровню относятся два модуля «Текстильная открытка» и «Панно и куклы из ткани». Обучающиеся осваивают работу с инструментами и материалами, учатся изготавливать несложные текстильные поделки ручными стежками.

К базовому уровню относятся модули «Текстильные изделия в интерьере» и «Картины в лоскутной технике». По программе данных модулей обучающиеся осваивают работу на швейной машине, приобретают знания орнаментальной и цветовой композиции, изготавливают текстильные изделия различных видов, стилей и назначений с использованием традиционных народных техник, технологий и созданных современными специалистами таких как унифицированная технология изготовления аппликации, разработанной и апробированной в рамках программы «Лоскутная живопись», является дипломантом I степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций «Лучший инновационный образовательный проект — 2017» в номинации «Лучшее методическое пособие» в городе Иркутске.

К продвинутому уровню относится модуль «Вальдорфская игрушка» и предполагает качественное применение техник рукоделия и технологии пошива игрушек, которые используются при пошиве вальдорфской куклы, моделировании и пошиве кукольной одежды.

Освоение модульной, многоуровневой общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» способствует приобретению практических навыков в изготовлении разнообразных текстильных изделий, художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению.

Отличительные особенности.

После ознакомления с несколькими программами, которые так же имеют содержание декоративно-прикладного творчества, был проведен небольшой анализ и сделан вывод, что одна программа дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах творчества, освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал) за один учебный год. Таким образом увлечь детей полезным занятием в свободное время и разнообразить выбор творческих направлений. Встречаются программы до трех лет обучения, где идет освоение от простого к сложному только одной техники рукоделия – вышивки, вязания или мягкой игрушки.

Отличие общеразвивающей программы «Лоскутная живопись» в том, что рассчитана на 5 лет и позволяет освоить несколько техник, таких как вышивка гладьевым швом, декоративными стежками, бисером, лентами, плетение в технике макраме, аппликация ручным стежком, аппликация машинным швом, аппликация кинусайг и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей для создания нового образа творческой поделки. В свою очередь, знание технологий изготовления различных видов текстильных изделий: текстильной открытки, текстильного панно, текстильной игрушки, предметов интерьера, лоскутной картины, текстильной куклы и кукольной одежды ведет к умению качественно планировать и выполнять практические задания на основе личного опыта. Программа состоит из самостоятельных, устойчивых, целостных модулей, планомерно и взаимосвязанно ведущих от простого к сложному. Разные направленности текстильного творчества вытекают одна из другой. Но так как освоение модулей имеют возрастные ограничения обучающихся, то, имея определенные навыки, ребенок может, минуя предыдущие годы обучения и пройдя определенную аттестацию, обучаться в выбранном им модуле. Исходя из этого, каждый модуль может быть взят как самостоятельная обучающая программа.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности. Она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Программа направлена на раскрытие творческого потенциала личности ребенка посредством освоения техник рукоделия и технологий изготовления изделий из текстиля. Данная цель достигается получением знаний и практических навыков как традиционных приемов работы с текстилем, так и современных идей, которые ведут, в свою очередь, к личным творческим открытиям, эстетическому и духовному развитию.

Приобретение знаний и навыков декоративно-прикладного творчества происходит через освоение техник выполнения текстильной аппликации, макраме, вышивки мулине, бисером, лентами и использовании их в изготовлении текстильной открытки, текстильного панно, текстильной игрушки, текстильной куклы, пошива кукольной одежды, предметов интерьера, лоскутной картины.

Благодаря разнообразию использования материала, техник и технологий идет эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких мышц пальцев рук, координации движения руки, образного, пространственного мышления.

Народное декоративное искусство, обладающее специфическими художественно-образными средствами воздействия на личность, имеет огромный воспитательный, образовательный и развивающий потенциал. В программе предусматривается различная степень погружения обучающихся в процесс творчества: от начального приобщения к художественному образу до самовыражения в творческих работах, что достигается благодаря

изучению, освоению и использованию лучших культурных традиций в применении техник рукоделия.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная.

По способу организации содержания образования программа модульная, состоящая из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Способы организации содержания образования:

Модульная программа составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

«*Текстильная открытка*» освоение разнообразных видов техник рукоделия, таких как текстильная аппликация, выполненная ручными стежками, вышивка мулине, бисером, лентами и использование различных материалов: бумаги, фетра, ткани, и швейной фурнитуры. Применение техник рукоделия в технологии изготовления текстильной открытки и текстильной игрушки обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы; эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких мышц пальцев рук, координации руки, аккуратность, усидчивость; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

«*Панно и куклы из ткани*» совершенствование техник рукоделия, таких как текстильная аппликация, вышивка мулине, бисером, лентами и используются различные материалы: фетр, ткань, мех, кожа и разнообразная швейная фурнитура в технологии изготовления текстильного панно, текстильной игрушки; развитие интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, уважение к народным традициям; формирование потребности работы в коллективе с взаимопомощью и чувством личной ответственности. Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

«*Текстильные изделия в интерьере*» работа на швейной машине, качественное выполнение освоенных техник рукоделия и использование их при моделировании и в изготовлении предметов интерьера, освоение техники макраме; развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения; формирование способности осуществлять свои творческие замыслы в области декоративно-прикладного искусства; участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

«*Картины в лоскутной технике*» освоение законов орнаментальной и цветовой композиции и технологии по составлению картин в лоскутной технике; развитие образного мышления, высокохудожественного вкуса; формирование творческой, эстетической и духовной личности. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

«*Вальдорфские игрушки*» изучение истории возникновения вальдорфской игрушки, классификация и освоение технологии изготовления, качественное выполнение освоенных техник рукоделия и использование их при моделировании и пошиве одежды вальдорфской куклы, развитие эстетического и художественного вкуса в выборе стиля возрастной одежды, соответствующего её назначению; формирование потребности к самореализации, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах, конференциях различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Уровень сложности программы:

«*Стартовый уровень*» 1-2 год обучения – предполагает освоение разнообразных видов техник рукоделия – текстильная аппликация, выполненная ручным стежком, вышивка мулине, бисером, лентами и использование различных материалов: фетра, ткани, и швейной фурнитуры. Применение техник рукоделия в технологии изготовления текстильной открытки, панно и текстильной игрушки обогащение опыта общения и совместной деятельности в ходе освоения программы; эффективное воздействие на развитие сенсорного восприятия, развитие мелких

мышц пальцев рук, координации движения руки, аккуратность, усидчивость; формирование культуры общения в коллективе, доброжелательности.

«Базовый уровень» 3-4 года обучения – предполагает совершенствование техник рукоделия, обучение работе на швейной машине: текстильная аппликация выполненная ручным и машинным стежком, вышивка мулине, бисером, лентами, освоение техники макраме при использовании фетра, ткани, меха, кожи и разнообразной швейной фурнитуры в технологии изготовления текстильного панно, текстильной игрушки, изделий в технике макраме, моделирование и изготовление предметов интерьера, лоскутных картин; развитие интереса к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, уважение народным традициям; работу в коллективе с взаимопомощью и чувством личной ответственности. Участие в выставках, конкурсах различного уровня

«Продвинутый уровень» 5 год обучения – предполагает качественное применение техник рукоделия: текстильная аппликация, выполненная ручным и машинным стежком, макраме, вышивка мулине, бисером, лентами; пошив вальдорфских игрушек, моделирование и пошив кукольной одежды. Развитие эстетического и художественного вкуса, абстрактного и пространственного мышления, творческого воображения, которые способствуют художественному, эстетическому и духовному развитию личности, профессиональному самоопределению. Участие в выставках, конкурсах различного уровня, мастер-классах, проектная деятельность.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 5 лет.

1 год обучения 136 часов;

2 год обучения 136 часов;

3 год обучения 136 часов;

4 год обучения 136 часов;

5 год обучения 136 часов.

Режим занятий:

1 год обучения для обучающихся 6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю;

1 год обучения для обучающихся 7-8 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю;

2 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

3 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

4 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю;

5 год обучения: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Расписание занятий составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Гибкая форма организации образовательной деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности, желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками шитья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый работает на своем уровне сложности.

Возраст и условия набора обучающихся, формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести навыки декоративно-прикладного творчества, узнать о роли декоративного искусства в жизни человека через освоение технологии изготовления текстильных изделий.

Возраст обучающихся 6 – 12 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности, развитием эмоциональной сферы.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 8 – 16 человек. Возможно снижение количества в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

1 год обучения 10 - 16 человек;

2 год обучения 10 - 16 человек;

3 год обучения 10 - 16 человек;

4 год обучения 8 - 16 человека;

5 год обучения 8 - 12 человек.

Реализуется в 5-ти возрастных группах:

младшая группа 6 - 8 лет (1 год обучения);

средняя группа 7 - 9 лет (2 год обучения);

средняя группа 8 - 10 лет (3 год обучения);

старшая группа 9 - 11 лет (4 год обучения);

старшая группа 10 - 12 лет (5 год обучения).

Условия формирования групп:

При наличии свободных мест обучающиеся могут приниматься в группы второго и последующих годов обучения по результатам собеседования и тестирования.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Лоскутная живопись» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
1 год обучения
«Текстильная открытка»**

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|--|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение в программу «Лоскутная живопись» | 1 | 1 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 |
| Итого | | 2 | 2 | 0 |
| II. Техники рукоделия | | | | |
| 2.1 | Открытка «Птичка». Аппликация прямым стежком | 6 | 2 | 4 |
| 2.2 | Открытка «Клубничка» Аппликация косым стежком | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Открытка «Осень» Аппликация декоративными стежками | 8 | 2 | 6 |
| 2.4 | Открытка «Бабочка». Вышивка бисером | 9 | 2 | 7 |
| 2.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 30 | 8 | 22 |
| III. Технология изготовления плоской игрушки из фетра ручными стежками | | | | |
| 3.1 | Игрушка «Зайчик». Прямой стежок | 6 | 2 | 4 |
| 3.2 | Игрушки для елки. Декоративные стежки, вышивка бисером и лентами | 10 | 2 | 8 |
| 3.3 | Игрушка «Собачка». Петельный шов | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Игрушка «Кошечка». Петельный шов, стежок назад иглой | 6 | 2 | 4 |
| 3.5 | Игрушка «Звездочка». Аппликация. Декоративный стежок | 5 | 2 | 3 |
| 3.6 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 3.7 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 2 | 2 | 0 |
| Итого | | 36 | 12 | 24 |
| IV. Объемная аппликация. Применение объемной аппликации в изготовлении открытки | | | | |
| 4.1 | Открытка «Защитнику Отечества». Полуобъемная аппликация | 8 | 2 | 6 |
| 4.2 | Открытка «Подарок маме». Объемная аппликация, вышивка бисером | 11 | 4 | 7 |
| 4.3 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 20 | 6 | 14 |
| V. Технология изготовления панно из текстиля | | | | |
| 5.1 | Панно «Тюльпаны». Аппликации из фетра | 12 | 4 | 8 |

| | | | | |
|-----|---|------------|-----------|-----------|
| 5.2 | Панно «Мой рисунок». Полуобъёмная аппликация из фетра | 10 | 2 | 8 |
| 5.3 | Панно «Святая Пасха». Аппликация из х/б тканей. Вышивка бисером | 12 | 4 | 8 |
| 5.4 | Панно «Уточка». Аппликация из ворсовой ткани | 11 | 4 | 7 |
| 5.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 5.6 | Итоговая аттестация по 1 году обучения | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 48 | 16 | 32 |
| | Всего часов: | 136 | 44 | 92 |

**2 год обучения
«Панно и куклы из ткани»**

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|---|---|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение по разделу «Панно и куклы из ткани» | 1 | 1 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 |
| | Итого | 2 | 2 | 0 |
| II. Использование техник рукоделия в изделиях | | | | |
| 2.1 | Панно на тему осени. Аппликация ручными стежками | 8 | 2 | 6 |
| 2.2 | Салфетка с аппликацией и обработкой края в технике мережка | 8 | 2 | 6 |
| 2.3 | Панно в технике аппликация с пайетками | 8 | 2 | 6 |
| 2.4 | Фон: аппликация. Фигура: плоская игрушка | 7 | 2 | 5 |
| 2.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 32 | 8 | 24 |
| III. Технология изготовления объемной игрушки ручными стежками | | | | |
| 3.1 | Кукла «Снегурочка». Фетр. Изготовление фигуры и одежды | 6 | 2 | 4 |
| 3.2 | Игрушка «Собачка». Петельный шов. Фетр | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Игрушка «Слоненок». Петельный шов. Фетр. Вышивка бисером | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Игрушка выворотная с пришитыми деталями. Стачной шов ручной | 6 | 2 | 4 |
| 3.5 | Кукла выворотная. Одежда для неё. Х/б ткань. Стачной шов ручной | 8 | 2 | 6 |
| 3.6 | Особенности работы с искусственным мехом | 7 | 2 | 5 |
| 3.7 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 3.8 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 2 | 2 | |

| | | | | |
|---|---|------------|-----------|-----------|
| | Итого | 42 | 14 | 28 |
| IV. Технология выполнения аппликации | | | | |
| 4.1 | Унифицированная технология выполнения аппликации | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Сочетание плотных и прозрачных тканей | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Многослойная аппликация | 8 | 2 | 6 |
| 4.4 | Панно «Маки». Декоративные швы | 6 | 2 | 4 |
| 4.5 | Панно в стиле витраж. Гладьевый шов | 7 | 2 | 5 |
| 4.6 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 30 | 9 | 21 |
| V. Технология изготовления куклы | | | | |
| 5.1 | Цельновыкроенная кукла. Изготовление волос из пряжи | 10 | 4 | 6 |
| 5.2 | Кукла с пришитыми деталями | 8 | 2 | 6 |
| 5.3 | Кукла «Ангел» в стиле Тильда | 9 | 4 | 5 |
| 5.4 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 5.5 | Итоговая аттестация по 2 году обучения | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 30 | 12 | 18 |
| | Всего часов: | 136 | 45 | 91 |

**3 год обучения
«Текстильные изделия в интерьере»**

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|--|---|------------------|----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение по разделу «Текстильные изделия в интерьере» | 1 | 1 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 1.3 | Работа на швейной машине. Виды швов | 1 | 0 | 1 |
| 1.4 | Увеличение и уменьшение выкройки в программе Excel | 1 | 1 | |
| | Итого | 4 | 3 | 1 |
| II. Технология изготовления и интерьерных игрушек из текстиля | | | | |
| 2.1 | Стили игрушек для интерьера | 2 | 2 | 0 |
| 2.2 | Свойства ворсовых тканей в изготовлении игрушек | 8 | 2 | 6 |
| 2.3 | Разработка технологии изделия по собственному эскизу | 6 | 2 | 4 |
| 2.4 | Пошив игрушки по собственному эскизу | 9 | 2 | 7 |
| 2.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 26 | 8 | 18 |
| III. Текстильные куклы | | | | |
| 3.1 | Стили текстильных кукол | 2 | 2 | 0 |

| | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|
| 3.2 | Технология изготовления миниатюрной куклы | 8 | 2 | 6 |
| 3.3 | Технология изготовления куклы в стиле Снежка | 10 | 2 | 8 |
| 3.4 | Технология изготовления чердачной куклы | 11 | 2 | 9 |
| 3.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 3.6 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 34 | 10 | 24 |
| IV. Игрушки из текстиля для кухни | | | | |
| 4.1 | Технология изготовления куклы-пакетницы | 12 | 2 | 10 |
| 4.2 | Технология изготовления стеганных игрушек | 12 | 2 | 10 |
| 4.3 | Обработка стеганых изделий косой бейкой | 5 | 2 | 3 |
| 4.4 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 30 | 6 | 24 |
| V. Макраме | | | | |
| 5.1 | Основные узлы и крепления нитей | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Изготовление кашпо | 10 | 2 | 8 |
| 5.3 | Панно-органайзер | 14 | 4 | 10 |
| 5.4 | Плетение из полосок ткани. Декоративная подушка | 9 | 2 | 7 |
| 5.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 5.6 | Итоговая аттестация по программе | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 42 | 12 | 30 |
| | Всего часов: | 136 | 39 | 97 |

**4 год обучения
«Картины в лоскутной технике»**

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|--------------------------------------|---|------------------|----------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение по разделу «Картины в лоскутной технике» | 2 | 2 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности при выполнении швейных работ | 1 | 1 | 0 |
| 1.3 | Способы работы с лоскутными «мазками» | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 4 | 3 | 1 |
| II. Лоскуток в цветовом круге | | | | |
| 2.1 | Цветовая композиция | 2 | 2 | 0 |
| 2.2 | Однотонная гамма | 2 | 1 | 1 |
| 2.3 | Гармония родственных цветов | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | Гармония контрастных цветов | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Гармония родственно-контрастных цветов | 4 | 2 | 2 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|------------|-----------|-----------|
| 2.6 | Технология выполнения многослойной аппликации. | 8 | 2 | 6 |
| 2.7 | Изготовление картины по собственному эскизу | 9 | 2 | 7 |
| 2.8 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 34 | 13 | 21 |
| III. Геометрический орнамент | | | | |
| 3.1 | Композиция лоскутов в геометрическом орнаменте | 2 | 2 | 0 |
| 3.2 | Закон золотого сечения | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Композиционный центр изделия | 8 | 2 | 6 |
| 3.4 | Правило группирования | 8 | 2 | 6 |
| 3.5 | Иллюзия объема и удаления: лента | 8 | 2 | 6 |
| 3.6 | Иллюзия объема: цилиндр | 10 | 2 | 8 |
| 3.7 | Картина из лоскутных квадратов | 10 | 2 | 8 |
| 3.8 | Картина из лоскутных полосок | 9 | 2 | 7 |
| 3.9 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 3.10 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 64 | 18 | 46 |
| IV. Картины из джинсовой ткани | | | | |
| 4.1 | Пространство и объем с помощью цветовых сочетаний | 8 | 4 | 4 |
| 4.2 | Техника аппликация из джинсовой ткани | 8 | 2 | 6 |
| 4.3 | Джинсовая графика | 8 | 2 | 6 |
| 4.4 | Геометрический орнамент из джинсовых лоскутов | 7 | 2 | 5 |
| 4.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 4.6 | Итоговая аттестация по программе | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 34 | 12 | 22 |
| | Всего часов: | 136 | 46 | 90 |

**5 год обучения
«Вальдорфская игрушка»**

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|---|---|------------------|----------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение по разделу «Вальдорфская кукла» | 1 | 1 | 0 |
| 1.2 | Техника безопасности при выполнении швейных работ | 1 | 1 | 0 |
| 1.3 | Классификация вальдорфских игрушек | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 4 | 3 | 1 |
| II Куклы с пропорциями головы к туловищу 1/4 | | | | |
| 2.1 | Кукла-пеленашка | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|---|--|------------|-----------|-----------|
| 2.2 | Кукла-бабочка | 6 | 2 | 4 |
| 2.3 | Кукла-подушка | 8 | 2 | 6 |
| 2.4 | Кукла в пришивном комбинезоне | 7 | 2 | 5 |
| 2.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 28 | 8 | 20 |
| III. Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/5 | | | | |
| 3.1 | Пропорции куклы. Формование головы | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Изготовление головы. Вышивка лица | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Заготовка и пришивание волос из пряжи | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Изготовление рук и пришивание их к основанию. | 4 | 1 | 3 |
| 3.5 | Изготовление туловища и ножек | 4 | 1 | 3 |
| 3.6 | Соединение верхней и нижней частей куклы | 2 | 1 | 1 |
| 3.7 | Моделирование и покрой кукольной одежды | 4 | 2 | 2 |
| 3.8 | Пошив кукольной одежды | 11 | 2 | 9 |
| 3.9 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 3.10 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 42 | 14 | 28 |
| IV. Кукла с пропорциями головы к туловищу 1/6 | | | | |
| 4.1 | Пропорции куклы. Формование головы | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Изготовление головы. Вышивка лица | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Заготовка и пришивание волос из пряжи | 6 | 2 | 4 |
| 4.4 | Изготовление рук и пришивание их к основанию | 4 | 1 | 3 |
| 4.5 | Изготовление туловища и ножек | 4 | 1 | 3 |
| 4.6 | Соединение верхней и нижней частей куклы | 2 | 1 | 1 |
| 4.7 | Моделирование и покрой платья и верхней одежды | 8 | 2 | 6 |
| 4.8 | Пошив платья и верхней одежды | 15 | 4 | 11 |
| 4.9 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 48 | 14 | 34 |
| V. Предметы интерьера для кукол | | | | |
| 5.1 | Мебель | 6 | 2 | 4 |
| 5.2 | Постельные и кухонные принадлежности | 5 | 2 | 3 |
| 5.3 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 5.4 | Итоговая аттестация по программе | 2 | 2 | 0 |
| | Итого | 14 | 6 | 8 |
| | | 136 | 45 | 91 |