

Городской округ Ханты-Мансийск  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»  
(МБУДО «ЦДО «ПЕРСПЕКТИВА»)**

**АННОТАЦИЯ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«АЗЫ РУКОДЕЛИЯ»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» актуальна в силу необходимости приобщения обучающихся к искусству и развитию их творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям познакомиться с такими видами декоративно-прикладного искусства как лоскутное шитье и валяние из шерсти.

Новизна программы «Азы рукоделия» заключается в дифференцированном подходе к обучающимся, при этом учитываются индивидуальные особенности каждого. Дифференциация происходит по психологическим особенностям каждого обучающегося – это учет особенностей познавательных процессов обучающихся, а именно: памяти, мышления, внимания. Руководствуясь принципом адаптационно-развивающего характера дифференциации, предполагается не только следовать индивидуально-типологическим особенностям, а учитывать и развивать еще неразвитые до необходимого уровня. Усвоившие материал получают дополнительный для углубления и расширения уже имеющихся знаний и умений, а не усвоившие – задания по корректировке изученного. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности обучающегося, каждый занимается со своей скоростью, на своем уровне сложности, начиная работу с того места, на котором закончил на предыдущем занятии. Наиболее же успешным предлагаются более сложные задания.

В процессе прохождения программы обучающиеся познакомятся с основными техниками валяния из шерсти: сухим и мокрым валянием, получат базовые знания о материале, приобретут практические знания и умения. Валяние шерсти - (фелтинг: войлок.) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуаров. Валяние из шерсти, как вид декоративно-прикладного искусства, расширяет спектр детского творчества и является новым видом творческой деятельности для детей. Для многих обучающихся данный вид творческой деятельности является полным открытием.

В процессе создания различных изделий из шерсти дети постепенно, от простого к сложному, осваивают технику валяния, аналогичную лепке, позволяющую получать объёмные фигуры. При этом рассматриваются основные каноны художественно-декоративного творчества, такие как композиция, колористика. Для многих народов, особенно кочевых, войлок был единственным известным видом текстиля и сопровождал человека всю жизнь. Люди спали на войлоке, одевались в войлочную одежду, коней укрывали войлочной попоной. Войлок оберегал от злых духов и вражеских стрел, спасал от зноя и холода. Валяние – самая древняя техника изготовления шерстяных изделий на Земле.

На занятиях используется самая современная на сегодняшний день техника валяния — это сухое валяние с помощью специальных игл. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок). Поверхность шерстяных волокон покрыта микроскопическими чешуйками, которые при механическом воздействии и в условиях щелочной среды, прочно сцепляются друг с другом, позволяя получать особого рода материал-войлок (от тюркского «айлук» - покров, покрывало). С натуральной шерстью приятно работать – она теплая, живая, мягкая, разноцветная. Работая с натуральными,

экологически чистыми материалами, дети учатся не противопоставлять себя природе, а ощущать себя ее неотъемлемой частью.

Также программа знакомит обучающихся с техникой лоскутного шитья, ручными швами, вышивкой, аппликацией, дает возможность ребенку заниматься ручным творчеством, развивать мелкую моторику рук, что особенно важно в эпоху огромного влияния электронных устройств на детей школьного возраста. Лоскутное шитье –также красивое, самобытное, изящное народное искусство, дошедшее до нас с древнейших времен. Перешивая взрослую одежду на детей, латая ее веселыми заплатками, умелые хозяйки находили все новые и новые способы использования старых вещей. Этот красочный вид народного декоративно-прикладного искусства сохраняется и совершенствуется самодельными мастерами и художниками - профессионалами. В наши дни лоскутное шитье переживает необычайный расцвет, что также объясняет актуальность программы.

Занятие такими видами декоративного искусства как лоскутное шитье и валяние из шерсти открывает простор для организации исследовательской и проектной деятельности. Такая работа предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных изделий. Это увлекательное занятие способствует расширению кругозора и развитию творческих способностей.

Направленность программы художественная.

Отличительная особенность

Особенностью данной программы является наличие возможности обучающимся за довольно короткий промежуток времени познакомиться с несколькими техниками декоративно-прикладного искусства, познакомиться с основными нюансами работы с тканью и шерстью. Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является программой стартового уровня, прохождение которой позволит детям перейти к освоению программы базового уровня «Рукодельница» и продвинутого уровня «Кукольная мастерская».

Работа над изготовлением изделий из ткани, войлока, шерсти, шитье, открывает большие возможности для развития инициативы обучающихся. Особое внимание в данной программе уделено художественно-эстетическому восприятию. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, работа на раскрытие творческого потенциала личности ребенка является педагогически целесообразным и помогает достигнуть поставленную цель программы.

### **Основные характеристики программы**

Тип образовательной общеразвивающей программы модифицированная. Программа составлена на основе изученной литературы: А. Н. Малышева «Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа», М. В. Максимова, М. А. Кузьмина «Лоскутики», Е. Б. Путятин «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги», Мой Маккей «Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты».

Форма обучения очная с возможностью применения дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, согласно Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

По способу организации содержания образования дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является интегрированной (объединяет знания из разных областей: изобразительное искусство, художественный труд).

По уровню сложности дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» является программой стартового уровня, реализуются в аспекте предоставления возможностей детям развивать и совершенствовать уровень выполнения творческих работ; предполагает формирование теоретических знаний, практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

Объем программы (срок реализации программы)

Программа рассчитана на 1 год обучения 136 часов, 34 учебные недели.

Режим занятий: 2 академических часа по 40 минут, 2 раза в неделю.

Возраст участников программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы рукоделия» предназначена для детей 7 - 9 лет.

Набор обучающихся в объединение осуществляется в начале учебного года, принимаются все желающие без специальной подготовки.

Количество обучающихся в группе 10 - 17 человек.

#### Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива»

Рабочая программа воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» к дополнительной общеразвивающей программе является обязательной, самостоятельной, утверждается и вводится в действие приказом директора МБУДО «ЦДО «Перспектива». В рабочей программе воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива» отражены: особенностями организуемого в Учреждении воспитательного процесса; цели и задачи воспитания; виды, формы и содержание деятельности; основные направления самоанализа воспитательной работы. Воспитательная работа с обучающимися Учреждения ведется в соответствии с рабочей программой воспитания МБУДО «ЦДО «Перспектива». Педагоги дополнительного образования каждый учебный год составляют календарный план воспитательной работы своего объединения, реализуемой дополнительной общеразвивающей программы. На основе календарных планов воспитательной работы объединения формируется календарный план воспитательной работы Учреждения (МБУДО «ЦДО «Перспектива»).

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Азы рукоделия» осуществляется на основе учебно-тематического плана (Приложение 1).

## Учебно-тематический план

<b>«Волшебный войлок»</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>I. Введение</b>				
1.1	Введение. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД	2	2	-
1.2	Знакомство с техникой фильцевания, знакомство с материалами	2	1	1
1.3	Знакомство с техникой мокрого валяния	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>II. Работа в технике сухого валяния</b>				
2.1	Изготовление простой геометрической формы – шара (бусин)	8	1	7
2.2	Валяние геометрических объемных фигур - плодов осени	4	1	3
2.3	Валяние плоских фигур (листьев)	6	1	5
2.4	Придумываем и создаем объемную игрушку	6	1	5
2.5	Изготовление снеговиков в технике сухого валяния	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
<b>III. Работа в технике мокрого валяния</b>				
3.1	«Снежная книга». Картина шерстью в холодной цветовой гамме	6	1	5
3.2	Здравствуй, гостя зима. Морозные узоры.	4	1	3
3.3	Лесная полянка. Изготовление цветов в технике мокрого валяния	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
<b>IV. Работа в технике сухого и мокрого валяния одновременно (смешанная техника)</b>				
4.1	Весна - красна цветами. Валяние цветов с бисером. Смешанная техника	8	1	7
4.2	Изготовление бус. Смешанная техника	6	1	5
4.3	Итоговое занятие «Волшебный войлок»	2	2	-
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
<b>Итого «Волшебный войлок»</b>		<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>
<b>«Лоскуток»</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>I. Особенности работы с тканью</b>				
1.1	Знакомство с техникой лоскутного шитья. Теоретическая беседа	2	1	1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II. Ручные швы. Шитье. Вышивка</b>				
2.1	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье	2	2	-
2.2	Ручная вышивка. Вышивка, как один из самых древних видов декоративного искусства	4	1	3
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>III. Аппликация. Мозаика из лоскутов</b>				

3.1	Первый листопад. Аппликация из ткани	6	1	5
3.2	«Веселый зоопарк». Аппликация из фетра	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>IV. Объемная аппликация с использованием вышивки, пуговиц, лент</b>				
4.1	Весеннее солнышко. Аппликация из ткани и лент	6	1	5
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>V. Цветы из ткани</b>				
5.1	Цветы из ткани в теплой цветовой гамме	8	1	7
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>VI. Изготовление кукол, шитье одежды для куклы</b>				
6.1	Кукольный сундучок. Изготовление народной куклы	4	1	3
6.2	Я родом с Севера. Куклы – малышки. Ворона	8	1	7
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>VII. Лоскутная открытка</b>				
7.1	Лоскутная открытка к Новому году	4	1	3
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>VIII. Изготовление лоскутных игрушек</b>				
8.1	Создание лоскутных елочных игрушек	4	1	3
8.2	Подарок маме. Изготовление прихватки	4	1	3
8.3	Создание авторской лоскутной игрушки	8	1	7
8.4	Итоговое занятие «Лоскуток»	2	2	-
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
<b>Итого «Лоскуток»</b>		<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>	<b>32</b>	<b>104</b>