

Городской округ Ханты-Мансийск
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» заключается в потребности общества в дополнительном образовании детей. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром взаимодействия на творческое развитие, наиболее ярко раскрывает у них универсальные художественные способности.

На сегодняшний день очень велико влияние компьютерных технологий на школьников, многие из которых, в силу своей незанятости в свободное от учебы время, полностью погружаются в искусственный мир. Такое влияние пагубно сказывается на развитие многогранной личности. Искусство, как ничто другое, позволяет выточить те грани личности, которые позволят быть образованным и культурным человеком в обществе.

Изучая основы изобразительного искусства по данной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» обучающиеся получают дополнительные знания по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. С помощью данной программы обучающиеся научатся видеть и понимать красоту окружающего мира, смогут развить художественно – эстетический вкус, трудовую и творческую активность, обогатить свой внутренний мир. Обучающиеся будут иметь возможность творческой самореализации личности, участвуя в выставках и конкурсах различного уровня.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» заключается в методике обучения детей художественной деятельности с использованием музыкального фона и разнообразных игровых форм, так как игра – это не только простое удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом ребенке потребность к художественному самовыражению. Музыка на занятиях эффективно помогает включиться в процесс работы, создавая нужную атмосферу для более точного самовыражения.

Направленность общеразвивающей программы «Волшебная палитра» художественная, которая соответствует направленности дополнительного образования.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная палитра» заключается в том, что в программе присутствует региональный компонент, который позволит больше узнать об истории жизни и быта народов Севера, так же о красоте родной природы, о разнообразии животного и растительного мира.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у младших школьников развиваются творческие начала элементарных знаний основ изобразительного искусства, живописные и графические навыки и умения, цветовосприятие.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

— обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятий в изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в создании компетентной творческой личности и развитии у них первоначальных творческих способностей.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью и опорой на их жизненный опыт, живым примерам окружающей действительности.

Основные характеристики программы

Тип дополнительной общеразвивающей программы: модифицированная (в основе положена примерная, типовая программа, измененная с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста, уровня подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся, режима и продолжительности освоения содержания образования; коррективы внесены в программу педагогом в начале учебного года).

Форма обучения очная с возможностью применения, дистанционных образовательных технологий, электронного обучения согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа является: *модульной* – составлена из самостоятельных, устойчивых целостных блоков (разделов).

Уровень сложности программы

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы на начальном этапе, где обучающиеся получают

- сформированное представление об изобразительном искусстве;
- начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

Уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к изобразительной деятельности.

Объем программы (срок реализации программы)

Срок реализации программы рассчитан на 1 год:

- количество часов – 136;
- количество учебных недель - 34.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 минут 2 раза в неделю.

Возраст и условия набора обучающихся и формирования групп:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» рассчитана на детей 7 лет. После окончания данного годичного курса, обучающиеся продолжают обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир вокруг нас», где в «Базовом уровне» дополнительно развиваются, как и творческие начала, так и приобретенные знания, умения, навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Количество учебных групп зависит от комплектации детей и их уровня знаний на начало учебного года. Количество обучающихся в группе 18-20 человек.

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отображены: особенностями организуемого в

Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I. Введение				
1.	Вводное занятие	2	2	-
Итого		2	2	-
II. Рисунок				
2.	Линия. Штрих. Тон	2		2
3-4	Пропорции. Перспектива	4	2	2
5-6	Рисунок геометрических тел	4	2	2
7-8	Рисунок растения	4	2	2
9-10	Натюрморт из предметов быта	4	2	2
11-12	Пропорции фигуры человека	4	2	2
13-14	Пропорции фигуры животного	4	2	2
Итого		26	12	14
III. Живопись				
15	Цветовые заливки. Смешение красок. Гуашь	2		2
16-17	Передача локального цвета. Натюрморт	4	2	2
18-19	Светотень в живописи. Натюрморт	4	2	2
20-21	Натюрморт из 2-х предметов быта. Гуашь	4	2	2
22-24	Зарисовка животных. Гуашь	6	2	4
25-27	Портрет. Гуашь	6	2	4
28-29	Пейзаж. Акварель по-сырому	4	2	2
Итого		30	12	18
IV. Композиция				
30	Силуэт. Пятно	2		2
31-32	Симметрия и асимметрия	4	2	2
33	Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия	2		2
34	Равновесие в композиции	2	2	
35-36	Главное и второстепенное	4	2	2
37-38	Геометрический орнамент	4	2	2
39-44	Сюжетная композиция	12	2	10
Итого		30	10	20
V. История искусств				
45	Искусство древнего Мира	2		2
46	Искусство Византии	2		2
47-48	Искусство народных промыслов России	4	2	2
Итого		8	2	6
VI. Цветоведение				
49	Цветовой круг. Основные цвета	2		2
50-51	Ахроматические цвета	4	2	2
52-54	Хроматические цвета	6	2	4
55-56	Модели цветового круга	4	2	2
Итого		16	6	10
VII. Графика				
57-58	Монотипия	4	2	2
59	Граттаж	2		2

		Итого	6	2	4
VIII. Декоративно-прикладное искусство					
60-61	Пластилиновая аппликация		4	2	2
62	Аппликация цветным картоном		2		2
		Итого	6	2	4
IX. Творческие работы					
63-66	Творческие работы по темам		8	2	6
67	Итоговая аттестация по итогам второго полугодия		2		2
68	Итоговая аттестация за весь период обучения		2		2
		Итого	12	2	10
		Итого за период обучения	136	50	86