

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

В последнее время усиливается интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства и рукоделия. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления. Разнообразие видов художественной деятельности помогают ребенку понять роль искусства в жизни людей. На основе освоения опыта художественной культуры у ребенка формируются способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

Декоративно-прикладная деятельность открывает перед ребенком огромные возможности для творчества, так как дети могут раскрыться, показать свое видение мира и чувства, свое отношение к окружающей реальности, свое представление о прекрасном. Создавая свои маленькие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребенка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребенка к миру, оценка прекрасного.

Дополнительное образование расширяет культурное пространство личности, стимулирует его к творчеству, формирует жизненные ценности, помогает овладеть различными видами деятельности в соответствии с интересами, социальными запросами, уровнем восприятия и усвоения необходимых знаний, умений, навыков.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» обучающиеся пополняют свой запас знаний в области шитья и валяния из шерсти (войлоковаляния). Программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышению практических знаний и умений. Занятия лоскутным шитьем и работа с художественным войлоком предоставляет возможности для создания разнообразных изделий, что способствуют развитию творческих способностей. Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, что соответствует современным направлениям развития дополнительного образования, которые закреплены в нормативных документах. В наши дни ручные виды творчества, в том числе лоскутное шитье, войлоковаляние переживает необычайный расцвет, что также объясняет актуальность программы.

Новизной дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» является то, что по содержанию обучения она — модульная. Цель модульного обучения в формировании подходящих условий развития личности путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям личности. Принцип модульности подразумевает цельность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде системы учебных элементов. Элементы внутри блока-модуля взаимозаменяемы и подвижны. Гибкость подобного решения базируется на вариативности уровней сложности и трудности учебной деятельности. Модульное обучение основано на следующей основной идее: обучающийся должен учиться сам, а преподаватель обязан осуществлять управление его обучением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в том, что она является одной из трех программ цикла. Данная программа, предназначена для обучающихся, окончивших дополнительную общеразвивающую программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки работы по ручному шитью и валянию из шерсти. После прохождения данной программы, обучающиеся могут завершить свое обучение на данном уровне, или продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Кукольная мастерская» (продвинутого уровня).

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной. Комплексность программы заключается в том, что обучение не ограничивается изучением одного вида декоративно-прикладного искусства, а включает в себя изучение лоскутного шитья, валяния из шерсти (войлоковаления) и знакомит с такими видами как гобелен и ковроткачество. Программа позволяет освоить несколько техник и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей для создания нового образа в изготовлении текстильных изделий, изделий из шерсти.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является модульной и носит вариативный характер. Программа построена по модульному принципу и имеет несколько модулей, у обучающегося появляется возможность выбрать самостоятельно понравившийся модуль и задать свою траекторию развития.

Педагогическая целесообразность. Работа над изготовлением изделий из ткани, войлока, шерсти, открывает возможности для развития инициативы обучающихся, положительно влияют на психику ребенка, стимулируют творческую деятельность, создают атмосферу здорового соперничества, формируют интерес к собственной личности, к познанию своих возможностей, саморазвитию и самовоспитанию.

В процессе обучения обучающийся пополняет набор знаний, умений и навыков в области шитья, валяния из шерсти (войлоковаления) проявляет интерес к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, реализует свою фантазию, оригинальное мышление. Занятие рукоделием воспитывает аккуратность, целеустремленность, развивает мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие фантазии, учит обучающихся доводить начатое дело до конца, работать самостоятельно.

Занятия в группах организованные по возрастным особенностям, способствуют формированию коммуникативности, культуре общения в коллективе, доброжелательности, взаимопомощи, личной ответственности.

Освоение программы по принципу от простого к сложному ведет к углубленному изучению видов, техник и технологий декоративно-прикладного искусства.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная. Программа составлена на основе изученной литературы: А. Н. Малышева «Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа», М. В. Максимова, М. А. Кузьмина «Лоскутики», Е. Б. Путятина «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги», Докучаева С.О., Вольнова Е.В. «Капитошка дает уроки», Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты».

Форма обучения очная с возможностью применения, дистанционных образовательных технологий, электронного обучения согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является комплексной, модульной.

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» является программой базового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей обучающимся развивать и совершенствовать уровень выполнения творческих работ

(изготавливать изделие полностью самостоятельно - от эскиза до воплощения); предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 3 года обучения по 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 мин 2 раза в неделю.

Возраст участников программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» предназначена для обучающихся 8 - 12 лет, окончивших дополнительную общеразвивающую программу «Азы рукоделия» (стартового уровня) или имеющие первоначальные навыки по ручному шитью и валянию из шерсти (войлоковаления). Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года. Группы формируются по возвратному признаку. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения, с достаточным уровнем подготовки (после прохождения практической, теоретической работы). Количество обучающихся в группе 10 - 17 человек.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
Модуль «Волшебный войлок»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД.	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Работа в технике сухого валяния				
2.1	Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт	8	1	7
2.2	Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике	8	1	7
2.3	Кукла - клоун. Изготовление плоской куклы - подвески	8	1	7
2.4	Изготовление рождественского сувенира. Работа над плоским изделием	10	1	9
2.5	Изготовление подарочной валентинки из шерсти	8	1	7
2.6	Новогодние подарки.	8	1	7
2.7	Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти	6	1	5
Итого		56	7	49
III. Работа в технике мокрого валяния				
3.1	Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния	10	2	8
Итого		10	2	8
IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)				
4.1	Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме	8	1	7
4.2	Изготовление игрушки на проволочном каркасе	10	1	9
4.3	Весенняя фантазия. Цветы из шерсти на каркасе	4	1	3
Итого		22	3	19
V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов				
5.1	Изготовление открытки из картона и войлока	8	1	7
5.2	Подарок маме. Плоская игрушка из шерсти на тканевой основе	8	1	7
5.3	Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки	8	1	7
5.4	Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами	10	1	9
5.5	Живопись шерстью. Изготовление шерстяной картины с применением вышивки бисером и лентами	8	1	7
5.6	Промежуточная аттестация	2	1	1
5.7	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		46	8	38
Итого		136	22	114

**Модуль «Лоскуток»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. Особенности работы с тканью (-)				
III. Ручные швы. Шитье. Вышивка				
3.1	Приемы вышивания крестом на салфетке	8	1	7
3.2	Вышиваем картину тамбурным швом	10	2	8
Итого		18	3	15
IV. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
4.1	Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации	8	1	7
4.2	Шитье на основу. Витражный способ шитья. Изготовление аппликации «Девушка - осень»	10	1	9
Итого		18	2	16
V. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент				
5.1	Снежинки из ткани с применением различных материалов	6	1	5
5.2	Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент	6	1	5
5.3	Лесная полянка. Аппликация из ткани с объемными цветами	8	1	7
Итого		20	3	17
VI. Цветы из ткани				
6.1	«Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике на проволочном каркасе	8	1	7
Итого		8	1	7
VII. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
7.1	Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка	6	1	5
7.2	Кукла-подушка	8	2	6
7.3	Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла	6	2	4
7.4	Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень	6	1	5
Итого		26	6	20
VIII. Лоскутная открытка (-)				
VIX. Изготовление лоскутных игрушек				
9.1	Елка. Объемная игрушка из ткани	6	1	5
9.2	Снеговик. Объемная игрушка	8	1	7
9.3	«Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра	8	1	7
9.4	Подарок маме. Изготовление подставки под горячее	8	1	7
9.5	Мягкая игрушка тильда	10	1	9
9.6	Промежуточное аттестация	2	1	1
9.7	Итоговое аттестация	2	2	-
Итого		44	8	36
Итого		136	25	111

**Интегрированный модуль «Волшебный войлок» и «Лоскуток»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
«Волшебный войлок»				
I. Введение				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД	2	2	-
Итого		2	2	-
II. Работа в технике сухого валяния				
2.1	Фрукты из шерсти. Коллективный натюрморт	8	1	7
2.2	Веселая семейка. Изготовление трех игрушек в одной цветовой гамме и стилистике	8	1	7
2.3	Новогодние подарки.	8	1	7
2.4	Традиции народа. Выполняем пасхальные яйца из шерсти	6	1	5
Итого		30	4	26
III. Работа в технике мокрого валяния				
3.1	Осенний букет. Изготовление цветов в технике мокрого валяния	10	1	9
Итого		10	1	9
IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)				
4.1	Изготовление шкатулки и оформление цветами из шерсти в теплой цветовой гамме	8	1	7
4.2	Изготовление игрушки на проволочном каркасе	6	1	5
Итого		14	2	12
V. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно с применением дополнительных материалов				
5.1.	Изготовление снеговиков из шерсти с применением вышивки	4	1	3
5.2	Елочные игрушки из шерсти, украшение лоскутками, лентами	6	1	5
5.3	Итоговое занятие «Волшебный войлок»	2	2	-
Итого		12	4	8
Итого «Волшебный войлок»		68	13	55
«Лоскуток»				
№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Особенности работы с тканью(-)				
II. Ручные швы. Шитье. Вышивка				
2.1	Вышиваем картину тамбурным швом	4	1	3
Итого		4	1	3
III. Аппликация. Мозаика из лоскутов				
3.1	Осенний букет. Выполнение лоскутной аппликации	6	1	5
3.2	Шитье на основу. Изготовление аппликации «Девушка - осень»	6	1	5
Итого		12	2	10
IV. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент				
4.1	Снежинки из ткани с применением различных	4	1	3

	материалов			
4.2.	Весеннее настроение. Аппликация из ткани и лент	4	1	3
Итого		8	2	6
V. Цветы из ткани				
5.1	«Цветы». Изготовление игрушки в смешанной технике на проволочном каркасе	6	1	5
Итого		6	1	5
VI. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы				
6.1	Лоскутница. Изготовление куклы швом строчка	6	1	5
6.2	Кукла-подушка	4	1	3
6.3	Кукла-клоун. Объемная, тряпичная кукла	6	1	5
6.4	Я родом с Севера. Куклы – малышки. Олень	6	1	5
Итого		22	4	18
VII. Лоскутная открытка(-)				
VIII. Изготовление лоскутных игрушек				
8.1	Снеговик. Объемная игрушка	4	1	3
8.2	«Веселый зоопарк». Объемные игрушки из фетра	4	1	3
8.3	Подарок маме. Изготовление подставки под горячее	6	1	5
8.4	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		16	5	11
Итого «Лоскуток»		68	15	53
ИТОГО		136	28	108

**Модуль «Рукодельница»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. «Волшебная палитра». Лоскутное шитье, пэчворк, лоскутное моделирование				
2.1	Лоскутное шитье. «Осенние фантазии»	8	1	7
2.2	Лоскутное панно «В мире волшебства и фантазии»	8	1	7
2.3	Лоскутная подушка	4	1	3
Итого		20	3	17
III. «Кукольная академия». Авторская кукла				
3.1	Тряпичная кукла «Красавица»	6	1	5
3.2	Тряпичная кукла «Скоморохи»	6	1	5
3.3	Тряпичная кукла «Морячка»	6	1	5
3.4	Тряпичная кукла «Арлекин»	6	1	5
3.5	Тряпичная кукла «Рождественский ангел»	4	1	3
Итого		28	5	23
IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники				
4.1	Фильцевание. Авторская игрушка из шерсти	8	1	7
4.2	Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти	6	1	5
4.3	Изготовление шерстяного панно. Синтез	6	1	5

	различных техник валяния			
Итого		20	3	17
V. «Тайна старого сундука».				
Моделирование и изготовление различных текстильных игрушек				
5.1	Текстильные игрушки - подушки	4	1	3
5.2	«На Севере». Игрушки на северную тематику	6	1	5
5.3	Оформление коллективного панно «Мой север»	4	-	4
5.4	Веселое чаепитие. Пошив текстильной декоративной посуды	6	1	5
Итого		20	3	17
VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно - прикладного искусства				
6.1	Валяем ковер. Изготовление основы для коллективного панно «Весна - красна»	4	1	3
6.2	Весеннее вдохновение. Текстильные и шерстяные игрушки	6	1	5
6.3	Весенние деревья. Мокрое валяние	6	1	5
6.4	Оформление коллективного панно «Весна - красна»	2	-	2
Итого		18	3	15
VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен				
7.1	Знакомство с гобеленом	2	1	1
7.2	Изготовление декоративного ковра «Пасха Красная»	6	1	5
7.3	Изготовление декоративного ковра «Русская мозаика»	6	1	5
Итого		14	3	11
VIII. «Сувенирное царство». Моделирование. Сувениры, украшение, игрушки из различных материалов				
8.1	Сувениры из шерсти	6	1	5
8.2	Лоскутные сувениры	4	1	3
8.3	Промежуточная аттестация	2	-	2
8.4	Итоговое аттестация	2	2	-
Итого		14	4	10
Итого		136	26	110

**Модуль «Рукодельница»
3 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	0
II. «Вышивальщица». Народная вышивка				
2.1	Русская народная вышивка	10	1	9
2.2	Северное узорочье. Вышивка русского Севера	10	1	9
2.3	Традиционная вышивка народов Ханты	10	1	9
Итого		30	3	27
III. «Лоскутная мозаика». Лоскутная живопись в технике «пэчворк» с вышивкой				
3.1	Лоскутное панно «Времена года. Осень»	8	1	7

3.2	Лоскутное панно «Времена года. Зима»	8	1	7
3.3	Лоскутное панно «Времена года. Весна»	8	1	7
3.4	Лоскутное панно «Времена года. Лето»	8	1	7
Итого		32	4	28
IV. «Теплые мечты» Валяние из шерсти, разные техники				
4.1	Шерстяная живопись, изготовление картины из шерсти	6	1	5
4.2	Сухое валяние. Изготовление объемных изделий (животных)	8	1	7
4.3	Оформление коллективного панно	6	1	5
Итого		20	3	17
V. «Тайна старого сундука». Моделирование и изготовление различной кукольной одежды				
5.1	Моделирование повседневной одежды	2	1	1
5.2	Пошив одежды на швейной машине	8	1	7
5.3	Моделирование верхней одежды	2	-	2
5.4	Пошив одежды на швейной машине	8	1	7
Итого		20	3	17
VI. «Вернисаж идей». Синтез различных видов декоративно - прикладного искусства				
6.1	Изготовление шерстяной картины с применением лоскутов и кружева	6	1	5
6.2	Изготовление лоскутной картины «Зимушка-Зима» с шерстяными вставками	8	1	7
Итого		14	2	12
VII. «Творческая лаборатория» Изготовление ковров, гобелен				
7.1	Изготовление декоративного ковра «Весеннее настроение»	8	1	7
7.2	Изготовление декоративного ковра «Красота русской природы»	6	1	5
7.3	Промежуточная аттестация	2	-	2
7.4	Итоговая аттестация	2	2	-
Итого		18	4	14
Итого		136	21	115