

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«КУКОЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Одна из важнейших задач дополнительного образования – создание условий для получения художественного образования, эстетического развития и духовно-нравственного воспитания детей. Воспитание в системе образования предполагает использовать потенциал системы дополнительного образования, развивать формы включения детей в творческую, трудовую, художественно-эстетическую деятельность. Приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального российского и мирового культурного наследия, в том числе литературного, художественного и театрального. Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» направлена на приобщение детей к культурному наследию с включением их в вышеперечисленные виды деятельности с одной стороны и на развитие творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, с другой.

Актуальность программы базируется на анализе лучших педагогических практик, педагогического опыта, современных требований к модернизации системы образования, выявлением потребностей внешних и внутренних потребителей и удовлетворением социального запроса в рамках реализации программы:

1) *государства*, в рамках обеспечения доступности и повышения качества образования, запросов на обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей;

2) *учреждения*, в рамках реализации социально-образовательных проектов, инициатив при прохождении практики, выполнения муниципального заказа, повышение имиджа учреждения;

3) *родителей*, программа удовлетворяет запросам на создание условий, обеспечивающих интересное, творческое и содержательное времяпрепровождение их детей;

4) *обучающихся*, удовлетворение индивидуальных запросов, отвечает задачам ранней профессиональной ориентации, позволяет развить творческие способности, художественный вкус, общую культуру, способствует духовно-нравственному развитию.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что при разработке учитывалась интеграция предметов художественно-эстетического цикла – освоение технологии изготовления театральных кукол и декораций и постановки кукольного спектакля. В программе соединяются ДПИ (изготовление кукол), ИЗО (разработка эскизов, выкроек, подбор цветового решения костюмов кукол и декораций), театральное искусство (постановка спектакля), литература (прочтение сценария). Мотивом создания данной программы послужило желание разработать качественный инновационный продукт, в котором наглядно бы просматривались знания, умения, навыки, приобретенные за весь период обучения, чтобы завершение программы было ярким, нестандартным, запоминающимся для ребёнка. Такая форма была найдена – ей стал кукольный спектакль.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» представляет собой инновационную модель организации образовательной деятельности художественной направленности и реализуется на основании оригинальной авторской идеи (комплекса

проектных решений: интеграция (ДПИ, ИЗО, театральное искусство, литературы), использование формы кукольного спектакля, комплекса современных образовательных технологий (педагогическая мастерская, игровая технология, проектного обучения, создание видеофильмов, применение QR-кода для удобства популяризации видеопродукта), возможность многократного прохождения программы, участие в конкурсах и выставках различного уровня). Такой подход позволяют максимально эффективно решать актуальные задачи, стоящие перед всей системой дополнительного образования детей, нашего учреждения и перед дополнительной общеразвивающей программой «Кукольная мастерская» в частности. Совокупность проектных решений, применяемые в реализации данной программы, обладает абсолютной *новизной* для системы дополнительного образования, на практике доказавшие свою высокую результативность, гарантированность достижения образовательных результатов и возможность тиражирования.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» – является одной из трёх программ цикла. Данная программа, предназначена для обучающихся окончившую дополнительную общеразвивающую программу «Рукодельница» (базово уровня) или имеющие базовые знания и умения по лоскутному шитью и валянию из шерсти с первоначальными навыками работы на швейной машине.

Программа включает в себя последовательно реализуемые этапы от задумки до получения готового творческого продукта – кукольного спектакля. В начале учебного года осуществляется выбор спектакля и вида театральной куклы для реализации этого спектакля (в основном это планшетные и тростевые куклы). На данном этапе происходит погружение обучающихся в атмосферу выбранного произведения, знакомство с историческими или народными костюмами, предметами быта. У детей возникает желание прочесть сказку и посмотреть экранизации и мультфильмы, созданные по мотивам данного произведения. К этому процессу с интересом могут присоединиться и родители.

На следующем этапе – разработка эскизов, изготовление кукол, изготовление декораций, обучающиеся получают знания и умения в области изготовления кукол, работают над созданием её образа, подбором материалов для пошива костюма куклы. Процесс создания кукол и декораций предполагает совершенствование и развитие разнообразных ранее изученных техник, таких как: шитьё, валяние из шерсти, вышивка и способствует развитию терпения и аккуратности. Обучающиеся последовательно выполняют всю работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, декораций, реквизитов). Обучающиеся становятся творцами будущего спектакля, готовыми выполнять общую работу, направленную на создание конечного результата. При этом у некоторых детей может проявиться склонность к изобразительной, либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Это учитывается в процессе обучения в виде индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Педагогическая целесообразность.

При прохождении дополнительной общеразвивающей программы «Кукольная мастерская» ставится один спектакль и соответственно дети изготавливают один вид кукол в течении года. Таким образом, обучающиеся могут повторно проходить программу, так как на следующий год выбирается другой спектакль, другие персонажи, другой вид кукол. Такой подход является *педагогически целесообразным* и даёт возможность ребёнку примерить на себя одновременно и роль художника-бутафора, и роль актёра-кукловода, что в дальнейшем может сказаться на выборе профессии. Многократное прохождение программы даёт ребёнку возможность наиболее широко раскрыть свой потенциал, самореализоваться в деятельности. Мотив ребёнка – новое произведение, новый вид театральной куклы, новый творческий коллектив.

Основные характеристики программы

Тип образовательной общеразвивающей программы: авторская. Составлена с учётом специфики муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива», потребности образовательного

пространства города Ханты-Мансийска. Данная программа (инновационная практика) является победителем:

- окружного конкурса на звание лучшего педагога в номинации «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей».

- всероссийского конкурса «Высшее педагогическое мастерство-педагогический олимп успеха» с присуждением высшей награды национальной премии «Золотой фонд Российского образования» - диплома I степени в номинации «Выдающемуся педагогу года – 2022».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» является интегрированной (объединяет знания из разных областей: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, театральное искусство, литература).

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» является программой продвинутого уровня.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 минут, 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» адресована детям от 11 до 17 лет. В данном возрасте ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), характерным является стремление найти своё место среди сверстников, подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года, предназначена для обучающихся окончившую дополнительную общеразвивающую программу «Рукодельница» (базово уровня) или имеющие базовые знания и умения по лоскутному шитью и валянию из шерсти с первоначальными навыками работы на швейной машине.

Количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная мастерская» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем и разделов | Всего | Теория | Практика |
|---|--|------------|-----------|------------|
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| Итого | | 2 | 2 | 0 |
| II. Эскизы кукол и разработка выкроек | | | | |
| 2.1 | Прочтение сценария кукольного спектакля | 2 | 2 | - |
| 2.2 | Распределение ролей | 2 | 2 | - |
| 2.3 | Эскизы кукол и декораций | 10 | 1 | 9 |
| 2.4 | Разработка выкроек кукол | 10 | 1 | 9 |
| 2.5 | Разработка выкроек декораций | 8 | 1 | 7 |
| Итого | | 32 | 7 | 25 |
| III. Изготовление кукол и декораций для кукольного спектакля | | | | |
| 3.1 | Изготовление кукол – героев спектакля | 48 | 4 | 44 |
| 3.2 | Изготовление декораций к спектаклю | 30 | 4 | 26 |
| 3.3 | Оформление декораций | 10 | 2 | 8 |
| Итого | | 88 | 10 | 78 |
| IV. Репетиция и показ спектакля | | | | |
| 4.1 | Репетиция тематического спектакля | 8 | 1 | 7 |
| 4.2 | Промежуточная аттестация за первое полугодие | 2 | 1 | 1 |
| 4.3 | Итоговая аттестация за второе полугодие | 2 | 1 | 1 |
| 4.4 | Итоговое занятие: показ спектакля | 2 | - | 2 |
| Итого | | 14 | 3 | 11 |
| Итого | | 136 | 22 | 114 |