

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МАСТЕРИЦА»**

Декоративно-прикладное искусство (от лат. *deco* – «украшать») – широкий раздел художественного творчества. Собрательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное. В отличие от произведений изобразительного или изящного искусства, предназначенных для эстетического наслаждения и относящихся к чистому искусству, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление в повседневной жизни. Рукоделие считается одним из самых древних видов искусства. Рукоделие зародилось и развивалось вместе с человеком, так как это то, что мы делаем своими руками. Самое сильное и устойчивое в обществе – это традиции. Цель любой традиции – передать последующему поколению нормы, правила, ценности. Так же и традиции в рукоделии – это передача последующему поколению забытое порой искусство, опыт, секреты мастерства. В традициях есть преемственность, воспитательные аспекты, то, что формирует личность следующего поколения.

Традиции в рукоделии – дают возможность приобщиться к прекрасному и многогранному миру рукоделия, попробовать в разных сферах рукоделия, найти себя. Хорошо, когда кто-то есть рядом старший и опытный, тот наставник, который покажет и как ткань подбирать, и какие нитки нужны, и как иголку удержать в руках. Все начинают с азов, а мастерство приходит позже. Латинское слово «*tradition*» обозначает огромный пласт обрядов, привычек, представлений, уклада и навыков. Традицию мы передаём от родителей к детям. Рукоделие, как часть жизни человека, многогранно и включает в себя огромное количество направлений ручного труда.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» включает шитье, вязание, бисероплетение. Шитье и вязание это одни из самых древних видов ремесел, которые человек пронес через века, сохраняя традиции, а так же изобретая новые способы рукоделия, такие как бисероплетение. Обучающиеся на занятиях знакомятся с азами ремесла и у них появляется желание творить и создавать своими руками изделия (игрушки, украшения). В свободное время пытаются шить и вязать, плести самостоятельно, а если испытывают сложности, то обращаются к своим мамам, бабушкам. Общий интерес и совместное творческое дело (изготовление изделия собственными руками) вместе с родными, оставляет в душе ребенка гордость, радость и желание дальше сотрудничать. Такой подход организации образовательного процесса позволяет не только решать образовательные задачи программы, но направлен на поддержку семейного воспитания: содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Мастерицы» создает условия для решения одной из задач стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года *обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей* через систему дополнительного образования посредством занятием декоративно-прикладным искусством – это и определяет актуальность программы.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Мастерица» то, что занимаясь традиционными видами рукоделия (шитье, вязание, бисероплетением) изготавливать изделия с новым предназначением, которые можно будет использовать в повседневной жизни (брелоки на мобильные телефоны, сувениры-подвески в салон автомобиля, элементы декора интерьера). Декоративно-прикладное искусство – не только самое древнее, но и одно из самых современных искусств. Новой тенденцией является иметь оригинальную, эксклюзивную вещь, элемент декора интерьера, изготовленную по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» является комплексной. Комплексность программы заключается в том, что обучение не ограничивается изучением одного вида декоративно-прикладного искусства, а включает в себя шитье, вязание, бисероплетение.

Программный материал разделен на разделы, где один раздел посвящен одному виду декоративно-прикладного искусства.

«Мягкая игрушка» этот раздел направлен на обучение обучающихся приемам изготовления мягких игрушек разного вида вручную, а также изготовления различных сувениров из современных видов материалов, используемых в настоящее время в декоративно-прикладном творчестве. Обучающиеся создают своими руками игрушки-сувениры, куклы, плоские настенные аппликации, украшения.

«Ручное вязание крючком» - это раздел, где обучающимся предлагается познакомиться с азами ручного вязания - крючком. Вязание это процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания и умения работы с инструментом (крючком), и познакомиться с технологиями вязания, плетения.

«Мир бусин» - это раздел, где обучающийся сможет попробовать еще один вид рукоделия-бисероплетение. Бисероплетение — создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Педагогическая целесообразность. По каждому разделу, входящему в программу, дается необходимые теоретические сведения и перечень практических работ. Теоретические сведения содержат основные данные, связанные с процессом изготовления изделий. Их изложение предшествует практическим занятиям. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному.

Используется технологии дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях, возможно, индивидуализировать сложность изготовления изделия (работы) более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Программа дает возможность обучающимся познакомиться с несколькими видами декоративно-прикладного искусства, развить свои творческие способности. В процессе изготовления изделий обучающийся развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи. Любые виды рукоделия - это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность.

Обучающийся могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, пошив авторской игрушки, изготовление текстильных цветов, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы модифицированная. Программа составлена на основе изученной литературы и программ других авторов: на основе образовательных программ дополнительного образования: Шимарова С.С. «Вязание крючком», Пузанова М.А. «Мягкая игрушка», Юрова С.Н. «Бисероплетение».

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» является комплексной.

Уровень сложности программы – стартовый – знакомит обучающихся, с декоративно прикладным искусством расширяет их кругозор в данной области. Дает начальные, основные знания и умения, в разных видах рукоделия (шитье, вязание, бисероплетение).

Объем программы (срок реализации программы.) Программа рассчитана на 2 года обучения по 136 часов (34 учебные недели).

Режим занятий: 2 академических часа по 40 мин 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» предназначена для детей 7 - 11 лет. Количество обучающихся в группе 10 - 16 человек.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерица» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Раздел «Мягкая игрушка»				
1.1	Вводное занятие «Мягкая игрушка».	2	1	1
1.2	Подушка-игельница.	6	1	5
1.3	Изготовление цветов из фетра.	6	1	5
1.4	Лоскутная мозаика или коллаж.	8	1	7
1.5	Сувенир для мамы.	8	1	7
1.6	Притачивание накладных деталей. «Игрушка – Сова»	8	1	7
1.7	Петельный шов. «Мягкая игрушка – Зайка»	4	1	3
1.8	«Елочные игрушки».	8	1	7
1.9	«Снеговик». Выполнение объемной игрушки.	2	1	1
1.10	«Новогодний сувенир».	6	1	5
1.11	Кукла перчатка «Кот и Пес».	8	1	7
1.12	Изготовление подарка для мамы.	6		6
1.13	Изготовление чехла для телефона.	4		4
1.14	Гриб-мухомор.	2		2
1.15	Работа на пальцах.	10	1	9
1.16	Итоговое занятие «Мягкая игрушка».	2	1	1
Итого		84	9	43
2. Раздел «Ручное вязание крючком»				
2.1	Вводное занятие «Ручное вязание».	2	1	1
2.2	Помпоны из пряжи.	2		2
2.3	Плетение из пряжи.	2		2
2.4	Воздушная цепочка крючком. Браслет.	6		6
2.5	Воздушная цепочка крючком. «Декоративная бабочка».	6	1	5
2.6	Приемы и способы вязания крючком. Столбик без накида.	6	1	5
2.7	Итоговое занятие «Ручное вязание крючком».	2	1	7
Итого		28	4	24
3. Раздел «Мир бусин»				
3.1	Вводное занятие «Мир бусин».	2	1	1
3.2	Плоское плетение. «Стрекоза».	6		6
3.3	Плетение браслета из бисера.	8	1	7
3.4	Работа на пальцах.			
3.5	«Цветы своими руками из бисера и стекляруса».	6	1	5
3.6	Итоговое занятие «Мир бусин».	2	1	1
Итого		24	4	20
Общее количество часов за год		136	23	113

2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1. Раздел «Мягкая игрушка»				
1.1.	Вводное занятие «Мягкая игрушка».	2	1	1
1.2.	Народная игрушка. Кукла «Акань».	4	1	3
1.3.	Шьем «Пончик».	2		2
1.4.	Текстильная сумка.	6	1	5
1.5.	Аппликация из джинсовой ткани.	6	1	5
1.6.	Текстильная Лошадка.	6		6
1.7.	Новогодний сувенир.	6	1	5
1.8.	Морской мир.	8	1	6
1.9.	Работа на пяльцах. Вышивка гладью.	6	1	5
1.10.	«Сказочная птица». Творческий проект.	10		10
1.11.	Куб из фетра.	4		4
1.12.	Брошь своими руками.	4	1	3
1.13.	Сложная мягко-набивная игрушка.	8	1	7
1.14.	Шьем куклу.	6	1	5
1.15.	Итоговое занятие «Мягкая игрушка»	2	1	1
Итого		80	12	68
2. Раздел «Ручное вязание спицами»				
2.1.	Вводное занятие «Ручное вязание на спицах»	2	1	1
2.2.	Набор петель.	2		2
2.3.	Птица из пряжи.	2		2
2.4.	Квадрат лицевыми петлями. Сувенир – Кролик.	4	1	3
2.5.	Плетение брелока-подвески.	4		4
2.6.	Лицевые и изнаночные петли. Вязание шарфа.	8	1	7
2.7.	Плетение корзинки из пряжи.	4		4
2.8.	Итоговое занятие «Ручное вязание спицами»	2	1	1
Итого		28	4	28
3. Раздел «Мир бусин»				
3.1.	Вводное занятие «Мир бусин»	2	1	1
3.2.	Плоское и объемное плетение. «Морской мир»	6	1	5
3.3.	Объемное плетение. «Красота природы».	6		6
3.4.	Насекомые из бисера.	6	1	5
3.5.	«Украшения своими руками».	6	1	5
3.6.	Итоговое занятие «Мир бусин»	2	1	1
Итого		28	8	28
Общее количество часов за год		136	34	102