

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «03» сентября 2021
Протокол № 1

Директор МБУДО «ЦДО «Перспектива»



УТВЕРЖДАЮ

И.Н.Шишкина

Приказ №89/1

от «03» сентября 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 5-8 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Колесникова Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Ханты-Мансийск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------|--|---------|
| 1. | ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ | стр. 01 |
| 2. | ОГЛАВЛЕНИЕ | стр. 02 |
| 3. | КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК | стр. 03 |
| 3.1. | Пояснительная записка | стр. 03 |
| 3.1.1. | Актуальность программы | стр. 03 |
| 3.1.2. | Новизна программы | стр. 03 |
| 3.1.3. | Направленность программы | стр. 03 |
| 3.1.4. | Отличительные особенности программы | стр. 03 |
| 3.1.5. | Педагогическая целесообразность программы | стр. 04 |
| 3.2. | Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях | стр. 04 |
| 3.2.1. | Цель программы | стр. 04 |
| 3.2.2. | Задачи программы | стр. 04 |
| 3.2.3. | Формы, применяемые на занятиях | стр. 04 |
| 3.2.4. | Методы, применяемые на занятиях | стр. 05 |
| 3.3. | Основные характеристики программы | стр. 06 |
| 3.3.1. | Тип образовательной программы | стр. 06 |
| 3.3.2. | Способы организации содержания образования | стр. 06 |
| 3.3.3. | Уровень сложности программы | стр. 07 |
| 3.3.4. | Объем программы (срок реализации программы) | стр. 07 |
| 3.3.5. | Режим занятий | стр. 07 |
| 3.3.6. | Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп | стр. 08 |
| 3.4. | Планируемые результаты | стр. 08 |
| 3.4.1. | Планируемые результаты на каждый год обучения и по каждому модулю | стр. 08 |
| 3.4.2. | Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля | стр. 09 |
| 3.4.3. | Уровни освоения программы | стр. 09 |
| 4. | КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | стр. 10 |
| 4.1. | Кадровое обеспечение | стр. 10 |
| 4.2. | Учебный план | стр. 10 |
| 4.3. | Учебно-тематический план | стр. 10 |
| 4.4. | Содержание программы | стр. 16 |
| 4.5. | Материально-техническое оснащение программы | стр. 41 |
| 5. | ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ | стр. 43 |
| 5.1. | Методическое обеспечение программы | стр. 43 |
| 5.2. | Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы | стр. 45 |
| 5.3. | Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы) | стр. 46 |
| 6. | СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | стр. 54 |
| 7. | ПРИЛОЖЕНИЕ | стр. 00 |

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. С каждым годом растет число детей с теми или иными речевыми нарушениями, они составляют 45 – 60 % среди всех дошкольников с отклонениями в развитии. Общее недоразвитие речи это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются, коррекцией речи занимается логопед, но в условиях логопедического пункта сложно охватить коррекционной помощью всех нуждающихся, поэтому возникла необходимость в поиске дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений. Одним из таких направлений стали занятия по логоритмике, где происходит овладение правильной речью, а так же планомерно и качественно формируются коммуникативные навыки, развивается эмоциональный интеллект.

Логоритмика, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, физического воспитания и развивает не только речь, но и психические процессы, стимулирует физическое развитие. Развитию речи служат игры на формирование фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляции, ритма. Чаще всего, одни и те же упражнения достигают нескольких целей одновременно.

Ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали связь между развитием движения и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных функций, а также развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Необходимость дополнительных видов упражнений по коррекции речевых нарушений осуществляется на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Логоритмика»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» обуславливается социальным заказом родителей на программы, способствующие формированию правильной речи и других коммуникативных навыков у детей в процессе применения упражнений, направленных на развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, речевого ритма, моторных, сенсорных функций, укрепление костно-мышечного аппарата. Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» направлена на формирование у ребенка правильной речи, внимания, активности мысли, развития памяти, необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, эмоционального интеллекта.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика», заключается в том, что система упражнений, в которых различные движения сочетаются с музыкальным сопровождением и произнесением специального речевого материала, помогает преодолению речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» является комплексной методикой, включающей в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Занятия в группах способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе. Для каждого обучающегося уровень требований зависит от возрастных особенностей и приобретенных навыков.

Освоение программы от простого к сложному ведет к развитию коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Направленность программы социально-гуманитарная.

Отличительные особенности программы

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» заключается в том, что двигательные упражнения проводятся в сочетании с речевым материалом, музыкальным сопровождением, дополнением являются упражнения на расширение и активизацию словарного запаса, воспитание у детей интереса к народному творчеству. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка речедвигательной, дыхательной, двигательной, сенсорной систем, а также формирование эмоционального интеллекта.

Педагогическая целесообразность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» направлена на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, развитие коммуникативных способностей ребенка. Благодаря разнообразию используемых упражнений происходит формирование речевого дыхания, необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма, артикуляционной, общей и мелкой моторики, эмоционально-личностных качеств. Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» построена на ведущих дидактических принципах обучения: научности, доступности, последовательности, систематичности; она учитывает возрастные возможности и особенности обучающихся.

В программе предусматривается устранение нечеткости звукопроизношения, регулирование темпа и ритма речи, координации процессов дыхания, голосообразования и артикуляции, освобождение от эмоциональной и двигательной зажатости.

Цель, задачи программы. Формы и методы, применяемые на занятиях

Цель программы: — формирование коммуникативных навыков ребенка посредством стимулирования речевых и познавательных процессов развития методом сочетания слова, движения и музыки с применением упражнений на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, речевого дыхания, речевого ритма.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Обучить правильному произношению речевых звуков.
2. Обучить правильному дыханию во время произношения речи.
3. Научить ритмично выполнять движения в соответствии со словами.

Развивающие задачи:

1. Развить артикуляционную моторику, общую и мелкую моторику,
2. Развить речевое дыхание
3. Развить речевой ритм

Воспитывающие задачи:

1. Формировать культуру общения в коллективе, доброжелательность.
2. Формировать эстетические и этические чувства
3. Воспитывать интерес к народному творчеству

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Формы, применяемые на занятиях:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Индивидуальная организация деятельности обучающихся на занятии позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповая организация деятельности обучающихся основана на совместных действиях, коммуникации, общении, взаимопонимании, взаимопомощи, взаимокоррекции. Группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Коллективная организация деятельности обучающихся позволяет выявить, развитие коммуникативных способностей детей и приобщение их к многообразной деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе своей работы, результатом которой могут быть чтение стихов, потешек, постановки маленьких сцен из сказок

Методы работы:

- **словесные**: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение;
- **наглядные**: схемы упражнений для развития артикуляционной, общей и мелкой моторики, фотографии и картинки с различным эмоциональным выражением лица, карточки с изображением времен года, животных, предметов, схемы для развития левого и правого полушарий
 - **практические** упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса и мимических мышц, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма, упражнения, направленные на формирование и развитие речевого дыхания, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций, пальчиковые игры с речевым сопровождением, упражнения, способствующие развитию левого и правого полушария,
 - **аналитические**: наблюдение, сравнение, тестирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративные**: схемы упражнений для развития артикуляционной, общей и мелкой моторики, фотографии и картинки с различным эмоциональным выражением лица, карточки с изображением времен года, животных, предметов, схемы для развития левого и правого полушарий;
- **репродуктивные методы обучения**: освоение и применение артикуляционной гимнастики, гимнастики для пальцев с проговариванием стихов и потешек, движения с музыкальным сопровождением для развития общей моторики, речевого ритма, речевого дыхания, освоение игр и упражнений, способствующих развитию эмоционального интеллекта, творческих способностей.
- **исследовательские методы обучения**: изучение народного творчества, традиций через потешки, народные песни, стихи

Методы, применяемые на занятиях:

На этапе изучения нового материала используются объяснение, рассказ, иллюстрация, практические действия освоения игр, упражнений, ознакомление с текстами стихов, чистоговорок, потешек, песен.

На этапе закрепления изученного материала выполнение упражнений, работа по схемам, заучивание стихов, чистоговорок, потешек, песен

На этапе проверки полученных знаний – выполнение упражнений, проговаривание стихов, чистоговорок, потешек, исполнение песен

Методика обучения.

Методика дифференцированного обучения создание условий для успешной деятельности, переживания успеха и уверенности в своих возможностях, задача педагога создавать ситуацию успешности ребенка. Обучающиеся осваивая одну и ту же программу, имеют право и возможность усваивать ее на различных планируемых уровнях, но не ниже уровня обязательных требований. Детям, которые успевают усвоить и овладеть правилами произношения речевых звуков, навыками речевого дыхания и речевого ритма по программе быстрее и успешней чем остальные обучающиеся, предлагаются сложные задания. Для обучающихся, которым необходимо больше времени для приобретения навыков, предлагаются упражнения с более простыми действиями. Смысл заключается в том, чтобы адаптировать образовательный процесс к познавательным возможностям каждого ребенка, предъявить соответствующие уровню его развития требования программы, методы и формы обучения.

Методика индивидуального обучения позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям и желаниям. Поэтому педагогу приходится сопровождать процесс формирования речи у каждого обучающегося, следить за продвижением от незнания к знанию, учитывая способности ребенка

Методика проблемного обучения: проблемное изложение материала педагогом на занятии, частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Каждое упражнение и игра отчасти индивидуальная задача для обучающегося: подобрать, придумать движения для заданного речевого или музыкального произведения, озвучить героев игр и сказок. Все это заставляет обучающихся искать информацию, наблюдать за исполнением танцев, движений животных, людей, птиц, явлениями природы, различными звуками. Педагог является направляющим к активной самостоятельной деятельности обучающихся в поиске решения задач. Усвоение учебного материала происходит в ходе активного поиска, что ведёт к развитию творческого потенциала личности и к повышению качества знаний.

Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют на организм ребенка.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная.

Составлена на основе дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности для детей от 4 до 7 лет «Логоритмика»

Составитель: Маточкина Виктория Александровна учитель-логопед

По способу организации содержания образования программа модульная, состоящая из самостоятельных, устойчивых целостных блоков.

Способы организации содержания образования:

Узконоправленность программы выражена в сочетании слова, движения и музыки и использовании игр, стихов, музыки, упражнений на развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, развитие речевого дыхания и речевого ритма.

В способы организации содержания входят упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания, артикуляционного праксиса, мимических мышц; динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций; пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики; игровые

упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости; игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Уровень сложности программы:

«**Стартовый уровень**» – предполагает развитие артикуляционной и лицевой моторики, общей и мелкой моторики чувства ритма, чувства ритма и фонематического восприятия, внимания, восприятия и воображения, формирование правильного дыхания, эмоционального интеллекта, коммуникативным навыкам.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов

Режим занятий:

– 1 год обучения для обучающихся 5-6 лет: 2 академических часа по 30 минут 2 раза в неделю

– 1 год обучения для обучающихся 7-8 лет: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю

Расписание составляется в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей, в соответствии с расписанием основных занятий.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Программа предназначена для желающих приобрести коммуникативные навыки через развитие речевых и познавательных процессов, изучение речевого и музыкального материала из произведений народного творчества, развитие эмоционального интеллекта.

Возраст обучающихся 5-8 лет определяется значительным ростом физических и творческих возможностей, активным развитием артикуляционной, общей и мелкой моторики, изменением психологической позиции, развитием эмоциональной сферы, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Группы формируются в начале учебного года на бесплатной основе. В одной группе 8 – 10 человек. Возможно снижение количества человек в группе в зависимости от уровня освоения программы.

Количество обучающихся по годам обучения:

– 1 год обучения 8-10 человек.

Реализуется в 2-х возрастных группах:

– младшая группа 5-6 лет (1 год обучения);

– средняя группа 7-8 лет (1 год обучения).

Условия формирования групп:

определяются возрастными и психологическими особенностями детей среднего и старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обучающиеся принимаются в группы обучения по результатам собеседования

Планируемые результаты

- освоено правильное произношение речевых звуков, дыхание во время произношения речи, ритмичное выполнение движений в соответствии со словами.

- развита артикуляционная моторика, общая и мелкая моторика, речевое дыхание, речевой ритм

- сформирована культура общения в коллективе, доброжелательность, эстетические и этические чувства, интерес к народному творчеству

Общая характеристика этапов контроля, форм, способов контроля

Этапы контроля:

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом, регулярно (по мере прохождения учебного материала) в рамках расписания занятий. Формы и способы контроля: опрос, наблюдение, взаимоконтроль, самоконтроль.

Промежуточная аттестация за первое полугодие за год обучения определяет успешность развития обучающегося и усвоение им дополнительной общеразвивающей программы на определенном этапе обучения. Форма контроля: достижения каждого обучающегося за I полугодие представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за второе полугодие за год обучения проводится в конце учебного года, определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы согласно, ожидаемых результатов текущего года обучения. Форма контроля: достижения каждого обучающегося за учебный год представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Итоговая аттестация за весь период обучения определяет успешность усвоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам всего периода обучения. Форма контроля: выполнение практических работ, достижения каждого обучающегося за весь период обучения представлены через оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы).

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы предполагает три вида оценки: *высокий, средний, низкий*. Основные принципы данной формы отслеживания результата: систематичность; простота; доступность для детей и родителей, наличие элементов самоанализа; наглядность. Оценки выставляются в соответствии с уровнем освоения дополнительной общеразвивающей программы по итогам промежуточной аттестации за первое полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за второе полугодие за год обучения, по итоговой аттестации за весь период обучения.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Здоровье сберегающие технологии:

- использовать все возможности удовлетворения потребности в движении;
- удовлетворить потребность в игровой деятельности;
- удовлетворить потребность в общении;
- удовлетворить потребность мечтать, фантазировать, творить, создавать;
- преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умении лидировать.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование (соответствующее профилю обучения), либо высшее профессиональное образование, среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без требований к стажу и квалификационной категории.

Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Часовая нагрузка по годам обучения | Формы аттестации |
|---------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| | | 1 | |
| 1. | Введение | 8 | Опрос, наблюдение |
| 2. | Работа со звуками С, Сь, З, Зь, Ц | 44 | Опрос, наблюдение, практическая работа |
| 3. | Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ | 50 | Опрос, наблюдение, практическая работа |
| 4. | Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь | 34 | Опрос, наблюдение, практическая работа |
| Итого: | | 136 | |

Учебно-тематический план

«Логоритмика»

1 год обучения

| № п/п | Наименование тем и разделов | Количество часов | | |
|--|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| I. Введение | | | | |
| 1.1 | Введение в программу «Логоритмика» | 1 | 0 | 1 |
| 1.2 | Техника безопасности | 1 | 1 | 0 |
| 1.3 | Игры на сплочение коллектива | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | Органы артикуляции и понятие «звук» | 3 | 1 | 2 |
| 1.5 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 8 | 3 | 5 |
| II. Работа со звуками С, Сь, З, Зь, Ц | | | | |
| 2.1 | Постановка звуков С-Сь | 16 | 4 | 12 |
| 2.2 | Постановка звуков З-Зь | 16 | 4 | 12 |
| 2.3 | Постановка звука Ц | 11 | 2 | 9 |
| 2.4 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| Итого | | 44 | 10 | 34 |
| III. Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ | | | | |
| 3.1 | Постановка звука Ш | 13 | 2 | 11 |
| 3.2 | Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия | 1 | 0 | 1 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 3.3 | Постановка звука Ж, | 10 | 2 | 18 |
| 3.4 | Постановка звука Ч | 14 | 2 | 12 |
| 3.5 | Постановка звука Щ | 11 | 2 | 9 |
| 3.6 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 50 | 8 | 42 |
| IV. Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь | | | | |
| 4.1 | Постановка звуков Л, Ль | 16 | 4 | 12 |
| 4.2 | Постановка звука Р, Рь | 16 | 4 | 12 |
| 4.3 | Промежуточная аттестация по разделу | 1 | 0 | 1 |
| 4.4 | Итоговая аттестация по программе | 1 | 0 | 1 |
| | Итого | 34 | 8 | 26 |
| | | 136 | 29 | 107 |

**Содержание
«Логоритмика»
1 год обучения**

I. Введение

1.1 Введение в программу «Логоритмика»

Теоретические занятия

Знакомство. Ритуал приветствия. Обследование на состояние экспрессивной речи. Ритуал прощания

Ожидаемые результаты

Дети знакомы с педагогом и друг с другом. Придуман ритуал приветствия. Обследована экспрессивная реч каждого ребенка. Придуман ритуал прощания

1.2. Техника безопасности

Теоретические занятия

Общие требования безопасности

Ожидаемые результаты

Соблюдение техники безопасности

1.3. Игры на сплочение коллектива

Теоретические занятия

В зависимости от количества детей предложены игры на сплочение. Знакомство с содержанием и правилами игр.

Практические занятия

Проведение игр на сплочение коллектива

Ожидаемые результаты

Знание правил игр на сплочение коллектива. Проведены игры, обучающиеся чувствуют себя комфортно в новом коллективе

1.4. Органы артикуляции и понятие «звук»

Теоретические занятия

Сказка «Путешествие язычка» - знакомство с названием частей лица и артикуляционных органов, понятие «звук»

Правила пальчиковой гимнастики с названием пальчиков

Правила выполнения упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища

Практические занятия

Знакомство с артикуляционными участками с помощью сказки и рисунков

Выполнение пальчиковой гимнастики с названием пальчиков руки

Выполнение упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища

Ожидаемые результаты

Знание частей лица и артикуляционных органов, понятия «звук»

Знание правил пальчиковой гимнастики с названием пальчиков руки

Знание правил выполнения упражнений на развитие общей моторики с названием частей туловища

1.5. Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Ритуал приветствия, артикуляционная гимнастика с названием участков, мальчиковая гимнастика с названием пальчиков, упражнение на развитие общей моторики с названием частей туловища. Ритуал прощания

Ожидаемые результаты

Знание ритуала приветствия и прощания. Знание названий артикуляционных участков, всех пальчиков руки и частей туловища.

II. Работа со звуками С-Сь, З-Зь, Ц

2.1 Постановка звука С-Сь

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков С,Сь. Автоматизация звуков С,Сь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнение на развитие мимических мышц

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков С,Сь. Проговаривание слогов и слов со звуками С,Сь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания, упражнения на развитие мимических мышц

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков С,Сь, проговаривать слоги и слова со звуками С,Сь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания, упражнения на развитие мимических мышц.

2.2 Постановка звука З-Зь

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков З,Зь. Автоматизация звуков З,Зь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Эмоции человека.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков З,Зь. Проговаривание слогов и слов со звуками З,Зь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Показ мимикой эмоций, изображенных на фотографиях.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков С,Сь, З,Зь, проговаривать слоги и слова со звуками С,Сь, З,Зь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение изобразить мимически эмоции, изображенные на фотографиях.

2.3 Постановка звука Ц

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Ц. Автоматизация звуков Ц. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку.

Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Слова, словосочетания, предложения с разной эмоциональной интонацией.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ц. Проговаривание слогов и слов со звуком Ц. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Проговаривание слов, словосочетаний, предложений с разной эмоциональной интонацией.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ц проговаривать слоги и слова со звуком Ц, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение проговаривать слова, словосочетания, предложения с разной эмоциональной интонацией.

2.4. Промежуточная аттестация по разделу

Практические занятия

Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Закончи слово»

Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

III. Работа со звуками Ш, Ж, Ч, Щ

3.1 Постановка звука Ш

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ш. Автоматизация звука Ш. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения способствующие формированию экспрессивной речи

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ш. Проговаривание слогов и слов со звуком Ш. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Произношение слов, словосочетаний, предложений с различными эмоциональными интонациями.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ш проговаривать слоги и слова со звуком Ш, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастик и речевого дыхания. Умение озвучивать слова, словосочетания и предложения с заданной эмоциональной интонацией.

3.2 Постановка звука Ж

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ж. Автоматизация звука Ж. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Упражнения способствующие увеличению словарного запаса

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ж. Проговаривание слогов и слов со звуком Ж. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Дополнение предложений недостающими словами.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ж проговаривать слоги и слова со звуком Ж, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение дополнить предложение недостающими словами.

3.2 Постановка звука Ч

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Ч. Автоматизация звука Ч. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Текст для пересказа с различными эмоциональными интонациями.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Ч. Проговаривание слогов и слов со звуком Ч. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Повторение содержания текста с различными эмоциональными интонациями.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Ч проговаривать слоги и слова со звуком Ч, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику. Умение передать содержание текста с эмоциональными интонациями.

3.3 Постановка звука Щ

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звука Щ. Автоматизация звука Щ. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звука Щ. Проговаривание слогов и слов со звуком Щ. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звука Щ проговаривать слоги и слова со звуком Щ, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику.

3.4 Промежуточная аттестация по разделу Ш, Ж, Ч, Щ

Практические занятия

Произношение звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Игра «Угадай настроение»

Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре эмоциональные интонации распознаны правильно.

3.5 Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия

Практические занятия

Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ць, Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.

Ожидаемые результаты

Правильное произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Предложенные в игре слова правильно закончены.

IV. Работа со звуками Л, Ль, Р, Рь

3.1 Постановка звуков Л, Ль

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Л, Ль. Автоматизация звуков Л, Ль. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Развитие умения различать звуки окружающего мира и звуки речика. Упражнения для формирования речевого дыхания. Понятие «речевые» и «неречевые» звуки.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Л, Ль. Проговаривание слогов и слов со звуками Л, Ль. Выполнение движений с ритмичной речью и с

речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания. Выполнение упражнений и игры на умения различать звуки окружающего мира и звуки речи

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков Л, Ль проговаривать слоги и слова со звуками Л, Ль, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания. Умение различать звуки окружающего мира и звуки речи

3.2 Постановка звуков Р, Рь

Теоретические занятия

Упражнения артикуляционные для постановки звуков Р, Рь. Автоматизация звуков Р, Рь. Стихотворение с ритмичной речью и движениями. Ритмичные движения с речью под музыку. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для формирования речевого дыхания.

Практические занятия

Выполнение артикуляционных упражнений для постановки звуков Р, Рь.. Проговаривание слогов и слов со звуками Р, Рь. Выполнение движений с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковой гимнастики и речевого дыхания.

Ожидаемые результаты

Умение выполнять артикуляционные упражнения для постановки звуков Р, Рь. проговаривать слоги и слова со звуками Р, Рь, выполнять движения с ритмичной речью и с речью под музыку, пальчиковую гимнастику и речевого дыхания.

Материально-техническое оснащение программы

Максимальное количество человек в группе: 10

| № п/п | Наименование средства обучения | Единица измерения | Количество |
|--------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 4. | Столы ученические | шт. | 5 |
| 5. | Стул | шт. | 10 |
| 6. | Персональный компьютер | шт. | 1 |
| 7. | Принтер | шт. | 1 |
| 8. | Шумовые музыкальные инструменты | шт. | 10 |
| 9. | Набор фламастеров | шт | 5 |
| 10. | Бумага офисная А4 | наб. | 5 |
| 11. | Доска интерактивная | шт. | 1 |
| 12. | Зеркало 1*0,60 | шт. | 1 |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

| Дидактические материалы | Методические материалы | Технические средства интерактивного обучения |
|---|--|---|
| | методическая разработка на тему: «Пальчики играют»; методическая разработка на тему: «Заочни слово»; методическая разработка на тему: «Угадай эмоции». | компьютер; интерактивная доска. |
| Информационно – справочные материалы | Разработки | Видеоматериалы сайты |
| | «Смайлики мимы» «Схемы для развития обоих полушарий» «Цвет моего настроения» | |
| Инструменты и оборудование | Материалы | Контрольно – измерительные и диагностические материалы |
| Зеркало, шумовые музыкальные инструменты, фломастеры, | бумага. | Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за I полугодие. Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за II полугодие. |

**Система оценивания и соотнесения с уровнями освоения программы
Карта диагностики усвоения программы обучающимися
объединения «Логоритмика»**

| № | Фамилия, имя обучающегося | Возраст | 1 год обучения | |
|----|---------------------------|---------|----------------|----|
| | | | 1* | 2* |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

1* промежуточная аттестация

2* итоговая аттестация

На основании данных диагностики педагог дополнительного образования может оценивать личные результаты диагностики каждого обучающегося путем их сопоставления с результатами предыдущих диагностических проверок, отслеживая величину его продвижения или отставания в освоении программы. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы по дополнительной общеразвивающей программе.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, то педагог имеет возможность корректировать содержание программы.

Оценочные материалы (контрольно-измерительные материалы)

**Критерии оценки эффективности
Промежуточная аттестация по итогам I полугодия 1 год обучения
«Логоритмика»**

| Критерии | Уровень | | |
|---|--|---|--|
| | «3» - высокий | «2» - средний | «1» - низкий |
| Правильность произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно без ошибок | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно с 1-2 ошибками | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж изолированно затруднено |
| Правильность произношения звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах без ошибок | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах с 1-2 ошибками | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в слогах затруднено |
| Правильность произношения поставленных звуков в словах | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в словах без ошибок | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц в словах с 1-2 ошибками | Произношение звуков С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж в словах затруднено |
| Рассказ стихотворения с ритмичной речью и движениями | Отличный ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями | Хороший ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями | Посредственный ритмичный пересказ стихотворения с эмоциональными интонациями |
| Умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок | Отличное умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок | Хорошее умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок | Посредственное умение регулировать речевое дыхание при произношении чистоговорок |

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» за I полугодие.

| Количество правильных ответов | Уровень |
|-------------------------------|---------------|
| 13 - 15 баллов | «3» - высокий |
| 8 - 12 баллов | «2» - средний |
| 0- 7 баллов | «1» - низкий |

**Критерии оценки эффективности данной программы
Итоговая аттестация по итогам II полугодия**

| Критерии | Уровень | | |
|--|--|--|--|
| | «3» - высокий | «2» - средний | «1» - низкий |
| Правильность произношения звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно | Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно без ошибок | Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно с 1-2 ошибками | Произношение звуков Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь изолированно затруднено |
| Правиль- | Произношение | Произношение | Произношение |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ность произношения звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах | звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах без ошибок | звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах с 1-2 ошибками | звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в слогах затруднено |
| Правильность произношения поставленных звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах | Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах без ошибок | Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах с 1-2 ошибками | Произношение звуков Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в словах затруднено |
| Пересказ текста с различными эмоциональными интонациями. | Пересказ текста с отличным выражением эмоциональных интонаций. | Пересказ текста с хорошим выражением эмоциональных интонаций. | Пересказ текста с посредственным выражением эмоциональных интонаций. |
| Умение различать звуки окружающего мира и звуки речи | Отличное умение различать звуки окружающего мира и звуки речи | Хорошее умение различать звуки окружающего мира и звуки речи | Посредственное умение различать звуки окружающего мира и звуки речи |

Обучающийся оценивается по пяти критериям, за каждый критерий он может набрать до 3-х баллов, итого максимум 15 баллов. Сумма баллов делится на 5 (количество критериев), таким образом, вычисляется средний балл, который переводится в уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» за II полугодие.

| Количество правильных ответов | Уровень |
|-------------------------------|---------------|
| 13 - 15 баллов | «3» - высокий |
| 8 - 12 баллов | «2» - средний |
| 0- 7аллов | «1» - низкий |

Оценочные материалы Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за I полугодие.

Фамилия, имя обучающегося _____ группа № _____

1. Повтори звуки С, Сь, З, Зь, Ц, Ш, Ж

2. Повтори слоги: са, со, су, сы, ся, сё, сю, си
за, зо, зу, зы, зя, зё, зю, зи
ца, цо, цу, ци,
ша, шо, шу, ши
жа, жо, жу, жи

3. Повтори слова: Саша, сова, сын, гуси, коза, козы, загон, зуб, птица, цукини, цена, яйцо, заяц, шапка, шишка шуба, шептать, каштан, жук, жасмин, жизнь, живика, жель

4. Повтори:

1. - Мечтаешь?
 - Не мечтаю!
 - Молчишь?
 - Нет, не молчу!
 - Конфетку, может, хочешь?
 - Нет! Да, хочу, хочу!
2. - А мышка где?

- В своем гнезде.
- Чем занята?
- Штанишки шьет.

Проверочные упражнения по программе «Логоритмика» за II полугодие.
Фамилия, имя обучающегося _____ № _____ группа _____

1. Повтори звуки Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь
2. Повтори слоги: ча, чи, чу, че, чё, ща, шу, щи, щё, ще
ла, ло, лу, лы, ля, лё, лю, ли
ра, ро, ру, ры, ря, рё, рю, ри
3. Повтори слова: чаша, чиж, качели, венчик, щёчка, щучка, ящичек, щеночек, гонщик, плащ.
4. Назови:
Что шумит? Что гудит? Какое животное кричит? Кто разговаривает? Смеется или плачет?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная живопись», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. ГД-39/04 «О Методических рекомендациях по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.08.2020 г. ДГ-1249/06 «О внедрении примерной программы воспитания».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Перспектива».
- 1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005. - 176 с.

- 2. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство-пресс, 2001.
- 3. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.
- 4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- 5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
- 9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
-

Электронные ресурсы

1. Сылка на on-line-книгу

Методическое пособие Расскажи стихи руками Рыжонковой-О.А [Электронный ресурс]. <http://detsad55arm.ru/wp-content/uploads> (Дата обращения: 31.08.2021).

Сылка на on-line-книгу

чистоговорки по лексическим темам

2. Ссылка на web-страницу:

[Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/02/20/rabochaya-programma-po-logoritmike> (Дата обращения: 31.08.2021)

3. Ссылка на web-страницу:

Картотека артикуляционной гимнастики [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/02/20/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki> (Дата обращения: 10.04.2021)

4. Сылка на on-line-книгу

Анищенкова Е. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников

[Электронный ресурс]

https://vk.com/doc1780087_567428486?hash=4f9e3ed501f532882c&dl=48b260025edd9fac2b
(Дата обращения: 24.05.2021)

5. Сылка на on-line-книгу

Ерошенко Т.И., Царапкина М.В. Логоритмика и её роль в стимуляции речевой активности старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]

https://vk.com/doc1780087_567428489?hash=4f847f99ff5bb3d692&dl=e01ba95dc78d848697

(Дата обращения: 20.06.2021)

6. Сылка на on-line-книгу

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Электронный ресурс]

https://vk.com/doc1780087_567428487?hash=0d71df175e7e64f23e&dl=79ff47c7c215a7c585 (Дата обращения: 5.08. 2021)

7. Сылка на on-line-книгу

Чистоговорки по лексическим темам [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/01/24/kartoteka-chistogovorok> (Дата обращения: 5.08. 2021)