

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ГОРИЗОНТ ТВОРЧЕСТВА ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ»**

Актуальность. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством является художественно-творческая деятельность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение в художественно-эстетическом развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения и творческого труда обучающихся находится в системе дополнительного образования, что отражено в нормативных документах. Дополнительная общеразвивающая программа «Горизонт творчества третья ступень» является актуальной так как решает современные задачи в системе дополнительного образования.

Новизна программы. В образовании все больше намечаются тенденции к перемещению акцента с методов, обеспечивающих репродуктивное усвоение знаний, на методы, позволяющие «добывать» знания самостоятельно, формировать ряд компетентностей, а также на технологии, позволяющие обеспечить общее развитие личности ребенка.

В дополнительной общеразвивающей программе «Горизонт творчества третья ступень» одним из методов обучения является проектно-исследовательская деятельность. Метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, создавать творческие продукты познания. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, анализировать различные источники информации, структурировано и логично предоставлять материал, и воплощать идею проекта в творческой работе.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Горизонт творчества третья ступень» состоит в том, что она является одной из трех программ цикла. Данная программа является завершающей ступенью в цикле программ «Горизонт творчества». Особенностью обучения заключается в построении программного материала и методов обучения, позволяющий обучающимся подготовиться к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Например, в группе первого года обучения,

обучающиеся выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

Основные методы обучения направлены на овладение обучающихся навыков самостоятельного ведения длительной работы, которые необходимы им для дальнейшего саморазвития и поступления в учебные заведения.

### **Основные характеристики программы**

Тип образовательной программы: модифицированная.

Программа переработана на основе программ по рисунку, живописи и скульптуре преподавателя «ДШИ им. М.А Балакирева» Кибизовой Л.Г.

*Форма обучения очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».*

По способу организации содержания образовательная программа: узкопрофильная.

Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы «Горизонт творчества третья ступень»: «Продвинутый уровень».

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Так же предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Объем программы (срок реализации программы) 2 года обучения, в каждом году обучения предполагается 136 часов в течении 34 учебных недель.

Режим занятий: 2 академических часа (40 минут) 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп.

Возраст обучающихся по программе 15 – 17 лет.

Группы формируются в начале учебного года.

При наличии достаточного уровня практических умений и знаний и прохождения итоговой аттестации «Горизонт творчества вторая ступень» и наличии свободных мест, возможно включение обучающихся в возрасте 14 лет.

Количество обучающихся в группе 8 – 10 человек.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Горизонт творчества третья ступень» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

## Учебно-тематический план

## 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
1.2	Вводное занятие	1		1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II. Рисунок</b>				
2.1	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел	10	1	9
2.2	Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок	10	1	9
2.3	Графический натюрморт	10	1	9
2.4	Зарисовка фигуры человека в интерьере.	6	1	5
2.5	Пропорции и строение черепа человека	8	1	7
2.6	Рисунок античной гипсовой головы	12	1	11
<b>Итого</b>		<b>56</b>	<b>6</b>	<b>50</b>
<b>III. Живопись</b>				
3.1	Техника акриловой живописи.	4	1	3
3.2	Натюрморт. Акрил	12	1	11
3.3	Натюрморт. Акварель	12	1	11
3.4	Пейзажный жанр в живописи	8	2	6
3.5	Этюд живой головы	8	1	7
<b>Итого</b>		<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>
<b>IV. Композиция</b>				
4.1	Основы композиции	2	1	1
4.2	Сюжетная композиция. Триптих. Акрил	8	1	7
4.3	Тематическая композиция	8	1	7
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>V. Проектная работа</b>				
5.1	Направления в живописи 19-20 века	12	1	11
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>
<b>VI. Итоговые работы</b>				
6.1	Промежуточная аттестация	2		2
6.2	Итоговая аттестация	2		2
<b>Итого</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Итого за период обучения</b>		<b>136</b>	<b>17</b>	<b>119</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Введение</b>				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
1.2	Вводное занятие. Задачи на учебный год	1		1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II. Рисунок</b>				
2.1	Натюрморт из четырех-пяти предметов	10	1	9

2.2	Графический натюрморт	10	1	9
2.3	Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью	10	1	9
2.4	Рисунок античной гипсовой головы	12	1	11
2.5	Рисунок живой головы	10	1	9
<b>Итого</b>		<b>52</b>	<b>5</b>	<b>47</b>
<b>III. Живопись</b>				
3.1	Техника масляной живописи	8	1	7
3.2	Натюрморт. Акрил	10	1	9
3.3	Натюрморт. Акварель	10	1	9
3.4	Этюд живой головы	8	1	7
3.5	Пейзажный жанр в живописи	8	2	6
<b>Итого</b>		<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>
<b>IV. Композиция</b>				
4.1	Тематическая композиция.	10	1	9
4.2	Линогравюра	8	1	7
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>V. Проектная работа</b>				
5.1	Пейзажная живопись в русском искусстве	10	1	9
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>VI. Итоговые работы</b>				
6.1	Промежуточная аттестация	2		2
6.2	Итоговая аттестация	2		2
6.3	Итоговая аттестация за весь период обучения	6		6
<b>Итого</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
<b>Итого за период обучения</b>		<b>136</b>	<b>15</b>	<b>121</b>