

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «08» июня 2021
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ЦДО «Перспектива»
И.Н.Шишкина
Приказ № 70/1
от «08» июня 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Киц Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	стр. 01
2.	ОГЛАВЛЕНИЕ	стр. 02
3.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	стр. 03
3.1.	Пояснительная записка	стр. 03
3.1.1.	Актуальность программы	стр. 03
3.1.2.	Новизна программы	стр. 03
3.1.3.	Направленность программы	стр. 03
3.1.4.	Отличительные особенности программы	стр. 03
3.1.5.	Педагогическая целесообразность программы	стр. 04
3.2.	Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.2.1.	Цель программы	стр. 04
3.2.2.	Задачи программы	стр. 04
3.2.3.	Формы, применяемые на занятиях	стр. 04
3.2.4.	Методы, применяемые на занятиях	стр. 05
3.3.	Основные характеристики программы	стр. 05
3.3.1.	Тип образовательной программы	стр. 05
3.3.2.	Способы организации содержания образования	стр. 05
3.3.3.	Уровень сложности программы	стр. 05
3.3.4.	Объем программы (срок реализации программы)	стр. 06
3.3.5.	Режим занятий	стр. 06
3.3.6.	Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп	стр. 06
3.4.	Планируемые результаты	стр. 06
3.4.1.	Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю	стр. 06
3.4.2.	Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля	стр. 07
3.4.3.	Уровни освоения программы	стр. 07
3.4.4.	Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»	стр. 07
4.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр. 08
4.1.	Кадровое обеспечение	стр. 08
4.2.	Учебный план	стр. 08
4.3.	Учебно-тематический план	стр. 09
4.4.	Содержание программы	стр. 15
4.5.	Материально-техническое оснащение программы	стр. 30
5.	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	стр. 32
5.1.	Методическое обеспечение программы	стр. 32
5.2.	Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы	стр. 32
5.3.	Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)	стр. 33
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр. 48
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	стр. 50

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

В последнее время усиливается интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства и рукоделия. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления. Разнообразие видов художественной деятельности помогают ребенку понять роль искусства в жизни людей. На основе освоения опыта художественной культуры у ребенка формируются способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

Декоративно-прикладная деятельность открывает перед ребенком огромные возможности для творчества, так как дети могут раскрыться, показать свое видение мира и чувства, свое отношение к окружающей реальности, свое представление о прекрасном. Создавая свои маленькие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

Дополнительное образование расширяет культурное пространство личности, стимулирует его к творчеству, формирует жизненные ценности, помогает овладевать различными видами деятельности в соответствии с интересами, социальными запросами, уровнем восприятия и усвоения необходимых знаний, умений, навыков.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» обучающиеся пополняют свой запас знаний в области шитья и валяния из шерсти (войлоковаления). Программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышению практических знаний и умений. Занятия лоскутным шитьем и работа с художественным войлоком предоставляет возможности для создания разнообразных изделий, что способствует развитию творческих способностей. Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, что соответствует современным направлениям развития дополнительного образования, которые закреплены в нормативных документах. В наши дни ручные виды творчества, в том числе лоскутное шитье, войлоковаление переживает необычайный расцвет, что также объясняет **актуальность** программы.

Новизной дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» является то, что по содержанию обучения она — модульная. Цель модульного обучения в формировании подходящих условий развития личности путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям личности. Принцип модульности подразумевает цельность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде системы учебных элементов. Элементы внутри блока-модуля взаимозаменяемы и подвижны. Гибкость подобного решения базируется на вариативности уровней сложности и трудности учебной деятельности. Модульное обучение основано на следующей основной идее: обучающийся должен учиться сам, а преподаватель обязан осуществлять управление его обучением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в том, что она является одной из трех программ цикла. Данная программа, предназначена для обучающихся, окончивших дополнительную общеразвивающую

программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки работы по ручному шитью и валянию из шерсти. После прохождения данной программы, обучающиеся могут завершить свое обучение на данном уровне, или продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная мастерская» (продвинутого уровня).

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной. Комплексность программы заключается в том, что обучение не ограничивается изучением одного вида декоративно-прикладного искусства, а включает в себя изучение лоскутного шитья, валяния из шерсти (войлоковаления) и знакомит с такими видами как гобелен и ковроткачество. Программа позволяет освоить несколько техник и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей для создания нового образа в изготовлении текстильных изделий, изделий из шерсти.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является модульной и носит вариативный характер. Программа построена по модульному принципу и имеет несколько модулей, у обучающегося появляется возможность выбрать самостоятельно понравившийся модуль и задать свою траекторию развития.

Педагогическая целесообразность. Работа над изготовлением изделий из ткани, войлока, шерсти, открывает возможности для развития инициативы обучающихся, положительно влияют на психику ребенка, стимулируют творческую деятельность, создают атмосферу здорового соперничества, формируют интерес к собственной личности, к познанию своих возможностей, саморазвитию и самовоспитанию.

В процессе обучения обучающийся пополняет набор знаний, умений и навыков в области шитья, валяния из шерсти (войлоковаления) проявляет интерес к творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству, реализует свою фантазию, оригинальное мышление. Занятие рукоделием воспитывает аккуратность, целеустремленность, развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие фантазии, учит обучающихся доводить начатое дело до конца, работать самостоятельно.

Занятия в группах организованные по возрастным особенностям, способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности.

Освоение программы по принципу от простого к сложному ведет к углубленному изучению видов, техник и технологий декоративно-прикладного искусства.

Цель, задачи программы.

Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: формирование творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства, развитие образного мышления и воображения.

Задача программы:

Обучающие:

- изучение различных видов декоративно-прикладного искусства (лоскутного шитья, валяния из шерсти, ковроткачества);
- знакомство с техниками, применяемыми в различных видах декоративно-прикладного искусства и обучение совмещению их при изготовлении изделия;
- обучение основам цветоведения и колористики и применение этих знаний на практике;
- знакомство с технологией изготовления различных изделий в изученных видах декоративно-прикладного искусства и обучение применять их самостоятельно на практике.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие художественного вкуса, образного мышления, творческого воображения;

Воспитательные:

- формирование трудолюбия, терпения, аккуратности, отзывчивости;
- формирование ценностного отношения к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Формы, применяемые на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Формы занятий: практические занятия, игры, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, мастер – классы, лекции, беседы.

Форма обучения очная с возможностью применения, дистанционных образовательных технологий, электронного обучения согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Методы, применяемые на занятиях:

- наглядные (показ, помощь);
- словесные (описание, объяснение);
- практические (повторение, самостоятельное выполнение);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающихся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- метод проблемного изложения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах ткани, шерсти, различных техниках шитья, войлоковаления, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление изделий.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная. Программа составлена на основе изученной литературы: А. Н. Малышева «Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа», М. В. Максимова, М. А. Кузьмина «Лоскутики», Е. Б. Путятина «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги», Докучаева С.О., Вольнова Е.В. «Капитошка дает уроки», Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты.»

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной, модульной.

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является программой базового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей обучающимся развивать и совершенствовать уровень выполнения творческих работ (изготавливать изделие полностью самостоятельно - от эскиза до воплощения); предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих

способностей личности.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 3 года обучения по 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 мин 2 раза в неделю.

Возраст участников программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для обучающихся 8 - 12 лет, окончивших дополнительную общеразвивающую программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки по ручному шитью и валянию из шерсти (войлоковаления). Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года. Группы формируются по возвратному признаку. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения, с достаточным уровнем подготовки (после прохождения практической, теоретической работы). Количество обучающихся в группе 10 - 17 человек.

Планируемые результаты

1 год обучения (модуль «Волшебный войлок»):

- знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти;
- знание и применение на практике законов цветоведения и колористики;
- знание и соблюдение техники безопасности;
- совмещение техник сухого и мокрого валяния;
- совмещение техник сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов;
- коммуникативность, умение работать в группе.

1 год обучения (модуль «Лоскуток»):

- владение различными техниками шитья, ручными швами;
- знание и применение на практике законов цветоведения и колористики;
- знание технологии выполнения лоскутной аппликации;
- знание и соблюдение техники безопасности;
- коммуникативность, умение работать в группе.

1 год обучения (интегрированный модуль):

- владение различными техниками шитья, ручными швами;
- знание и применение на практике законов цветоведения и колористики;
- навыки работы в технике сухого валяния;
- навыки работы в технике мокрого валяния;
- знание и соблюдение техники безопасности;
- совмещение техник сухого и мокрого валяния;
- коммуникативность, умение работать в группе.

2 год обучения:

- свободное владение различными техниками шитья, ручными швами;
- первоначальные навыки работы на швейной машине;
- знание и применение на практике законов цветоведения и колористики;
- знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти;
- знание и соблюдение техники безопасности;
- совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаления;

- коммуникативность, умение работать в группе.

3 год обучения:

- владение техникой вышивки;
- владение различными техниками шитья, ручными швами и машинной строчкой;
- знание и применение на практике законов цветоведения и колористики;
- свободное владение техниками сухого и мокрого валяния;
- знание и соблюдение техники безопасности;
- свободное совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния, ковроткачества;
- коммуникативность, умение работать в группе.

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Способами проверки результатов являются опрос, наблюдение, проверочные работы, а также контрольные просмотры работ в конце учебного года и участие обучающихся в выставках и конкурсах различных уровней.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешность развития обучающегося и усвоение им дополнительной общеразвивающей программы на определённом этапе обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы.

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы.

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма аттестации - выполнение практической и теоретической работы.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы предполагает три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются в соответствии с уровнем освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют **календарный план воспитательной работы** своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Наименование модулей дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» на 3 года обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	1 год	2 год	3 год
1.	Модуль «Волшебный войлок» (на выбор)	136	-	-
2.	Модуль «Лоскуток» (на выбор)	136	-	-
3.	Интегрированный модуль «Волшебный войлок» и «Лоскуток» (на выбор)	68+68	-	-
4.	Модуль «Рукодельница»	-	136	136
Всего часов		136	136	136

Учебный план

Модуль «Волшебный войлок» 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	1 год	Форма аттестации
1.	Введение	2	Наблюдение, выполнение теоретической и практической работы
2.	Работа в технике сухого валяния	60	
3.	Работа в технике мокрого валяния	8	
4.	Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)	20	
5.	Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	46	
Всего часов		136	

Модуль «Лоскуток» 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	1 год	Форма аттестации
1.	Введение	2	Наблюдение, выполнение теоретической и практической работы
2.	Особенности работы с тканью.	-	
3.	Ручные швы. Шитье. Вышивка	18	
4.	Аппликация. Мозаика из лоскутов	18	
5.	Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент	20	
6.	Цветы из ткани	8	
7.	Изготовление кукол, шитье одежды для куклы	26	
8.	Лоскутная открытка	-	
9.	Изготовление лоскутных игрушек	44	
Всего часов		136	

**Интегрированный модуль «Волшебный войлок», «Лоскуток»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	1 год	Форма аттестации
«Волшебный войлок»			
1.	Введение	2	Наблюдение, выполнение теоретической и практической работы
2.	Работа в технике сухого валяния	30	
3.	Работа в технике мокрого валяния	10	
4.	Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)	14	
5.	Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	12	
«Лоскуток»			
1.	Особенности работы с тканью.	-	Наблюдение, выполнение теоретической и практической работы
2.	Ручные швы. Шитье. Вышивка	4	
3.	Аппликация. Мозаика из лоскутов	12	
4.	Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент.	8	
5.	Цветы из ткани.	6	
6.	Изготовление кукол, шитье одежды для куклы	22	
7.	Лоскутная открытка	-	
8.	Изготовление лоскутных игрушек	16	
Всего часов		136	

Совмещенный модуль «Рукодельница»

№ п/п	Наименование тем и разделов	2 год	3 год	Форма аттестации
1.	Введение	2	2	Наблюдение, выполнение теоретической и практической работы
2.	«Волшебная палитра». Лоскутное шитье, пэчворк, лоскутное моделирование / «Вышивальщица». Народная вышивка	20	30	
3.	«Кукольная академия». Авторская кукла / «Лоскутная мозаика». Лоскутная живопись в технике «пэчворк» с вышивкой	28	32	
4.	«Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники	20	20	
5.	«Тайна старого сундука». Моделирование и изготовление различных текстильных игрушек. Моделирование и изготовление различной кукольной одежды	20	20	
6.	«Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно-прикладного искусства	18	14	
7.	«Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен	14	18	
8.	«Сувенирное царство». Моделирование. Сувениры, украшение, игрушки из различных материалов	14	0	
Всего часов		136	136	

Учебно-тематический план

Модуль «Волшебный войлок»

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Работа в технике сухого валяния				
2.1	Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт	8	1	7
2.2	Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике	8	1	7
2.3	Кукла - клоун. Изготовление плоской куклы - подвески	8	1	7
2.4	Изготовление рождественского сувенира. Работа над плоским изделием	10	1	9
2.5	Изготовление подарочной валентинки из шерсти	8	1	7
2.6	Новогодние подарки.	8	1	7
2.7	Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти	6	1	5
Итого		56	7	49
III. Работа в технике мокрого валяния				
3.1	Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния	10	2	8
Итого		10	2	8
IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)				
4.1	Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме	8	1	7
4.2	Изготовление игрушки на проволочном каркасе	10	1	9
4.3	Весенняя фантазия. Цветы из шерсти на каркасе	4	1	3
Итого		22	3	19
V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов				
5.1	Изготовление открытки из картона и войлока	8	1	7
5.2	Подарок маме. Плоская игрушка из шерсти на тканевой основе	8	1	7
5.3	Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки	8	1	7
5.4	Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами	10	1	9
5.5	Живопись шерстью. Изготовление шерстяной картины с применением вышивки бисером и лентами	8	1	7
5.6	Промежуточная аттестация	2	1	1
5.7	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		46	8	38
Итого		136	22	114

**Модуль «Лоскуток»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Особенности работы с тканью (-)				
III. Ручные швы. Шитье. Вышивка				
3.1	Приемы вышивания крестом на салфетке	8	1	7
3.2	Вышиваем картину тамбурным швом	10	2	8
Итого		18	3	15
IV. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
4.1	Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации	8	1	7
4.2	Шитье на основу. Витражный способ шитья. Изготовление аппликации «Девушка - осень»	10	1	9
Итого		18	2	16
V. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент				
5.1	Снежинки из ткани с применением различных материалов	6	1	5
5.2	Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент	6	1	5
5.3	Лесная полянка. Аппликация из ткани с объемными цветами	8	1	7
Итого		20	3	17
VI. Цветы из ткани				
6.1	«Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике на проволочном каркасе	8	1	7
Итого		8	1	7
VII. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
7.1	Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка	6	1	5
7.2	Кукла-подушка	8	2	6
7.3	Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла	6	2	4
7.4	Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень	6	1	5
Итого		26	6	20
VIII. Лоскутная открытка (-)				
VIX. Изготовление лоскутных игрушек				
9.1	Елка. Объемная игрушка из ткани	6	1	5
9.2	Снеговик. Объемная игрушка	8	1	7
9.3	«Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра	8	1	7
9.4	Подарок маме. Изготовление подставки под горячее	8	1	7
9.5	Мягкая игрушка тильда	10	1	9
9.6	Промежуточное аттестация	2	1	1
9.7	Итоговое аттестация	2	2	-
Итого		44	8	36
Итого		136	25	111

**Интегрированный модуль «Волшебный войлок» и «Лоскуток»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
«Волшебный войлок»				
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД	2	2	-
Итого		2	2	-
II. Работа в технике сухого валяния				
2.1	Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт	8	1	7
2.2	Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике	8	1	7
2.3	Новогодние подарки.	8	1	7
2.4	Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти	6	1	5
Итого		30	4	26
III. Работа в технике мокрого валяния				
3.1	Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния	10	1	9
Итого		10	1	9
IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)				
4.1	Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме	8	1	7
4.2	Изготовление игрушки на проволочном каркасе	6	1	5
Итого		14	2	12
V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов				
5.1.	Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки	4	1	3
5.2	Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами	6	1	5
5.3	Итоговое занятие «Волшебный войлок»	2	2	-
Итого		12	4	8
Итого «Волшебный войлок»		68	13	55
«Лоскуток»				
№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Особенности работы с тканью(-)				
II. Ручные швы. Шитье. Вышивка				
2.1	Вышиваем картину тамбурным швом	4	1	3
Итого		4	1	3
III. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
3.1	Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации	6	1	5
3.2	Шитье на основу. Изготовление аппликации «Девушка - осень»	6	1	5
Итого		12	2	10
IV. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент				
4.1	Снежинки из ткани с применением различных	4	1	3

	материалов			
4.2.	Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент	4	1	3
Итого		8	2	6
V. Цветы из ткани				
5.1	«Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике на проволочном каркасе	6	1	5
Итого		6	1	5
VI. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
6.1	Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка	6	1	5
6.2	Кукла-подушка	4	1	3
6.3	Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла	6	1	5
6.4	Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень	6	1	5
Итого		22	4	18
VII. Лоскутная открытка(-)				
VIII. Изготовление лоскутных игрушек				
8.1	Снеговик. Объемная игрушка	4	1	3
8.2	«Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра	4	1	3
8.3	Подарок маме. Изготовление подставки под горячее	6	1	5
8.4	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		16	5	11
Итого «Лоскуток»		68	15	53
ИТОГО		136	28	108

**Модуль «Рукодельница»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. «Волшебная палитра». Лоскутное шитье, пэчворк, лоскутное моделирование				
2.1	Лоскутное шитье. «Осенние фантазии»	8	1	7
2.2	Лоскутное панно «В мире волшебства и фантазии»	8	1	7
2.3	Лоскутная подушка	4	1	3
Итого		20	3	17
III. «Кукольная академия». Авторская кукла				
3.1	Тряпичная кукла «Красавица»	6	1	5
3.2	Тряпичная кукла «Скоморохи»	6	1	5
3.3	Тряпичная кукла «Морячка»	6	1	5
3.4	Тряпичная кукла «Арлекин»	6	1	5
3.5	Тряпичная кукла «Рождественский ангел»	4	1	3
Итого		28	5	23
IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники				
4.1	Фильцевание. Авторская игрушка из шерсти	8	1	7
4.2	Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти	6	1	5
4.3	Изготовление шерстяного панно. Синтез различных техник валяния	6	1	5

Итого		20	3	17
V. «Тайна старого сундука».				
Моделирование и изготовление различных текстильных игрушек				
5.1	Текстильные игрушки - подушки	4	1	3
5.2	«На Севере». Игрушки на северную тематику	6	1	5
5.3	Оформление коллективного панно «Мой север»	4	-	4
5.4	Веселое чаепитие. Пошив текстильной декоративной посуды	6	1	5
Итого		20	3	17
VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно-прикладного искусства				
6.1	Валяем ковер. Изготовление основы для коллективного панно «Весна - красна»	4	1	3
6.2	Весеннее вдохновение. Текстильные и шерстяные игрушки	6	1	5
6.3	Весенние деревья. Мокрое валяние	6	1	5
6.4	Оформление коллективного панно «Весна - красна»	2	-	2
Итого		18	3	15
VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен				
7.1	Знакомство с гобеленом	2	1	1
7.2	Изготовление декоративного ковра «Пасха Красная»	6	1	5
7.3	Изготовление декоративного ковра «Русская мозаика»	6	1	5
Итого		14	3	11
VIII. «Сувенирное царство». Моделирование. Сувениры, украшение, игрушки из различных материалов				
8.1	Сувениры из шерсти	6	1	5
8.2	Лоскутные сувениры	4	1	3
8.3	Промежуточная аттестация	2	-	2
8.4	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		14	4	10
Итого		136	26	110

**Модуль «Рукодельница»
3 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. «Вышивальщица». Народная вышивка				
2.1	Русская народная вышивка	10	1	9
2.2	Северное узорочье. Вышивка русского Севера	10	1	9
2.3	Традиционная вышивка народов Ханты	10	1	9
Итого		30	3	27
III. «Лоскутная мозаика». Лоскутная живопись в технике «пэчворк» с вышивкой				
3.1	Лоскутное панно «Времена года. Осень»	8	1	7
3.2	Лоскутное панно «Времена года. Зима»	8	1	7
3.3	Лоскутное панно «Времена года. Весна»	8	1	7

3.4	Лоскутное панно «Времена года. Лето»	8	1	7
Итого		32	4	28
IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники				
4.1	Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти	6	1	5
4.2	Сухое валяние. Изготовление объемных изделий (животных)	8	1	7
4.3	Оформление коллективного панно	6	1	5
Итого		20	3	17
V. «Тайна старого сундука». Моделирование и изготовление различной кукольной одежды				
5.1	Моделирование повседневной одежды	2	1	1
5.2	Пошив одежды на швейной машине	8	1	7
5.3	Моделирование верхней одежды	2	-	2
5.4	Пошив одежды на швейной машине	8	1	7
Итого		20	3	17
VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно-прикладного искусства				
6.1	Изготовление шерстяной картины с применением лоскутов и кружева	6	1	5
6.2	Изготовление лоскутной картины «Зимушка-Зима» с шерстяными вставками	8	1	7
Итого		14	2	12
VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен				
7.1	Изготовление декоративного ковра «Весеннее настроение»	8	1	7
7.2	Изготовление декоративного ковра «Красота русской природы»	6	1	5
7.3	Промежуточная аттестация	2	-	2
7.4	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		18	4	14
Итого		136	21	115

Содержание программы

Модуль «Волшебный войлок» 1 год обучения

I. Введение

1.1 Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД

Теоретическая часть

Инструктаж по технике безопасности, пожарной, безопасности, ПДД.

Знакомство с планом работы на учебный год. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

II. Работа в технике сухого валяния

1.1 Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния.

Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния по эскизам детей с последующим оформлением коллективной работы. Работа по подбору цветовой гаммы.

1.2 Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния.

Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния. Подборка цветовой гаммы, выполнение игрушек по авторским лекалам ребенка.

1.3 Кукла - клоун. Изготовление плоской куклы – подвески

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление плоской игрушки- клоуна в технике сухого валяния при помощи специальной иглы. Подбор контрастной цветовой гаммы.

2.4 Изготовление рождественского сувенира. Работа над плоским изделием

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния.

Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния над плоским изделием, создание оттенков в работе при помощи разных цветов шерсти.

2.5 Изготовление подарочной валентинки из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния.

Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушки - валентинки. Подборка шерсти и элементов украшения игрушки.

2.6 Новогодние подарки.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния.

Показ образца.

Практическая часть

Валяние новогодних подарков (объемных игрушек) в технике сухого валяния на выбор.

2.7 Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния (изготовление несколько яиц разных цветов), подборка декора.

III. Работа в технике мокрого валяния

3.1 Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с материалами для мокрого валяния, знакомство с материалами, используемыми для мокрого валяния (вода, пленка, мыло)

Практическая часть

Изготовление 3-5 цветков в одной цветовой гамме в технике мокрого валяния. Составление букета.

IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)

4.1 Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Цветочная шкатулка. Выполнение шкатулки в смешанной технике.

4.2 Изготовление игрушки на проволочном каркасе

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование игрушки. Подборка шерсти и элементов украшения игрушки. Изготовление игрушки на каркасе.

4.3 Весенняя фантазия. Цветы из шерсти на каркасе

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование игрушки - цветка. Подборка шерсти и элементов украшения игрушки. Изготовление игрушки на каркасе.

V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов

5.1 Изготовление открытки из картона и войлока

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование открытки. Подборка шерсти и элементов украшения.

Совмещение различных материалов.

5.2 Подарок маме. Плоская игрушка из шерсти на тканевой основе

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление изделия в смешанной технике, используя ранее приобретенный опыт работы с шерстью. Совмещение различных материалов (шерсти и ткани)

5.3 Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Валяние снеговиков сухим способом, подборка украшения, декор игрушки вышивкой.

5.4 Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушки с применением изученных ранее техник работы с шерстью по эскизу ребенка. Украшение готовой работы лоскутками и лентами.

5.5 Живопись шерстью. Изготовление шерстяной картины с применением вышивки бисером и лентами

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике мокрого валяния, создание оттенков в работе при помощи разных цветов шерсти. Украшение готовой работы бисером и лентами.

5.6 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация.

5.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация, подведение итогов за период обучения.

Модуль «Лоскуток» 1 год обучения

I. Введение

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть

Инструктаж по технике безопасности, пожарной, безопасности, ПДД. Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

II. Особенности работы с тканью (-)

III. Ручные швы. Шитье. Вышивка

3.1 Приемы вышивания крестом на салфетке

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки. Беседа о видах вышивки

Практическая часть

Работа по вышиванию крестиком.

3.2 Вышиваем картину тамбурным швом

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки. Беседа о видах вышивки

Практическая часть

История вышивки. Знакомство с техникой вышивки тамбурным швом.

IV. Аппликация. Мозаика из лоскутов

4.1 Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации

Теоретические занятия

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Задание на развитие воображения. Изготовление тематической аппликации из лоскутков плотной, несекущейся ткани. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой.

4.2 Шитье на основу. Изготовление аппликации «Девушка - осень»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление тематической аппликации из лоскутков, шитье на основу. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

V. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент

5.1 Снежинки из ткани с применением различных материалов

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Задание на развитие воображения. Изготовление снежинок. Оформление лентами, пуговицами, тесьмой.

5.2 Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой и изготовление объемной аппликации из кусочков ткани с использованием вышивки и лент.

5.3 Лесная полянка. Аппликация из ткани с объемными цветами

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление тематической аппликации из лоскутков плотной, несекущейся ткани. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, цветами из ткани.

VI. Цветы из ткани

6.1 «Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Подбор ткани и цвета лоскутков. Создание выкройки. Выкраивание деталей цветка, пошив, украшение лентами, бусинами, пуговицами.

VII. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы

7.1 Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Подборка тканей и элементов украшения куклы.

7.2 «Кукла-подушка»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Изготовление куклы.

7.3 Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций.

7.4 Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Знакомство с родным краем, природой, бытом коренных народов Севера. Моделирование, раскрой материалов для игрушки. Подборка тканей и элементов украшения игрушки.

VIII. Изготовление лоскутных игрушек

8.1 Елка. Объемная поделка из ткани

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для игрушки. Пошив, декор.

8.2 Снеговик. Объемная игрушка

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для игрушки. Подбор тканей и элементов украшения игрушки.

8.3 «Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление тематических игрушек из лоскутков плотной, несекущейся ткани. Оформление лентами, пуговицами, тесьмой.

8.4 Подарок маме. Изготовление подставки под горячее

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для подставки. Подбор тканей и элементов украшения.

8.5 Мягкая игрушка тильда

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой материалов для игрушки. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Изготовление работы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для игрушки с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций.

8.6 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация.

8.7 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация, подведение итогов за период обучения.

**Интегрированный модуль «Волшебный войлок» и «Лоскуток»
1 год обучения.**

1 год обучения «Волшебный войлок» (68 часов)

I. Введение

1.1 Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.

Теоретическая часть

Инструктаж по технике безопасности, пожарной, безопасности, ПДД.

Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

II. Работа в технике сухого валяния

2.1 Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния по авторским эскизам детей с последующим оформлением коллективной работы.

2.2 Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого валяния. Подборка цветовой гаммы, выполнение игрушек по авторским лекалам ребенка.

2.3 Новогодние подарки.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Валяние новогодних подарков (объемных игрушек) в технике сухого валяния на выбор.

2.4 Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти

Работа в технике сухого валяния, подборка декора.

III. Работа в технике мокрого валяния

3.1 Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление 3-5 цветков в одной цветовой гамме в технике мокрого валяния. Составление букета.

IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)

4.1 Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Цветочная шкатулка. Выполнение шкатулки в смешанной технике.

4.2 Изготовление игрушки на проволочном каркасе

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование игрушки. Подборка шерсти и элементов украшения игрушки. Изготовление игрушки на каркасе.

V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов

5.1 Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Валяние снеговиков сухим способом, подборка украшения, декор игрушки вышивкой.

5.2 Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушки с применением изученных ранее техник работы с шерстью по эскизу ребенка. Украшение готовой работы лоскутками и лентами.

5.3 Итоговое занятие «Волшебный войлок» Подведение итогов за период обучения.

1 год обучения «Лоскуток» (68 часов)

I. Особенности работы с тканью (-)

II. Ручные швы. Шитье. Вышивка

2.1 Вышиваем картину тамбурным швом

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки.

Практическая часть

История вышивки. Знакомство с техникой вышивки тамбурным швом.

III. Аппликация. Мозаика из лоскутов

3.1 Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Практическая часть

Задание на развитие воображения. Изготовление тематической аппликации из лоскутков плотной, несекущейся ткани. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой.

3.2 Шитье на основу. Витражный способ шитья. Изготовление аппликации «Девушка - осень»

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Практическая часть

Изготовление тематической аппликации из лоскутков, шитье на основу. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различных способов.

IV. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент

4.1 Снежинки из ткани с применением различных материалов

Задание на развитие воображения. Изготовление снежинок. Оформление лентами, пуговицами, тесьмой.

4.2 Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент

Моделирование, раскрой и изготовление объемной аппликации из кусочков ткани с использованием вышивки и лент.

V. Цветы из ткани

5.1 «Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Практическая часть

Подбор ткани и цвета лоскутков. Создание выкройки. Выкраивание деталей цветка, пошив, украшение лентами, бусинами, пуговицами.

VI. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы

6.1 Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Подборка тканей и элементов украшения куклы.

6.2 «Кукла-подушка»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Изготовление куклы.

6.3 Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой деталей для куклы. Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций.

6.4 Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Знакомство с родным краем, природой, бытом коренных народов Севера. Моделирование, раскрой игрушки. Подборка тканей и элементов украшения игрушки.

VII. Лоскутная открытка (-)

VIII. Изготовление лоскутных игрушек

8.1 Снеговик. Объемная игрушка

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой игрушки. Подборка тканей и элементов украшения игрушки.

8.2 «Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление тематических игрушек из лоскутков плотной, несекущейся ткани. Оформление лентами, пуговицами, тесьмой.

8.3 Подарок маме. Изготовление подставки под горячее

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой материалов для подставки. Подборка тканей и элементов украшения.

8.4 Итоговое занятие «Лоскуток»

Подведение итогов за период обучения.

Модуль «Рукодельница»

2 год обучения

I. Введение

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть

Инструктаж по технике безопасности, пожарной, безопасности, ПДД. Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

II. «Волшебная палитра». Лоскутное шитье, пэчворк, лоскутное моделирование

2.1 Лоскутное шитье. «Осенние фантазии»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы и за швейной машиной. Показ образца. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Практическая часть

Изготовление тематической аппликации из лоскутков в технике пэчворк. Работа за швейной машиной.

2.2 Лоскутное панно «В мире волшебства и фантазии»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление лоскутной аппликации по эскизу обучающегося. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, бусинами. Работа за швейной машиной.

2.3 Лоскутная подушка

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив декоративной подушки в технике лоскутного шитья на швейной машине.

III. «Кукольная академия». Авторская кукла

3.1 Тряпичная кукла «Красавица»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив настенной текстильной куклы. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций. Работа за швейной машиной.

3.2 Тряпичная кукла «Скоморохи»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив настенной текстильной куклы. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций. Работа за швейной машиной.

3.3 Тряпичная кукла «Морячка»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив настенной текстильной куклы. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций. Работа за швейной машиной.

3.4 Гряпичная кукла «Арлекин»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив настенной текстильной куклы. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций. Работа за швейной машиной.

3.5 Гряпичная кукла «Рождественский ангел»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой и пошив настенной текстильной куклы. Изготовление куклы. Модерирование, раскрой, шитье различной одежды для куклы с применением вышивки, пуговиц, различных материалов, аппликаций. Работа за швейной машиной.

IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники

4.1 Фильцевание. Авторская игрушка из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушки из шерсти в технике сухого валяния. Подборка цветовой палитры и элементов украшения игрушки.

4.2 Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике мокрого валяния, создание оттенков в работе при помощи разных цветов шерсти.

4.3 Изготовление шерстяного панно. Синтез различных техник валяния

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно.

V. «Тайна старого сундука».

Моделирование и изготовление различных текстильных игрушек

5.1 Текстильные игрушки - подушки

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Задание на воображение. Подбор ткани и цвета лоскутков. Выкраивание деталей подушки, пошив, украшение.

5.2 «На Севере». Игрушки на северную тематику

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Знакомство с родным краем, природой, бытом коренных народов Севера. Моделирование, раскрой материалов для игрушки. Подборка тканей и элементов украшения игрушки.

5.3 Оформление коллективного панно «Мой север»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Работа над композицией. Показ образца.

Практическая часть

Оформление ранее сшитых изделий в одну коллективную работу.

5.4 Веселое чаепитие. Пошив текстильной декоративной посуды

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Моделирование, раскрой и изготовление объемных чайников, блюдец и чашек из разноцветных кусочков ткани.

VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно - прикладного искусства

6.1 Валяем ковер. Изготовление основы для коллективного панно «Весна - красна»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление ковра - основы в технике мокрого валяния.

6.2 Весеннее вдохновение. Текстильные и шерстяные игрушки

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого и мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушек в технике сухого и мокрого валяния и лоскутного шитья для панно «Весна - красна».

6.3 Весенние деревья. Мокрое валяние

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление деревьев и кустарников в технике мокрого валяния для панно «Весна - красна».

6.4. Оформление коллективного панно «Весна - красна»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Работа над композицией. Показ образца.

Практическая часть

Оформление ранее сваляных изделий в одну коллективную работу.

VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен

7.1 Знакомство с гобеленом

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Демонстрация фотоматериалов, методической литературы. Понятие «гобелен», примеры.

Практическая часть

Знакомство с техникой.

7.2 Изготовление декоративного ковра «Пасха Красная»

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Демонстрация фотоматериалов, наглядностей.

Практическая часть

Изготовление ковра на заданную тему по авторским эскизам обучающихся.

7.3 Изготовление декоративного ковра «Русская мозаика»

Теоретическая часть

Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Демонстрация фотоматериалов, наглядностей.

Практическая часть

Изготовление ковра на заданную тему по авторским эскизам обучающихся.

VIII. «Сувенирное царство». Моделирование.

Сувениры, украшение, игрушки из различных материалов

8.1. Сувениры из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление игрушек - сувениров в технике сухого валяния в русском стиле.

8.2 Лоскутные сувениры

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть Изготовление игрушек - сувениров в технике лоскутного шитья в русском стиле.

8.3 Промежуточное аттестация

Промежуточная аттестация.

8.4 Итоговое аттестация

Итоговая аттестация, подведение итогов за период обучения.

Модуль «Рукодельница»

3 год обучения

I. Введение

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть

Инструктаж по технике безопасности, пожарной, безопасности, ПДД. Знакомство с планом работы объединения. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

II. «Вышивальщица». Народная вышивка

1.1. Русская народная вышивка.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки.

Практическая часть

Различные швы, виды русской народной вышивки (городская, крестьянская). Особенности вышивки в разных уголках России.

1.2. Северное узорочье. Вышивка русского Севера.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки.

Практическая часть

Беседа об особенностях вышивки на русском Севере (Архангельская, Вологодская, Новгородская, Псковская). Вышивка традиционного орнамента (месяцеслова) тамбурным швом, особенности каргапольского шитья.

1.3. Традиционная вышивка народов Ханты.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с ножницами, булавками, иглами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых при выполнении вышивки.

Практическая часть

Применение на практике пяти приемов вышивки южных Ханты («керем-ханч», «ханда-ханч», «руть-ханч», «севем-ханч», «ектедь-ханч») с применением пошаговых схем.

III. «Лоскутная мозаика».

Лоскутная живопись в технике «пэчворк» с вышивкой

3.1. Лоскутное панно «Времена года. Осень»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление лоскутной аппликации по эскизу обучающегося на осеннюю тематику. Работа над образом осени. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, бусинами. Работа за швейной машиной в технике пэчворк.

3.2. Лоскутное панно «Времена года. Зима»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление лоскутной аппликации по эскизу обучающегося на зимнюю тематику. Работа над образом зимы. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, бусинами. Работа за швейной машиной в технике пэчворк.

3.3. Лоскутное панно «Времена года. Весна»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление лоскутной аппликации по эскизу обучающегося на весеннюю тематику. Работа над образом весны. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, бусинами. Работа за швейной машиной в технике пэчворк.

3.4. Лоскутное панно «Времена года. Лето»

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление лоскутной аппликации по эскизу обучающегося на летнюю тематику. Работа над образом лета. Оформление аппликации лентами, пуговицами, тесьмой, бусинами. Работа за швейной машиной в технике пэчворк.

IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники

4.1 Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для мокрого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление большого шерстяного полотна в сдержанной цветовой гамме в технике мокрого валяния.

4.2.Сухое валяние. Изготовление объемных изделий (животных)

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для сухого валяния. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление плоских животных из шерсти в технике сухого валяния. Подборка цветовой палитры и элементов украшения игрушки.

4.3. Оформление коллективного панно

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца. Работа над композицией

Практическая часть

Присоединение животных к фону, детальная проработка фона (добавление деревьев, кустарников).

V. «Тайна старого сундука»

Моделирование и изготовление различной кукольной одежды.

5.1. Моделирование повседневной одежды.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Работа над эскизами, проработка лекала повседневной кукольной одежды.

5.2. Пошив одежды на швейной машине.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой, пошив на швейной машине повседневной кукольной одежды.

5.3. Моделирование верхней одежды.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Работа над эскизами, проработка лекала верхней кукольной одежды.

5.4. Пошив одежды на швейной машине.

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе за швейной машиной. Показ образца.

Практическая часть

Раскрой, пошив на швейной машине верхней кукольной одежды.

VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно - прикладного искусства

6.1. Изготовление шерстяной картины с применением лоскутов и кружева.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с материалами для мокрого валяния. Повторение техники безопасности при работе инструментами для швейной ручной работы.

Практическая часть

Изготовление шерстяной картины в технике мокрого валяния, украшение работы лоскутами, кружевом.

6.2. Изготовление лоскутной картины «Зимушка-Зима» с шерстяными вставками.

Теоретическая часть

Техника безопасности при работе с материалами для мокрого валяния. Повторение техники безопасности при работе инструментами для швейной ручной работы.

Практическая часть

Пошив лоскутной картины «Зимушка- Зима» в технике пэчворк с добавлением шерстяных вставок, предварительно изготовленных в технике мокрого валяния.

VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен.

7.1. Изготовление декоративного ковра «Весеннее настроение».

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление ковра на заданную тему по авторским эскизам обучающихся.

7.2. Изготовление декоративного ковра «Красота русской природы».

Теоретическая часть

Повторение техники безопасности при работе с инструментами для швейной ручной работы. Показ образца.

Практическая часть

Изготовление ковра на заданную тему по авторским эскизам обучающихся.

7.3 Промежуточное аттестация

Промежуточная аттестация.

7.4 Итоговое аттестация

Итоговая аттестация, подведение итогов за период обучения.

Материально-техническое оснащение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
1.	Стол	шт.	10
2.	Стулья	шт.	20
3.	Персональный компьютер	шт.	1
4.	Шерсть для валяния, разных цветов	уп.	20
5.	Мыльный раствор	уп.	20
6.	Емкости под пену	уп.	20
7.	Полотенца для рук	шт.	20
8.	Рамка формата А4	шт.	40

9.	Проволока	наб.	1
10.	Бисер	наб.	5
11.	Пяльца для вышивки	шт.	20
12.	Фетр разных цветов	уп.	40
13.	Иглы швейные с большим ушком	уп.	20
14.	Нитки ирис	наб.	20
15.	Синтепон или синтепух	наб.	20
16.	Нитки мулине	наб.	20
17.	Контур акриловый чёрный и красный	шт.	20
18.	Ленты атласные	уп.	20
19.	Ткань хлопок	уп.	20
20.	Пуговицы	наб.	20
21.	Кружево льняное	наб.	20
22.	Пупырчатая плёнка для валяния	наб.	20
23.	Бумага офисная А4	наб.	20
24.	Ножницы	шт.	20
25.	Портновский мел	шт.	20
26.	Портновские булавки	шт.	20
27.	Фломастеры	шт.	20
28.	Клей титан	шт.	20
29.	Швейные машины	шт.	7
30.	Нитки катушечные	уп.	20
31.	Ткань хлопок, шелк, бархат	уп.	40
32.	Иглы для ковроткачества	шт.	20

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения ребенок и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование средства обучения	Единица измерения	Количество
1. Методические рекомендации			
1.1.	Методические разработки по пошиву мягкой игрушки из книги Путятин Е. Б. «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги»	шт.	1
1.2.	Рекомендации по организации и проведению внеклассных мероприятий	шт.	1
2. Информационная база			
2.1.	Положения городских конкурсов и выставок художественной направленности	комплект	
2.2.	Отчеты о проведении мероприятий, выставок, конкурсов	комплект	
3. Дидактические материалы к программе			
3.1.	Таблицы и стенды по различным тематикам	комплект	
3.2.	Тесты-опросники по темам программы	комплект	
3.3.	Мониторинг освоения программы	комплект	
3.4.	Фото и видеоматериалы мастер-классов обучающего характера	комплект	
3.5.	Выкройки игрушек	комплект	
3.6.	Технологические карты к занятиям	комплект	

Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы

Система оценивания на весь период обучения по программе

№	Фамилия, имя обучающего ся	Критерии оценки за первый год обучения							Критерии оценки за второй год обучения							Критерии оценки за третий год обучения									
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									

Система оценивания на каждый год обучения по программе

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки за первое полугодие							Критерии оценки за второе полугодие						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

Обучающийся оценивается по семи критериям (в зависимости от годов обучения критерии меняются и прописаны ниже), за каждый критерий он может набрать от 1 до 3-х баллов, итого максимум 21 балл. На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по дополнительной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

Критерии оценивания для промежуточной аттестации за первое полугодие и итоговой аттестации за второе полугодие первого года обучения. Модуль «Волшебный войлок»

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти	Слабое знание особенностей техник валяния из шерсти, неумелое владение иглой для валяния	Хорошее знание особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния	Уверенное знание особенностей техник валяния из шерсти, умелое владение иглой для валяния	Опрос и наблюдение

2.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
3.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
4.	Совмещение техник сухого и мокрого валяния.	Плохое совмещение техник сухого и мокрого валяния	Хорошее совмещение техник сухого и мокрого валяния	Уверенное совмещение техник сухого и мокрого валяния	Наблюдение
5.	Совмещение техник сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	Плохое совмещение техник сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	Хорошее совмещение техник сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	Очень хорошее совмещение техник сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов	Наблюдение
6.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

Критерии оценивания для промежуточной аттестации за первое полугодие и итоговой аттестации за второе полугодие первого года обучения. Модуль «Лоскуток»

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Владение различными техниками шитья, ручными швами.	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
2.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение

3.	Знание технологии выполнения лоскутной аппликации	Слабое знание технологии выполнения лоскутной аппликации	Хорошее знание технологии выполнения лоскутной аппликации	Уверенное знание технологии выполнения лоскутной аппликации	Опрос и наблюдение
4.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
5.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

Критерии оценивания для промежуточной аттестации за первое полугодие и итоговой аттестации за второе полугодие первого года обучения. Интегрированный модуль.

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Владение различными техниками шитья, ручными швами.	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
2.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
3.	Навыки работы в технике сухого валяния	Слабые навыки в технике сухого валяния	Хорошие навыки в технике сухого валяния	Очень хорошие навыки в технике сухого валяния	Опрос и наблюдение
4.	Навыки работы в технике мокрого валяния	Слабые навыки в технике сухого валяния	Слабые навыки в технике сухого валяния	Слабые навыки в технике сухого валяния	Опрос и наблюдение
5.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
6.	Совмещение	Плохое	Хорошее	Уверенное	Наблюдение

	техник сухого и мокрого валяния.	совмещение техник сухого и мокрого валяния	совмещение техник сухого и мокрого валяния	совмещение техник сухого и мокрого валяния	
7.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

**Критерии оценивания для промежуточной аттестации
за первое полугодие второго года обучения**

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Свободное владение различными техниками шитья, ручными швами.	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
2.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
3.	Первоначальные навыки работы на швейной машине	Слабое знание особенностей техник валяния из шерсти, неумелое владение иглой для валяния	Хорошее знание особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния	Уверенное знание особенностей техник валяния из шерсти, умелое владение иглой для валяния	Опрос и наблюдение
4.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
5.	Знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти	Слабое знание особенностей техник валяния из шерсти, неумелое владение иглой для валяния	Хорошее знание особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния	Уверенные знания особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для	Наблюдение

				валяния	
6.	Совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Плохое совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Хорошее совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Уверенное совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Наблюдение
7.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

**Критерии оценивания для итоговой аттестации
за второе полугодие второго года обучения**

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Свободное владение различными техниками шитья, ручными швами.	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
2.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
3.	Первоначальные навыки работы на швейной машине	Слабые первоначальные навыки работы на швейной машине	Хорошие первоначальные навыки работы на швейной машине	Очень хорошие первоначальные навыки работы на швейной машине	Наблюдение
4.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
5.	Совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Плохое совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Хорошее совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Уверенное совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния	Наблюдение

	я	войлоковаляния		войлоковаляния	
6.	Освоение техники ковроткачества	Неуверенное знание и неаккуратное владение техникой ковроткачества	Хорошее знание и достаточно аккуратное владение техникой ковроткачества	Уверенное знание и аккуратное владение техникой ковроткачества	Наблюдение
7.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

Критерии оценивания для итоговой аттестации за второй год обучения

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Свободное владение различными техниками шитья, ручными швами.	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
2.	Первоначальные навыки работы на швейной машине	Слабые первоначальные навыки работы на швейной машине	Хорошие первоначальные навыки работы на швейной машине	Очень хорошие первоначальные навыки работы на швейной машине	Наблюдение
3.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
4.	Знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти	Слабое знание особенностей техник валяния из шерсти, неумелое владение иглой для валяния	Хорошее знание особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния	Уверенные знания особенностей техник валяния из шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния	Наблюдение
5.	Знание и	Несоблюдение	Среднее	Отличное	Наблюдение

	соблюдение техники безопасности	ТБ	соблюдение ТБ	соблюдение ТБ	
6.	Совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния, освоение техники ковроткачества	Плохое совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния. Неуверенное знание и неаккуратное владение техникой ковроткачества	Хорошее совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния. Неуверенное знание и неаккуратное владение техникой ковроткачества	Уверенное совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния. Неуверенное знание и неаккуратное владение техникой ковроткачества	Наблюдение
7.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

**Критерии оценивания
для промежуточной аттестации за первое полугодие третьего года обучения**

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Владение техникой вышивки	Слабое владение техникой вышивки	Среднее владение техникой вышивки	Очень хорошее владение техникой вышивки	Опрос и наблюдение
2.	Владение различными техниками шитья, ручными швами и машинной строчкой	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное знание и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное знание и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
3.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
4.	Свободное владение техниками	Слабое знание особенностей техник валяния	Хорошее знание особенностей техник валяния из	Уверенное знание особенностей	Опрос и наблюдение

	сухого и мокрого валяния	и из шерсти, неумелое владение иглой для валяния, низкие навыки работы в технике мокрого валяния	шерсти, достаточно умелое владение иглой для валяния, средние навыки работы в технике мокрого валяния	техник валяния из шерсти, умелое владение иглой для валяния, высокие навыки работы в технике мокрого валяния	
5.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
6.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

**Критерии оценивания для итоговой аттестации
за второе полугодие третьего года обучения**

№ п/п	Критерий:	Минимальный уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)	Форма проверки
1.	Владение техникой вышивки	Слабое владение техникой вышивки	Среднее владение техникой вышивки	Очень хорошее владение техникой вышивки	Опрос и наблюдение
2.	Владение различными техниками шитья, ручными швами и машинной строчкой	Слабое владение различными техниками шитья, неуверенное и неаккуратное владение ручными швами	Среднее владение различными техниками шитья, хорошее знание и достаточно аккуратное владение ручными швами	Хорошее владение различными техниками шитья, уверенное и аккуратное владение ручными швами	Наблюдение
3.	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Слабое знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Хорошее знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Уверенное знание основных цветов, цветовых гамм и сочетаний	Опрос и наблюдение
4.	Свободное владение техниками сухого и мокрого	Слабое знание особенностей техник валяния из шерсти, неумелое	Хорошее знание особенностей техник валяния из шерсти, достаточно	Уверенное знание особенностей техник валяния из шерсти,	Опрос и наблюдение

	валяния	владение иглой для валяния, низкие навыки работы в технике мокрого валяния	умелое владение иглой для валяния, средние навыки работы в технике мокрого валяния	умелое владение иглой для валяния, высокие навыки работы в технике мокрого валяния	
5.	Знание и соблюдение техники безопасности	Несоблюдение ТБ	Среднее соблюдение ТБ	Отличное соблюдение ТБ	Наблюдение
6.	Свободное совмещение техник лоскутного шитья и войлоковаляния, ковроткачества	Плохое совмещение техник лоскутного шитья, войлоковаляния и ковроткачества	Хорошее совмещение техник лоскутного шитья, войлоковаляния и ковроткачества	Уверенное совмещение техник лоскутного шитья, войлоковаляния и ковроткачества	Наблюдение
7.	Коммуникативность, умение работать в группе	Низкие коммуникативные качества	Средние коммуникативные качества	Высокие коммуникативные качества	Наблюдение

Обучающийся оценивается по семи критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 21 балл. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл.

Количество набранных баллов	Уровень
17- 21 баллов	«3» - высокий
12 - 17 баллов	«2» - средний
0-12 баллов	«1» - низкий

Разъяснение критериев:

Критерий: Владение различными техниками шитья, ручными швами.

Теоретическая часть оценивания критерия: глядя на виды ручных швов, ребенку предлагается правильно назвать их:

Виды отделочных ручных стежков

- Вперед иголку Назад иголку Стебельчатый



- Тамбурный Петельный Крестообразный



Практическая часть оценивания критерия: в процессе обучения педагог наблюдает насколько аккуратно учащийся справляется с выполнением ручных швов, при этом анализирует скорость работы каждого ребенка и изменение этой скорости в течении учебного года.

Критерий: Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики

Теоретическая часть оценивания критерия: предложить ребенку назвать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета, контрастные и нюансные сочетания (для этого используются специальные карточки:

Цветовой круг иттена

Холодные и теплые цвета

Холодные цвета - цвета синие, голубые, фиолетовые, сине-фиолетовые.

Теплые цвета - цвета красные, красно-оранжевые, оранжевые, желто-оранжевые, желтые и желто-зеленые.

ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ

Гармония (от греч. "harmonia" - "связь", "стройность", "согласованность"). Цветовая гармония - закономерное сочетание цветов на плоскости, в пространстве, позволяющее получить эстетически приятную психологическую оценку с учетом всех их основных характеристик: светлоты, насыщенности, фактуры, факторы и др.

Выделяют следующие признаки цветовой гармонии: связь, единство, различительность, мера, пропорция, равновесие, ясность, яснота, ясность, ясность, контраст, целостность, порядок.

Контраст

Контраст - это речь выделена в противопоставлении. Определены семь типов контраста: контраст по цвету, контраст по тону и насыщенности, контраст по форме и размеру, контраст по фактуре, контраст по температуре, контраст по фактуре, контраст по фактуре.

Практическая часть оценивания критерия: педагог наблюдает насколько правильно ребенок применяет законы колористики (гармоничное сочетание цветов) в своих работах, при этом учитывая, какие эмоции должно нести определенное изделие (например, для изготовления работ на летнюю тематику лучше использовать контрастные сочетания цветов, а для изготовления изделий на осеннюю тематику - нюансные сочетания цветов в теплой цветовой гамме).

Критерий: Навыки работы в технике сухого валяния

Теоретическая часть оценивания критерия: ребенку предлагается дать определение понятию:

Фильцевание (техника сухого валяния) — это техника рукоделия, в процессе которой из непрядёной шерсти для валяния создаются объемные игрушки или одежда, или другие декоративные предметы. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться.

Практическая часть оценивания критерия: в процессе обучения педагог наблюдает насколько умело учащийся справляется с владением иглой для валяния, при этом анализирует скорость работы каждого ребенка и изменение этой скорости в течении учебного года, также учитывается насколько плотное изделие получается у ребенка в процессе сухого валяния, самостоятельность при работе, насколько часто ребенок обращается за помощью к педагогу.

Критерий: Навыки работы в технике мокрого валяния

Теоретическая часть оценивания критерия: ребенку предлагается дать определение понятию:

Мокрое валяние — это вид валяния, который осуществляется при помощи мыльного раствора.

Практическая часть оценивания критерия: в процессе обучения педагог наблюдает насколько умело учащийся обращается с шерстью, насколько тонкая и аккуратная раскладка шерсти, при этом анализирует скорость работы каждого ребенка и изменение этой скорости в течении учебного года, также учитывается насколько тонкий войлок получается у ребенка в процессе мокрого валяния, самостоятельность при работе, насколько часто ребенок обращается за помощью к педагогу.

Критерий: Знание и соблюдение техники безопасности

Практическая часть оценивания критерия: педагог наблюдает, как ребенок на занятии обращается с колющими и режущими предметами (иглы, ножницы), всегда ли игла находится в игольнице, правильно ли учащиеся передают ножницы друг другу, правильно ли сидят во время работы. Стоит отметить, что техника безопасности проговаривается педагогом в начале каждого занятия, а для лучшего усвоения этой информации учащимся по очереди предлагается повторять правила для других ребят.

Критерий: Совмещение техник сухого и мокрого валяния.

Практическая часть оценивания критерия: в процессе обучения педагог наблюдает насколько хорошо ребенок научился различать 2 различных вида валяния из шерсти, насколько хорошо он совмещает их в своих работах, при этом анализирует креативность мышления, творческий подход ребенка к выполнению задания, также учитывается самостоятельность при работе, насколько часто обучающийся обращается за помощью к педагогу.

Критерий: Коммуникативность, умение работать в группе

Практическая часть оценивания критерия: педагог наблюдает, как учащиеся взаимодействуют друг с другом, насколько четко излагает мысли, аргументировать, анализировать высказывания.

Критерий: Первоначальные навыки работы на швейной машине

Теоретическая часть оценивания критерия: ребенку предлагается назвать основные детали швейной машины:

Практическая часть оценивания критерия: педагог отслеживает насколько аккуратно и быстро ребенок осваивает работу за швейной машиной, правильно ли сидит



за швейной машиной, насколько ровная и аккуратная получается строчка.

Критерий: освоение техники ковроткачества.

Теоретическая часть оценивания критерия: ребенку предлагается дать определение следующим понятиям:

Ковроткачество — старинный художественный промысел, производство ковров.

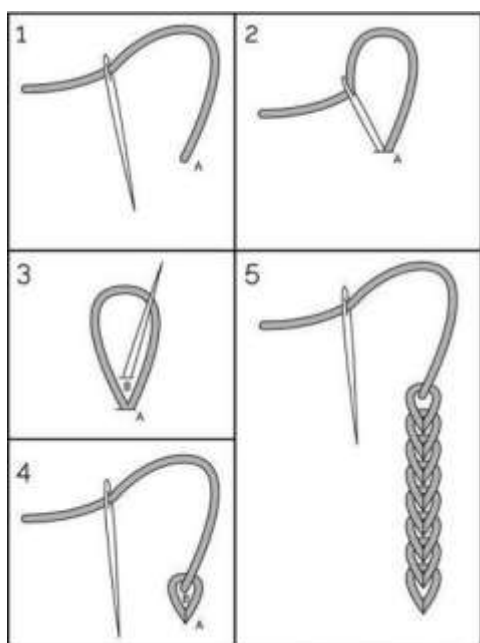
Гобелён — один из видов декоративного искусства, стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.

Практическая часть оценивания критерия: педагог наблюдает, насколько аккуратно и быстро ребенок справляется с техникой плетения ковра.

Опрос 1 год обучения

Для проверки полученных знаний и умений обучающимся предлагается пройти тестирование:

1. Какой шов изображен на картинке:



2. Расставь в нужном порядке алгоритм пошива мягкой игрушки:

Изготовление лекала
Зарисовка эскиза
Соединение деталей кроя
Раскрой деталей игрушки
Оформление игрушки
Набивка игрушки

3. Перечисли этапы создания картины из шерсти в технике мокрого валяния
4. Нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы - это...
5. Как по-другому называется сухое валяние?
6. Какие цветовые гаммы ты знаешь?

7. Опишите своими словами, в чем отличие техник сухого и мокрого валяния.

Опрос
2 год обучения

Для проверки полученных знаний и умений обучающимся предлагается пройти тестирование:

1. Стенной ковёр с вытканными узорами, изображениями - это...
2. Старинный художественный промысел, производство ковров - это...
3. Перечисли этапы создания изделия (объемной игрушки) в технике сухого валяния.
4. Перечисли этапы создания панно из шерсти в технике мокрого валяния
5. Перечисли материалы и инструменты, необходимые для фильцевания
6. Перечисли материалы и инструменты, необходимые для мокрого валяния
7. Шов встык применяют для...

Опрос
3 год обучения

Для проверки полученных знаний и умений обучающимся предлагается пройти тестирование:

1. Какие орнаменты народов Севера ты знаешь?
2. Какие цвета используют в своих работах мастерицы народов Ханты и Манси?
3. Почему у традиционной куклы народов Ханты Акань не принято изображать глаза?
4. Перечисли известные тебе машинные швы
5. Опиши технику безопасности при работе на швейной машинке
6. Какой машинный шов используют в аппликациях и обрабатывают срезы изделий?
7. Дай определение терминам:

Заметать-

Приметать-

Подшить-

Обтачать-

Подрубить-

Стачать-

8. Техники рукоделия, освоенные за период обучения?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. ГД-39/04 «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 г. ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания».

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива».

Список литературы, используемой педагогом в своей работе

1. Белова Н.Р. и другие. Мягкая игрушка. - СПб.: Эксмо-пресс, 2002.- 219 с.
2. Владимирова К. Игрушки из фетра. - М.: Феникс, 2015.- 64 с.
3. Верхола А.В. Елочные игрушки из фетра. - М.: Феникс, 2015.- 16 с.
4. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легкопромбытиздат, 2004.-225 с.
5. Иттен И. Искусство цвета. -М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2018.- 96 с.
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 2007.-140 с.
7. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома Справочное издание. Авт.-сост. Н.М. Волчек - Мн.: Современный литератор, 2001.- 191 с.
8. Ларина Е.И. Ковроткачество народов Российской империи. – СПб.: Эксмо-пресс, 2007.- 280 с.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров.-М.: Просвещение, 2005.- 111 с.
10. Максимова, Кузьмина. М. Мягкая игрушка: творческое развитие ребенка. - М.: Феникс, 2008.- 95 с.
11. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.
12. Путятин Е. Б. «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги». - Ростовна-Дону, Феникс, 2003.- 304 с.
13. Стармер Анна. Любимый цвет: Подбор цветовых решений для жизни. -М.: КоЛибри, 2019.- 272 с.
14. Петухова В.И. Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издательство «Народное творчество», 2006.- 118 с.
15. Шитова С.Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир (этнографические очерки). – Уфа: Китап, 2006.- 199 с.

Список литературы для обучающихся

1. Детская энциклопедия досуга: поделки, игры, праздники. Автор-коллектив- М.: Феникс, 2008.- 121 с.
2. Джеки Хуан. Игрушки-валяшки. -М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.- 112 с.
3. Кононова Г., Жакова О. Шьем для барби. - М.: Кристалл, 2001.- 192 с.
4. Мой Маккей. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты/ Пер. с англ. У.Сапциной- М.: Издательская группа «Контэнт», 2015.- 128 с.; цв.ил.

Электронные ресурсы:

Ссылка на сайт в целом:

1. Тильда-мания. [Электронный ресурс]. <http://www.tilda-mania.ru/> (Дата обращения: 08.04.2020).
2. Pinterest — поисковой инструмент, всемирный каталог идей. [Электронный ресурс]. <https://ru.pinterest.com/> (Дата обращения: 08.04.2020).

Ссылка на web-страницу:

1. Выкройки игрушек. [Электронный ресурс]. <http://svoimi-rukami-club.ru/выкройки-игрушек/> (Дата обращения: 08.04.2020).
2. Группа в социальной сети ВКонтакте [Электронный ресурс]. <https://vk.com/club40549685> (Дата обращения: 08.04.2020).

Входной контроль для поступающих на 2 год обучения:

Ф.И.О	<i>критерии оценки</i>					
	Владение различным и техниками шитья, ручными швами.	Знание законов цветоведения и колористики	Навыки работы в технике сухого валяния	Навыки работы в технике мокрого валяния	Знание и соблюдение техники безопасности	Совмещение техник сухого и мокрого валяния.

Входной контроль для поступающих на 3 год обучения:

Ф.И.О	<i>критерии оценки</i>					
	Свободное владение различным и техниками шитья, ручными швами.	Первоначальные навыки работы на швейной машине	Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики	Знание и применение на практике основных техник валяния из шерсти	Навыки работы в технике ковроткачества	Знание и соблюдение техники безопасности