

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«АЗЫ РУКОДЕЛИЯ»**

Актуальность разработки дополнительной общеразвивающей программы «Азы рукоделия» обусловлена стратегической направленностью государственной политики на обновление и совершенствование программ, приобщения детей к искусству и развитию их творческой активности через ручной труд. Также актуальность базируется на анализе современных требований к модернизации системы образования, потребностей общества в социальном (детском и родительском спросе) и муниципальном заказе.

Согласно эмпирическим данным творческая активность у многих детей к моменту поступления в первый класс сформирована на уровне, недостаточном для дальнейшего успешного развития и формирования успешной творческой личности. Решение данной проблемы должно быть комплексным, одним из условий её решения является реализация дополнительной общеразвивающей программы «Азы рукоделия». В процессе прохождения программы дети познакомятся с такими видами декоративно-прикладного искусства как аппликация из фетра, шитьё, сухое и мокрое валяние из шерсти, вышивка, получат базовые знания о материале, приобретут практические знания и умения, а также в игровой форме через изготовление пальчиковых игрушек познакомиться с миром театра.

Значительная часть занятий посвящена изучению техники сухого валяния из натуральной овечьей шерсти с помощью специальных игл – это самая современная на сегодняшний день техника валяния. Валяние из шерсти (как сухое, так и мокрое) является новым видом творческой деятельности для детей, практически не представленным в нашем городе. Для многих обучающихся данный вид творческой деятельности является полным открытием. Работа с фетром также является целесообразным решением – материал идеально подходит для детского творчества, легко вырезается, не осыпается и хорошо держит форму, с ним легко и интересно работать. Шерсть и фетр являются натуральными, экологически чистыми материалами, работая с которыми дети учатся бережному отношению к природным материалам, природе, ощущать себя её неотъемлемой частью.

Новизна программы «Азы рукоделия» основывается на методологии современного трудового обучения, направленного на построение личностно-ориентированного образовательного процесса, использование дифференцированного подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося с применением различных образовательных технологий, способов, форм и методов обучения. Дифференциация происходит по психологическим особенностям каждого обучающегося – это учёт особенностей познавательных процессов обучающихся, а именно: памяти, мышления, внимания. Руководствуясь принципом адапционно-развивающего характера дифференциации, предполагается не только следовать индивидуально-типологическим особенностям, а учитывать и развивать ещё неразвитые до необходимого уровня. Усвоившие материал получают дополнительный для углубления и расширения уже имеющихся знаний и умений, а не усвоившие – задания по корректировке изученного. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности обучающегося, каждый занимается со своей скоростью, на своём уровне сложности, начиная работу с того места, на котором закончил на предыдущем занятии. Наиболее же успешным предлагаются более сложные задания.

Отличительная особенность. Основная идея программы, отличающая её от существующих программ, заключается в том, что обучающиеся не только знакомятся с разными видами ДПИ и техниками, но и приобщаются к игре, театру. Программа предоставляет возможности обучающимся за довольно короткий промежуток времени познакомиться с несколькими техниками декоративно-прикладного искусства (аппликация и шитьё из фетра, картины из шерсти, сухое и мокрое валяние, основы вышивки, а также в игровой форме через изготовление пальчиковых игрушек познакомиться с миром театра). Дети знакомятся с основами цветоведения и колористики, ведь цвет – один из наиболее выразительных средств, применяемых в ДПИ. Подбору цветовых сочетаний в программе выделяется особое место.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстративности, наличие дидактического материала;
- «от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ, осваивая разные техники ДПИ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является программой *стартового уровня*, прохождение которой позволит детям перейти к освоению программы базового уровня «Рукодельница» и продвинутого уровня «Кукольная мастерская».

Работа над изготовлением изделий из фетра, шерсти, вышивка, шитьё и валяние, открывает большие возможности для развития инициативы обучающихся. Особое внимание в данной программе уделено художественно-эстетическому восприятию. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, работа на раскрытие творческого потенциала личности ребенка является **педагогически целесообразным** и помогает достигнуть поставленную цель программы.

Основные характеристики программы

Тип образовательной общеразвивающей программы модифицированная. Программа составлена на основе изученной литературы: А. Н. Малышева «Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа», М. В. Максимова, М. А. Кузьмина «Лоскутики», Е. Б. Пуяткина «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги», Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является интегрированной (объединяет знания из разных областей: изобразительное искусство, художественный труд, театральное искусство через игровую деятельность).

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является программой стартового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей детям развивать и совершенствовать уровень выполнения творческих работ; предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 30 (40) минут, 2 раза в неделю.

Возраст участников программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» предназначена для обучающихся 7 - 9 лет. Дети, поступающие на программу в восьмилетнем возрасте, заканчивают обучение в 9 лет.

В возрасте 6,5 - 7 лет происходит резкий скачок в осознании собственных умений, их оценка становится более достоверной и рациональной. Этот возраст является оптимальным периодом для развития детского творческого потенциала. Этому возрасту присуща творческая активность, которую обязательно нужно развивать, в том числе через приобщение к ручному труду. В процессе ручного труда создаются условия для развития аналитического склада

мышления, речи, памяти, внимания, воображения, совершенствования художественных способностей, формирования познавательной активности детей. Это способствует успешной адаптации в общеобразовательной школе, формированию и развитию его творческого потенциала. Ребёнок младшего школьного возраста в процессе труда отвлекается от грустных мыслей, снимает напряжение и страх, улучшает эмоциональное состояние, чувствует себя более взрослым. Осознание того, что он трудится как взрослый, вызывает у него радость и подкрепляет интерес к труду.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года, принимаются все желающие без специальной подготовки.

Количество обучающихся в группе 10 - 15 человек.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Азы рукоделия» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД	2	2	-
Итого		2	2	-
II. Аппликация из фетра				
2.1	Знакомство с материалом. Особенности работы с фетром	2	1	1
2.2	Первый листопад. Аппликация из фетра.	2	1	2
2.3	Аппликация из фетра с пришиванием пуговиц, лент.	4	1	3
2.4	Лоскутная открытка к Дню Учителя в технике аппликации.	4	1	3
2.5	Лоскутная открытка к Дню Матери в технике аппликации	4	1	3
2.6	Лоскутная открытка к Дню Защитника Отечества в технике аппликации	4	1	3
Итого		20	6	14
III. «Изготовление объемных игрушек из фетра»				
3.1	Знакомство с ручными швами. Изготовление игрушки швом «вперед иголку».	4	1	3
3.2	Изготовление игрушки «косым» швом «через край»	4	1	3
3.3	Пошив игрушки (птицы) «петельным» швом	4	1	3
3.4	Пошив игрушки (животного) «петельным» швом	4	1	3
3.5	Создание елочных игрушек из фетра	4	1	3
3.6	Пошив игрушки двумя видами изученных швов	4	1	3
3.7	Изготовление объемной матрешки из фетра	6	1	5
Итого		30	7	23
IV. Вышивка				
4.1	Вышивка крестиком.	4	1	3
4.2	Вышивка стебельчатым швом.	4	1	3
Итого		8	2	6
V. Пальчиковый театр из фетра				
5.1	Изготовление нескольких игрушек для пальчикового театра из фетра	10	1	9
5.2	Постановка сказки с отшитыми игрушками пальчикового театра.	2	1	1
Итого		12	2	10
VI. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
6.1	Моя первая кукла. Шитье куклы из трикотажа	6	1	5
6.2	Изготовление комплекта одежды кукле.	4	1	3
Итого		10	2	8
VII. Работа в технике сухого валяния				
7.1	Знакомство с техникой фильцевания, знакомство с материалами	2	1	1
7.2	Изготовление простой геометрической формы – шара (бусин)	4	1	3
7.3	Валяние геометрических объемных фигур –	4	1	3

	плодов осени			
7.4	Изготовление простой объемной игрушки из шерсти овальной формы.	4	1	3
7.5	Изготовление объемной игрушки из шерсти-птицы	4	1	5
7.6	Изготовление объемной игрушки из шерсти-животного	4	1	3
7.7	Шерстяная живопись (техника сухой выкладки шерстью)	4	1	3
7.8	Изготовление снеговиков в технике сухого валяния	4	1	3
7.9	Изготовление новогодних елочных игрушек	4	1	3
7.10	Валяние пасхальных яиц	4	1	5
Итого		38	10	28
VIII. Работа в технике мокрого валяния				
8.1	Знакомство с техникой мокрого валяния	2	1	1
8.2	Валяние плоских фигур (листьев)	4	1	3
8.3	Изготовление цветка в технике мокрого валяния	4	1	3
8.4	Картина в технике мокрого валяния	4	1	3
8.5	Промежуточная аттестация	2	1	1
8.6	Итоговая аттестация	2	1	1
Итого		18	6	12
ИТОГО		136	35	101