

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЛОГОРИТМИКА»**

*Актуальность* дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» обуславливается социальным заказом родителей на программы, способствующие формированию правильной речи и других коммуникативных навыков у детей в процессе применения упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата, моторных, сенсорных функций, грамматического строя речи. К пяти годам ребёнок должен овладеть чётким произношением всех звуков и далее формировать правильную, чистую, насыщенную речь. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. С каждым годом растёт число детей с теми или иными речевыми нарушениями, они составляют 45 – 60 % среди всех дошкольников и младших школьников с отклонениями в развитии. Общее недоразвитие речи это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются, коррекцией речи занимается логопед, но в условиях логопедического пункта сложно охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений. Одним из таких направлений стали занятия логоритмикой на базе учреждения дополнительного образования детей.

*Новизна* дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что она является модульной и разноуровневой. Занятия в группах организованы с учётом возрастных, психо-физиологических особенностей обучающихся и причин нарушения речи (без патологии). Систематические занятия формируют речь как элемент коммуникативных навыков, способствуют улучшению физического здоровья, доброжелательности, взаимопомощи и личной ответственности.

К стартовому уровню относится модуль «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет». У обучающихся формируется правильное звукопроизношение благодаря комплексной методике, включающей в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического развития. Система упражнений, в которых различные движения сочетаются с музыкальным сопровождением и произнесением специального речевого материала, помогает преодолению речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

К базовому уровню относятся модуль «Звуковая культура речи». У обучающихся происходит развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи; развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Занятие в группе развивает общение и взаимодействие со сверстниками, самостоятельность, саморегуляцию собственных действий. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и сформированных навыков.

Освоение программы от простого к сложному способствует планомерному развитию коммуникативных навыков.

### *Отличительные особенности*

Занятия логоритмикой в основном проводятся для воспитанников дошкольного образовательного учреждения. Отличие дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что возраст обучающихся первого года обучения 5-8 лет, среди младших школьников тоже есть нуждающиеся в коррекции звукопроизношения. Группы сформированы по возрастным особенностям: дети 5-6 лет и дети 7-8 лет. В первый год обучения на занятиях проводятся двигательные упражнения в сочетании с речевым материалом, музыкальным сопровождением, дополнением являются упражнения на расширение и активизацию словарного запаса, воспитание у детей интереса к народному творчеству. Во второй год обучения проводятся речедвигательные упражнения, направленные на формирование чёткого произношения всех звуков родной речи, интонационной её стороны, используются упражнения на выстраивание грамматически правильных предложений, описание картинки, составление рассказа по картинке, сюжетно-ролевые игры по народным сказкам и произведениям детских писателей. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, дыхательной, двигательной, сенсорной систем, развитие правильной устной речи, а также формирование социального и эмоционального интеллекта.

### *Педагогическая целесообразность программы*

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся. Программа направлена на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, развитие коммуникативных способностей ребёнка. Благодаря разнообразию используемых упражнений происходит формирование речевого дыхания, необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма, артикуляционной, общей и мелкой моторики, эмоционально-личностных качеств.

В программе предусматривается устранение нечёткости звукопроизношения, регулирование темпа и ритма речи, координации процессов дыхания, голосообразования и артикуляции, развитие слухового внимания и фонематического восприятия, диалогической и монологической речи освобождение от эмоциональной и двигательной зажатости.

### **Основные характеристики программы**

Тип образовательной программы – модифицированная.

Составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности для детей от 4 до 7 лет «Логоритмика».

Составитель: Маточкина Виктория Александровна учитель-логопед.

По способу организации содержания образования программа модульная, состоящая из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Интегрированность программы выражена в совмещении различных техник, стимулирующих речевые и познавательные процессы развития, таких как: упражнения для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, речевого ритма, правого и левого полушарий мозга; движение под логоритмическую музыку, логопедические распевки; игры для развития внимания, памяти, увеличения словарного запаса и сенсомоторного репертуара.

Способы организации содержания образования:

Узконаправленность программы выражена в сочетании слова, движения, музыки и стихов, упражнений на развитие артикуляции, общей и мелкой моторики, речевого дыхания и речевого ритма, дикции, грамматически правильной устной речи.

В способы организации содержания входят упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания, артикуляционного праксиса, мимических мышц; динамические игры и упражнения,

направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций; пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов; игровые упражнения, направленные на расширение объёма внимания, его переключаемости; игры и упражнения, способствующие развитию познавательных и творческих задатков у детей.

Уровень сложности программы:

*«Стартовый уровень» 1 год обучения* – предполагает развитие артикуляционной и лицевой моторики, общей и мелкой моторики чувства ритма, чувства ритма и фонематического восприятия, внимания, воображения, формирование правильного дыхания, эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков.

*«Базовый уровень» 2 год обучения* – предполагает формирование правильного произношения всех звуков родного языка, увеличение словарного запаса с осмыслением значения слов, грамматически правильного построения предложений, умение ответить на вопрос, задать вопрос, выразить свою мысль, самостоятельно пересказать сказку или составить рассказ по картинке при этом интонацией передавать различные эмоциональные состояния, воспитание культуры общения в коллективе, доброжелательности.

*Объем программы (срок реализации программы)*

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения 136 часов;

2 год обучения 136 часов.

*Режим занятий:*

– 1 год обучения для обучающихся 5-6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю

– 1 год обучения для обучающихся 7-9 лет: 2 академических часа по (30) - 40 минут 2 раза в неделю

– 2 год обучения для обучающихся 6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю

– 1 год обучения для обучающихся 7-10 лет: 2 академических часа по (30) - 40 минут 2 раза в неделю

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

*Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп*

Программа предназначена для желающих приобрести коммуникативные навыки через развитие речевых и познавательных процессов, изучение речевого и музыкального материала из произведений народного творчества, развитие социального и эмоционального интеллекта.

Возраст обучающихся 5-10 лет определяется значительным ростом физических и познавательных возможностей, активным развитием артикуляционной, общей и мелкой моторики, изменением психологической позиции, развитием эмоциональной сферы, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 8 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

*Количество обучающихся по годам обучения:*

– 1 год обучения 8-10 человек;

– 2 год обучения 8-10 человек.

*Реализуется в 5-х возрастных группах:*

– младшая группа 5-6 лет (1 год обучения);

– средняя группа 7 лет (1 год обучения);

- младшая группа 6 лет (2 год обучения);
- средняя группа 7-8 лет (2 год обучения);
- старшая группа 9-10 лет (2 год обучения).

*Условия формирования групп:* определяются возрастными и психологическими особенностями детей среднего и старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обучающиеся принимаются в группы обучения по результатам собеседования.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план  
1 год обучения «Постановка звуков по нормативу до 5-6 лет»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в программу «Логоритмика»	1	0	1
1.2	Техника безопасности	1	1	0
1.3	Игры на сплочение коллектива	2	1	1
1.4	Органы артикуляции и понятие «звук»	3	1	2
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>II. Работа со звуками С, Сь, З, Зь, Ц</b>				
2.1	Постановка звуков С-Сь	16	4	12
2.2	Постановка звуков З-Зь	16	4	12
2.3	Постановка звука Ц	11	2	9
2.4	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>44</b>	<b>10</b>	<b>34</b>
<b>III. Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ</b>				
3.1	Постановка звука Ш	13	2	11
3.2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	0	1
3.3	Постановка звука Ж,	10	2	18
3.4	Постановка звука Ч	14	2	12
3.5	Постановка звука Щ	11	2	9
3.6	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>8</b>	<b>42</b>
<b>IV. Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь</b>				
4.1	Постановка звуков Л, Ль	16	4	12
4.2	Постановка звука Р, Рь	16	4	12
4.3	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.4	Итоговая аттестация по программе	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>29</b>	<b>107</b>

## 2 год обучения «Звуковая культура речи»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение в программу «Звуковая культура речи»	1	0	1
1.2	Техника безопасности	1	1	0
1.3	Игры на сплочение коллектива	2	1	1
1.4	Понятия звук, слог, слово, дикция, интонация	5	2	3
1.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>II. Дикция</b>				
2.1	Постановка гласных звуков	16	4	12
2.2	Постановка согласных звуков	16	4	12
2.3	Сочетание всех гласных звуков с согласными в слогах	8	2	6
2.4	Слуховое внимание и фонематическое восприятие	9	2	7
2.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>12</b>	<b>38</b>
<b>III. Интонационная выразительность речи</b>				
3.1	Формирование интонации повествовательной	9	2	7
3.2	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	1	0	1
3.3	Формирование интонации вопросительной	10	2	8
3.4	Формирование интонации восклицательной	10	2	8
3.5	Управление силой голоса	10	2	8
3.6	Эмоциональная гамма интонации	9	2	7
3.7	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
<b>IV. Устная речь</b>				
4.1	Монолог	6	2	4
4.2	Диалог	6	2	4
4.3	Составление рассказа по картинке	6	2	4
4.4	Сюжетно-ролевые игры	6	2	4
4.5	Промежуточная аттестация по разделу	1	0	1
4.6	Итоговая аттестация по программе	1	0	1
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
		<b>136</b>	<b>34</b>	<b>102</b>