

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ГОРИЗОНТ ТВОРЧЕСТВА ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ»**

Актуальность. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством является художественно – творческая деятельность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение в художественно-эстетическом развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, самоопределения и творческого труда обучающихся находится в системе дополнительного образования, что отображено в нормативных документах. Дополнительная общеразвивающая программа «Горизонт творчества первая ступень» является актуальной, так как решает современные задачи в системе дополнительного образования.

Новизна программы. Основным принцип применяемый на занятиях в дополнительной общеразвивающей программы «Горизонт творчества первая ступень» занятие–результат. Предполагается, что обучающийся в конце каждого занятия выдает законченную работу, такой высокий темп работы обусловлен необходимостью получения практического навыка работы с различными художественными материалами, техниками, жанрами изобразительного искусства.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Горизонт творчества первая ступень» состоит в том, что она является одной из трех программ цикла. Данные программы могут реализовываться отдельно, или как последовательный цикл программ. После освоения каждой программы обучающийся может завершить свое обучение на данном уровне, или продолжить обучение на более высоком.

Педагогическая целесообразность. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Например, в группе первого года обучения, обучающиеся выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основные характеристики программы

Тип образовательной программы: модифицированная.

Программа переработана на основе программ по рисунку, живописи и скульптуре преподавателя «ДШИ им. М.А Балакирева» Кибизовой Л.Г.

Форма обучения очная, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образовательная программа: узкопрофильная.

Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы «Горизонт творчества первая ступень»: «Стартовый уровень».

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объем программы (срок реализации программы) 3 года обучения, в каждом году обучения предполагается 136 часов в течении 34 учебных недель.

Режим занятий: 2 академических часа (40 минут), 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирование групп.

Группы формируются в начале учебного года:

7 – 8 лет – первый год обучения;

8 – 9 лет – второй год обучения;

9 – 10 лет – третий год обучения.

Допускается дополнительный набором обучающихся при наличии свободных мест на второй и третий год обучения с достаточным уровнем подготовки (после прохождения теста и творческой работы).

Количество обучающихся в группе 15 – 20 человек.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Горизонт творчества первая ступень» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
1.2	Знакомство с ИЗО. «Что мы умеем и любим рисовать»	1		1
Итого		2	1	1
II. Рисунок				
2.1	Выразительные средства графики	2	1	1
2.2	Правила построения перспективы	2	1	1
2.3	Рисунок геометрических тел	4	1	3
2.4	Пропорции и строение фигуры человека	2	1	1
2.5	Пропорции и строение головы человека	2	1	1
Итого		12	5	7
III. Живопись				
3.1	Вводная беседа о предмете «Живопись»	2	1	1
3.2	Техника акварельной живописи «отмывка»	2	1	1
3.3	Лессировка	2	1	1
3.4	Светотень в живописи	2	1	1
3.5	Этюды овощей и фруктов	4	2	2
3.6	Натюрморт в теплой цветовой гамме	4	1	3
3.7	Жанровый натюрморт на деревенскую тематику	4	1	3
3.8	Разнофактурный натюрморт	4	1	3
3.9	Пальчиковая живопись	2	1	1
3.10	Рисование ватными палочками	2	1	1
3.11	Рисование мыльными пузырями	2	1	1
3.12	Набрызг	2	1	1
3.13	Анималистический жанр в живописи	10	5	5
3.14	Пейзажный жанр в живописи	16	8	8
3.15	Портрет	4	1	3
Итого		62	27	35
IV. Композиция				
4.1	Вводная беседа об основных законах и правилах композиции	2	1	1
4.2	Силуэтная композиция	4	2	2
4.3	Симметрия и асимметрия	2	1	1
4.4	Плановость. Передача пространства на плоскости	2	1	1
4.5	Краткосрочные этюды и наброски	2	1	1
4.6	Тематическая композиция	10	5	5
Итого		22	11	11
V. Беседы об искусстве				
5.1	Вводная беседа о видах искусства	2	1	1
5.3	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	2	1	1
Итого		4	2	2
VI. Цветоведение				
6.1	Основы Цветоведения. Основные характеристики	2	1	1

	цвета			
6.2	Цветовой круг. Цветовые растяжки. Методы смешивания цветов	2	1	1
6.3	Теплые и холодные цвета	2	1	1
6.4	Ахроматические и хроматические цвета	2	1	1
Итого		8	4	4
VII. Графика				
7.1	Монотипия и кляксография	2	1	1
7.2	Граттаж	4	1	3
Итого		6	2	4
VIII. ДПИ				
8.1	Новогодняя игрушка. Папье-маше	4	1	3
8.2	Квиллинг	2	1	1
8.3	Объемная новогодняя открытка	2	1	1
8.4	Витраж	4	1	3
Итого		12	4	8
IX. Итоговые работы				
9.1	Промежуточная аттестация	2		2
9.2	Итоговая аттестация	2		2
9.3	Открытое занятие	4	2	2
Итого		8	2	6
Итого за период обучения		136	58	78

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
1.2	Вводное занятие. Задачи на учебный год	1		1
Итого		2	1	1
II. Рисунок				
2.1	Выразительные средства графики	2	1	1
2.2	Правила построения перспективы	2	1	1
2.3	Рисунок геометрических тел	4	1	3
2.4	Пропорции и строение фигуры человека	2	1	1
2.5	Пропорции и строение головы человека	2	1	1
Итого		12	5	7
III. Живопись				
3.1	Предмете «Живопись»	2	1	1
3.2	Светотень в живописи	2	1	1
3.3	Этюды овощей и фруктов	4	2	2
3.4	Натюрморт при холодном освещении	4	1	3
3.5	Жанровый натюрморт на деревенскую тематику	4	1	3
3.6	Натюрморт со стеклом	4	1	3
3.7	Разнофактурный натюрморт	4	1	3
3.8	Пальчиковая живопись	2	1	1
3.9	Рисование ватными палочками	2	1	1
3.10	Набрызг	2	1	1
3.11	Анималистический жанр в живописи	10	5	5
3.12	Пейзажный жанр в живописи	20	10	10

3.13	Портрет	4	1	3
Итого		64	27	37
IV. Композиция				
4.1	Силуэтная композиция	6	3	3
4.2	Плановость. Передача пространства на плоскости	2	1	1
4.3	Краткосрочные этюды и наброски	2	1	1
4.4	Тематическая композиция	10	5	5
Итого		20	10	10
V. Беседы об искусстве				
5.1	Беседа о видах искусства	2	1	1
5.2	Жанры изобразительного искусства	4	2	2
Итого		6	3	3
VI. Цветоведение				
6.1	Основы Цветоведения. Основные характеристики цвета	2	1	1
6.2	Контрастные цвета	2	1	1
6.3	Свойства и функции цвета. Локальный цвет	2	1	1
Итого		6	3	3
VII. Графика				
7.1	Монотипия	2	1	1
7.2	Граттаж	4	1	3
Итого		6	2	4
VIII. ДПИ				
8.1	Новогодняя игрушка. Папье-маше	4	1	3
8.2	Квиллинг	4	1	3
8.3	Витраж	4	1	3
Итого		12	3	9
IX. Итоговые работы				
9.1	Промежуточная аттестация	2		2
9.2	Итоговая аттестация	2		2
9.3	Открытое занятие	4	2	2
Итого		8	2	6
Итого за период обучения		136	56	80

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	
1.2	Вводное занятие. Задачи на учебный год	1		1
Итого		2	1	1
II. Рисунок				
2.1	Правила построения перспективы	2	1	1
2.2	Рисунок геометрических тел	4	1	3
2.3	Графический натюрморт	6	1	5
2.4	Пропорции и строение фигуры человека	4	2	2
2.5	Пропорции и строение головы человека	2	1	1
Итого		18	6	12
III. Живопись				
3.1	Светотень в живописи	2	1	1

3.2	Этюды овощей и фруктов	4	1	3
3.3	Этюд складок ткани	2	1	1
3.4	Тематический натюрморт	4	1	3
3.5	Натюрморт «Праздник урожая»	6	1	5
3.6	Натюрморт со стеклом	4	1	3
3.7	Разнофактурный натюрморт	6	1	5
3.8	Пальчиковая живопись	2	1	1
3.9	Рисование ватными палочками	2	1	1
3.10	Набрызг	2	1	1
3.11	Анималистический жанр в живописи	8	4	4
3.12	Пейзажный жанр в живописи	14	7	7
3.13	Портрет	4	1	3
Итого		60	22	38
IV. Композиция				
4.1	Силуэтная композиция	4	2	2
4.2	Равновесие в композиции	2	1	1
4.3	Краткосрочные этюды и наброски	2	1	1
4.4	Композиционный центр в композиции	2	1	1
4.5	Тематическая композиция	10	5	5
Итого		20	10	10
V. Беседы об искусстве				
5.1	«Композиция»	2	1	1
5.3	Народные ремесла	2	1	1
Итого		4	2	2
VI. Цветоведение				
6.1	Цветовые гармонии. Колорит	2	1	1
6.2	Нюансы цвета	2	1	1
6.3	Цвет тени	2	1	1
Итого		6	3	3
VII. Графика				
7.1	Монотипия	2	1	1
7.2	Граттаж	4	1	3
Итого		6	2	4
VIII. ДПИ				
8.1	Новогодняя игрушка. Папье-маше	4	1	3
8.2	Витраж	4	1	3
Итого		8	2	6
IX. Итоговые работы				
9.1	Промежуточная аттестация	2		2
9.2	Итоговая аттестация	2		2
9.3	Итоговая аттестация за весь период обучения	4		4
9.4	Открытое занятие	4	2	2
Итого		12	2	10
Итого за период обучения		136	50	86